Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад №10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**«Развитие воображения у детей с ОВЗ с применением метода сказкотерапия с использованием тестоплатики»**

педагог-психолог:

Прилепина Н.И.

г. Новокубанск, 2020г

Тема, которую я представляю сегодня, очень мне интересна, и я надеюсь, что смогу заинтересовать и Вас. **«Развитие воображения у детей с ОВЗ с применением метода сказкотерапия с использованием тестоплатики».**

Впервые задумалась я об этом, когда мне попалась статья в журнале. Тогда мне стало интересно действительно ли это работает? Изучив теорию, я решила преступить к практике. И на протяжении года я практиковала эти методы в своей работе.

Что такое воображение?

Воображе­ние является основой развития творческой, уни­кальной и неповторимой личности уже с ранних периодов. На протяжении дошкольного детства, воображение ребенка проходит существенное развитие и является центральным психическим новообразованием этого периода.

Воображение активно формируется средствами специфически «детских» видов деятельности – разновидностей художественного творчества, конструирования, восприятия сказок, самостоятельного сочинительства и др. Одним из эффективных средств развития творческого воображения дошкольников является тестопластика, (лепка из соленого теста) с применением сказкотерапии.

Сказкотерапия в работе с дошкольниками является методом психотерапевтического воздействия на детей, чтобы передать им знания о жизни. Именно дети отлично воспринимают жанр сказки, который является главным объектом сказкотерапии. В основе работы я использую Хухлаеву О.В., Хухлаев О.Е. «Лабиринт души». Терапевтические сказки.

Особое место на всех занятиях я отвожу игровым методам и приемам. Детям предлагается совершить увлекательное путешествие по стране Тестопландии, в процессе которого они обучаются техническим приёмам работы с солёным тестом.

**1. «Диагностика по Е. Торренсу»**

Перед началом занятий провожу диагностику творческого воображения детей младшего и среднего дошкольного возраста, чтобы оценить развитие креативных способностей и творческого потенциала. Использую для этого тест Е. Торренса. Он позволяет увидеть картину нарушений по вербальной и образной креативности; беглость, гибкость, оригинальность, способность видеть суть проблемы.

**2. «Подготовка к занятию».**

Провожу занятия в групповой комнате, чтобы за столиками могли разместиться по 5-6 детей. Так дети смогут обсуждать друг с другом творческий процесс. Занимаюсь с детьми с нормой развития в группах, а с детьми с нарушениями речи – в мини-группах по 3-4 человека. Занятия проходит 1 раз в неделю. Провожу занятие с детьми с нормой развития после дневного сна, когда дети отдохнут, а с воспитанниками с нарушениями речи – в первой половине дня. Планирую время, чтобы дети успели слепить персонажа.

**3. «Подготовка материала и оборудования»**

Для этого смешайте полтора стакана муки и полстакана мелкой соли. Добавьте 2–3 столовые ложки клея ПВА и перемешайте смесь с половиной стакана воды комнатной температуры. Мните, тесто до однородной массы, но не стремитесь сразу достичь эластичности – это должны сделать дети. В итоге масса будет отходить от посуды, в которой вы ее мешаете. Готовое тесто можно хранить в холодильнике в пакете два дня.

Подготовьте плакаты и звуковые эффекты, которые понадобятся вам по сценарию. Соберите образцовый материал – палочки, веточки, бисер, листочки. Расширяйте выбор материалов по мере того, как дети их осваивают.

**4. «Анализ занятия»**

В своей работе широко использую выставки. Выставка – очень важный момент – малыш сравнивает свои работы с чужими. Здесь ребенок видит, что у других получается иначе. Он лучше видит свои успехи и упущения, недостатки и сравнивает свою работу с другими. Выставка помогает самоутверждению и поддержанию интереса к творчеству.

А так же я фиксирую успехи детей в коррекционных листах. Исходя из этих данных, делаю сравнительный анализ по результатам серии занятий. Повторяю тест Е. Торренса, чтобы сравнить показатели детей «до» и «после». В тесте Е. Торренса обращаю внимание, какие критерии дети проработали больше – вербальность или образность. Результаты повторной диагностики использую, чтобы оценить необходимость в дальнейших занятиях с детьми.

***Основные задачи:***

-Способствовать социальной адаптации.

-Формировать позитивную модель поведения в реальной жизни.

-Способствовать развитию стремления к успеху, веры в свои силы.

-Формировать положительные черты характера.

-Формировать познавательный интерес.

-Формировать эстетически вкус.

-Обогащать положительный эмоциональны опыт.

Чтобы развивать у детей воображение и речь с применением соленого теста, я предлагаю детям поучаствовать в создании атмосферы сказки, волшебства. Соленое тесто – безопасный и практичный материал, который легко изготовить. Работа с ним научит детей создавать поделку по замыслу, рассуждать, самостоятельно выбирать персонажа для лепки. В календарно-тематический план включаю занятия с соленым тестом. Занятия провожу для детей с нормой развития и с нарушениями речи.

**Цель проекта:**

**\***Развитие мелкой моторики и творческих процессов у воспитанников. \*Синхронизировать работу обеих рук

\*Формировать сенсорные эталоны: цвет, форму, величину, развивать тактильную чувствительность

\*Воспитывать внимание

**Задачи:**

*Образовательные* – познакомить с основными приемами работы с соленым тестом

*Личностные* – привить интерес к творчеству, воспитывать трудолюбие, аккуратность, внимание умение довести начатое до конца.

*Метапредметны*е - развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус.

**Тестопластика –** лепка изделий из соленного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным инструментом в развитии у детей умственной активности, творческого, художественного вкуса и многих других качеств.

**Используемая литература:**

*Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., «Лабиринт души» терапевтические сказки;*

*Журнал издатель «АКТИОН» Справочник педагог-психолог детский сад, выпуски №11.за 2019г.*

*О.Л.Иванова, И.И. Васильева, «понять детский рисунок»*

*Тест Е. Торенса «Воображение».*