

ВЕСТНИК ИНСТИТУТА

WWW.ASPI.PF

INSTITUTE VESTNIK

ISSN 2686-696X

DOI 10.34757/ASPI.2022.10.80.001

• ЭКОНОМИКА

• ПСИХОЛОГИЯ

• СЕРВИС

интеграция теории и практики

Армавирский социально-
психологический институт





Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Армавирский социально-
психологический институт

Вестник института

Э к о н о м и к а ,
п с и х о л о г и я , с е р в и с :
интеграция теории и практики

№ 37

Армавир – 2024

**ВЕСТНИК
ИНСТИТУТА**

Экономика,
психология, сервис:
интеграция теории и практики

№ 37 / 2024

16+

Научно-методический журнал

УЧРЕДИТЕЛИ

ОЧУ ВО «Армавирский социально-
психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127

ИЗДАТЕЛЬ

ОЧУ ВО «Армавирский социально-
психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127

РЕДАКЦИЯ

ОЧУ ВО «Армавирский социально-
психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127
Телефон, факс: 8(86137)4-05-73
e-mail: aspi_arm@bk.ru; АСПИ.РФ
Издается с сентября 2007 года
Периодичность издания – 2 раза в год

**Свидетельство
о регистрации СМИ
ПИ № ТУ 23-01584**

от 30 мая 2016 года

*(предыдущее № ТУ 23-01045
от 26 декабря 2012 года)*

выдано Управлением

**Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Южному
федеральному округу**

© Армавирский социально-
психологический институт, 2024

© Коллектив авторов

Материалы печатаются
в авторской редакции

**СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT**

**СЛОВО РЕКТОРА
RECTOR'S WORD**

Недбаев Д.Н. Доверие и взаимность на фоне
цифровизации

Nedbaev D.N. Trust and reciprocity in the context of
digitalization

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО
SOCIAL PARTNERSHIP**

Тавакалова М.М. Инклюзивное образовательное
пространство Юга России

Tavakalova M.M. Inclusive educational space of the
South of Russia

**ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС:
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE:
CONTENT OF EDUCATION**

Похилько А.Д., Астапова Е.С., Пашков А.А.
Экзистенциальный страх в обществе симулякров

Pokhilko A.D., Astapova E.S., Pashkov A.A.
Existential fear in a society of simulacros

Ивлев В.А. Философские аспекты исследования
здорового образа жизни

Ivlev V.A. Philosophical aspects of research in
healthy lifeways

Папонов С.В. Толерантность как социокультур-
ный феномен: социально-философский аспект

Raponov S.V. Tolerance as a socio-cultural phenome-
non: social and philosophical aspect

**ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС КАК
АКТУАЛЬНАЯ СФЕРА ТРУДА
ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE AS
ACTUAL SCOPE OF WORK**

**Кузьменко В.В., Черниговский В.А.,
Никитенко Т.В., Кузьменко И.П.** Стимулирова-
ние развития технологического предприниматель-
ства на региональном уровне

**Kuzmenko V.V., Chernigovsky V.A.,
Nikitenko T.V., Kuzmenko I.P.** Stimulating the de-
velopment of technological entrepreneurship at the
regional level

Синельникова О.П., Таранина Л.С. Визуализация как условие развития восприятия произведений А.С.Пушкина у детей дошкольного возраста Sinelnikova O.P., Taranina L.S. Visualization as a condition for the development of perception of A.S. Pushkin's works in preschool children	26
Тавакалова М.М. Условия доступности инклюзивного образования для обучающихся с ограничениями по здоровью разного генеза Tavakalova M.M. Conditions of accessibility of inclusive education for students with health restrictions of various origins	30
ЖИЗНЕННАЯ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК VITAL RELEVANCE OF PSYCHOLOGICAL PRACTICES	33
Максимович Ю.В. Психологическое сопровождение эмоционального развития дошкольника Maksimovich Yu.V. Psychological support for preschool children's emotional development	33
Прилепина Н.И. Технологии развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста Prilepina N.I. Technologies of development of emotional intelligence of preschool children	41
Каданина А.В. Нормативное и девиантное в поведении несовершеннолетних Kadanina A.V. Normative and deviant in the behavior of minors	45
Шевченко Л.Е. Влияние гендерных детерминант на развитие личностной и профессиональной успешности Shevchenko L.E. The influence of gender determinants on the development of personal and professional success	51
МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПСИХОЛОГА METHODOLOGICAL WORKSHOP OF A PSYCHOLOGIST	55
Арцимович И.В. Развитие личностной рефлексии в подростковом возрасте Artsimovich I.V. Development of personal reflection in adolescence	55
Авилова Г.О. Развитие речи у дошкольников средствами конструирования из бумаги Avilova G.O. The development of speech in preschoolers by means of paper construction	66
Сугуняева М.И., Салодкая Н.Г. На гребне эмоций и межличностных отношений Sugunyaeva M.I., Salodkaya N.G. On the crest of emotions and interpersonal relationships	70
ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ DIGITAL SOCIALIZATION: DIRECTIONS OF RESEARCH AND PRACTICAL ACTIVITY	74
Безрук А.В., Нехно С.В. Информационные технологии в разработке историко-патриотических проектов (конструктор сайтов Тильда) Bezruk A.V., Nekhno S.V. Information technologies, Tilda website builder in the development of historical-patriotic projects	74

региональных источников инвестиций; в-третьих, увеличить количество вновь созданных рабочих мест и объемы налоговых поступлений от малых технологических компаний; в-четвертых, расширить коммерциализацию результатов интеллектуальной деятельности, а также повысить на этой основе капитализацию компаний; в-пятых, обеспечить конструктивное взаимодействие учреждений высшего и среднего профессионального образования с бизнес-сообществом в направлении внедрения в производство востребованных рынком научно-технических и опытно-конструкторских решений; в-шестых, увеличить количество малых технологических компаний и совокупные размеры их доходов; в-седьмых, значительно активизировать процессы достижения абсолютного технологического суверенитета страны.

Литература:

1. Федеральный закон от 24.07.2007 №29-ФЗ (ред. от 29.05.2024 г.) «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.
2. Концепция технологического развития до 2030 года. Распоряжение от 20 мая 2023 года № 1315-р // Официальный сайт Правительства РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/48570/>.
3. Гурова Е.А., Трысячный В.И., Кузьменко И.П. Разработка инновационной стратегии развития организации сетевого типа / Е.А. Гурова, В.И. Трысячный, И.П. Кузьменко // Вестник СевКавГТИ. 2013. № 15. С. 12-15.
4. Данейкин Ю. В. Региональная экосистема технологического предпринимательства: модель и методика оценки результативности (на примере Новгородской области) / Ю.В. Данейкин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент. №22(3). – С. 337–365.
5. Данильченкова О.Г. Роль предпринимательских структур в развитии экономического потенциала региона / О.Г. Данильченкова // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2022. – Том 12. – № 5А. – С. 222-229.
6. Кузьменко В.В., Молодых В.А., Кузьменко И.П. Инновационный формат выпускной квалификационной работы в подготовке будущих предпринимателей / В.В. Кузьменко, В.А. Молодых, И.П. Кузьменко // Вестник института. Экономика, психология, сервис: интеграция теории и практики. Армавир. АСПИ. – 2022. – № 32. – С. 33 - 38.
7. Кузьменко, И.П., Саркисов В.Б. Обоснование селективной поддержки инновационных проектов / И.П. Кузьменко, В.Б. Саркисов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Экономика». – Майкоп: изд-во АГУ, 2011. – № 1(73). – С.178–182.

8. Кузьменко И.П., Федоренко И.В. Стратегические приоритеты инновационного развития сетевой компании / И.П. Кузьменко, И.В. Федоренко // В сборнике: Многофункциональное развитие сельских территорий: состояние, тенденции, императивы. Международная научно-практическая конференция. – 2015. – С. 70-73.

9. Спешилова Н. В. Технологическое предпринимательство, создание и продвижение стартапов в России и мире / Н.В. Спешилова, С.А. Иванякова, Т.М. Разуваева // Шаг в науку. – 2019. – №2. – С. 131–133.

10. Узденова Ф.М., Текеева Х.Э., Чомаева Р.А. Социально-экономическое положение Северо-Кавказского федерального округа и перспективы его развития / Ф.М. Узденова, Х.Э. Текеева, Р.А. Чомаева // Научно-технические ведомости СПбГПУ. – Экономические науки. – 2011. – № 4. – С. 77 - 82.

УДК 821.161.1

О.П. Синельникова, Л.С. Таранина,
МДОАУ детский сад №10 «Казачок»»,
г. Новокубанск

O.P. Sinelnikova, L.S. Taranina,
Kindergarten “Kazachok”,
Novokubansk

E-mail: aspi_arm@bk.ru

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

VISUALIZATION AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF PERCEPTION OF A.S. PUSHKIN'S WORKS IN PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье представлен опыт работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения по использованию приёмов визуализации в качестве средства развития восприятия произведений художественной литературы на примере творчества А.С. Пушкина.

Ключевые слова: дошкольное образование, визуализация, восприятие текста, понимание текста, субъективный образ текста, интерпретация текста, театрализованно-игровая деятельность.

Abstract. The article presents the experience of a preschool teacher in using visualization techniques as a means of developing the perception of works of fiction using the example of the works of A.S. Pushkin.

Keywords: preschool education, visualization, text perception, text understanding, subjective image of the text, interpretation of the text, theatrical and play activities.

Период дошкольного детства - уникальный и очень значимый этап в развитии человека. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, нацеливает педагогов на достижение определённых результатов развития личности ребёнка дошкольного возраста.

В образовательном процессе всегда применяли самые разные виды наглядности, в связи с той исключительной ролью, которую визуализация учебного материала играет их в процессе обучения. Особенно в том случае, когда использование средств визуализации не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать образовательный процесс более доступным и лёгким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности дошкольников, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, образовательное значение которого достаточно велико и в полной мере отвечает современным требованиям. Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания

образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

По определению психологической науки, визуализация — процесс перевода мысленных, словесных представлений в зрительные (визуальные) образы. Несомненно, что любая информация становится более понятной и намного лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ, цель которого облегчить ее понимание и ускорить процесс восприятия.

В свою очередь, восприятие представляет собой процесс познания, на основе которого у человека формируются образы окружающего мира, происходит субъективное, чувственное восприятие окружающей среды, это способ, которым человек воспринимает и понимает мир вокруг себя в процессе своей жизни.

Необходимо отметить, что восприятие — это не просто сумма ощущений. Сюда включаются также наши индивидуальные знания и представления о мире. И что немаловажно, восприятие тесно связано с другими психическими процессами, такими как память, мышление, речь, мотивация и внимание.

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста невозможно представить без их приобщения к чтению литературных произведений. Роль литературы в формировании личности ребёнка трудно переоценить. Книга для детей — это средство умственного, нравственного, эстетического воспитания и всестороннего развития. Знаменитый советский педагог-новатор и детский писатель Василий Александрович Сухомлинский говорит о том, что через чтение книг умелый, умный, думающий воспитатель прокладывает тропинку, ведущую к детскому сердцу.

Книга обогащает детскую речь, развивает эмоциональную сферу ребёнка дошкольного возраста, формирует гуманные чувства, даёт возможность размышлять, фантазировать. В наш век технологического прогресса именно благодаря литературе ребёнок познаёт нормы нравственного поведения и вос-

пытывает эстетическое восприятие прекрасного.

Одними из самых любимых произведений у дошколят были и остаются сказки Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин, чье творчество проникнуто глубоким пониманием человеческой души, до сих пор остается символом культуры и национального достояния России.

Сказки Пушкина по-прежнему остаются актуальными и популярными на протяжении всего детства. Они не теряют своей привлекательности и интереса благодаря их уникальному стилю, ярким образам и глубоким моральным урокам.

Сказки А.С. Пушкина являются не только произведениями литературы, но и важным источником ценных моральных уроков и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Они помогают развить воображение, эмоциональную сферу, а также способствуют формированию нравственных ценностей у детей.

Сказки Пушкина учат детей добру, справедливости, мудрости, трудолюбию, выдвигают на первый план главные основы человеческой культуры, помогают развить внимание, воображение, развивают речь и мышление. Способствуют формированию у детей культуры речи, обогащают словарный запас. Кроме того, пушкинские сказки помогают детям понять сложные эмоциональные и психологические состояния, развивают чувство сострадания, сопереживания, учат детей эмпатии.

Несомненно, сказки А.С. Пушкина имеют огромную ценность для всестороннего развития ребенка, формирования его нравственных основ и культуры мышления. Они несут в себе мудрость поколений, которая помогает детям стать умнее, добрее и более воспитанными.

Но формирование эстетических и нравственных идей в процессе восприятия произведений Пушкина зависит не только от объективных возможностей самого текста, но и от мастерства педагога.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, поэтому художественное произведение доносит до них педагог. Перед воспитателем стоит важная задача — каждое произведение нужно представить детям и как произведение искусства, и как образец нравственных норм, раскрыть его замысел, заинтересовать слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

И здесь, несомненно, приём визуализации содержания прочитанной сказки становится действенным средством усвоения нравственного и эстетического смысла произведения, а следовательно, и средством умственного, нравственного, эстетического воспитания и всестороннего развития дошкольника.

Самой первой ступенью использования приёмов визуализации для восприятия художественного произведения в детском саду является визуальное сопровождение громкого чтения воспитателем поэтического текста иллюстрациями, фотоработами, картинками и т.п., в том числе представленными дошкольникам через интерактивную панель (мультимедийную доску), на которую выводится визуальный ряд. С одной стороны, это способствует более проникновенному прочтению художественного произведения, с другой, — не только слуховому восприятию художественного текста, но и зрительному.

П.М. Эрдниев, один из теоретиков основ визуализации учебного материала, утверждает, «что наибольшая прочность освоения материала достигается при подаче учебной информации одновременно на четырёх кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном». И такой «рисуночный код» вполне могут самостоятельно создать дети старшего дошкольного возраста после знакомства с той или другой сказкой Пушкина. Причём, создавая собственную иллюстрацию, ребёнок отражает через создаваемый им образ собственное восприятие героев художественного произведения. Работая над

рисунком, дошкольник перестаёт быть просто зрителем, но становится субъектом образовательной деятельности, автором образовательного продукта.

Так, знакомство воспитанников старшей группы со сказкой «О царе Салтане» продолжилось, по предложению воспитателя, изображением понравившегося героя с использованием различных материалов и различных техник по выбору детей. Воспитанники старшей группы с удовольствием рисовали, лепили героев сказки. После занятия дети рассказали, почему именно этого персонажа (или этих персонажей) сказки они изобразили, какой он (или они), чем понравился. Затем все творческие работы стали экспонатами выставки детского творчества.

Такая творческая деятельность помогла детям глубже проникнуть в литературный образ: дети продумывали характерные детали, стремясь передать особенности характера персонажей, специфику их взаимоотношений.

Дошколята очень любят слушать сказки, с интересом пересказывают их, вживаются в роли, с помощью мимики и жестов стараются изобразить и точнее передать образ понравившегося героя. Особый интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывает театрализация литературного произведения.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Театрализация – достаточно действенный методический приём, предполагающий введение в образовательную деятельность театрального действия. Игра на занятиях развивает память, образное мышление, речь, усиливает эмоциональную сторону знакомства с художественным произведением.

Занятие в детском саду – это всегда маленький спектакль, в котором «играют все», даже самые «тихие» актёры. Театрализация является одной из форм обогащения восприятия литературного произведения. Этот вид совместной деятельности педагога и воспитанника – ненавязчивый и достаточно эффективный путь к обогащению и расширению

словарного запаса дошкольников, преодолению ими скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально - волевой сферы, и что немаловажно, становится мотивацией к овладению навыком чтения.



Почти все дошколята любят быть «артистами», и для театральной постановки дети выбрали «Сказку о рыбаке и рыбке». Воспитанники сами распределили роли, которые им близки по духу. Дома и в детском саду разучивали слова, проводили репетиции в группе. Декорации к постановке изготовили совместно с представителями родительской общности – и папы, и мамы, и бабушки, и дедушки включились в этот творческий процесс. В детском коллективе появилась сплочённость, желание работать в команде. Ребята пригласили своих родителей и детей младших групп в музыкальный зал в качестве зрителей. В зале был аншлаг.

Театрализация в качестве формы визуализации поэтического произведения способствует развитию интереса к русской художественной литературе, к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина, дает возможность закрепить знания текстов сказок, отрывков из произведений, воспитывает любовь к русскому слову и вызывает радость от участия в костюмированном празднике.

После постановки, на вечернем круге, ребята рассуждали о поведении главных героев, почему получился такой итог и как этого можно было избежать. Каждый ребёнок хотел высказать своё мнение и видение проблемной ситуации сказки. Ведь «сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»

Это позволило на чужом опыте понять и принять, что если хотеть слишком многого, то можно остаться «у разбитого корыта». В заключение для закрепления материала, воспитанники совместно с педагогом изготовили коллективную работу в технике пластилинографии «Золотая рыбка», так как этот персонаж самый добрый и справедливый запомнился и понравился детям больше всех остальных.

Визуальная информация не является лишь иллюстрацией к изучаемому материалу. Она становится независимым, альтернативным источником в процессе обучения, который можно анализировать, осмысливать, порой генерировать самостоятельно. Восприятие художественного произведения – и его эстетической стороны, и морально – нравственной наполненности – осуществляется лучше тогда, когда оно «запечатлевается» в системе визуально-пространственной памяти человека.

Опыт нашего взаимодействия с детьми дошкольного возраста позволяет утверждать эффективность применения различных приёмов визуализации – техник рисования, создания кукол-оригами, творческого моделирования, экспериментирования со светом и тенью, дидактических и сюжетно-ролевых игр, инсценировок и драматизаций – для развития восприятия сказок А.С. Пушкина, а на их примере восприятия и других литературных произведений. Ведь несмотря на новые реалии современной жизни, роль литературы в формировании личности ребенка остается ключевой. Проводником по дороге жизни для ребенка будут служить его родители, воспитатели, школьные учителя, и если у них получится сформировать у него любовь к литературе, он получит колоссальное преимущество и гораздо быстрее достигнет психологической зрелости.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн. 6. Ч.2. Педагогическая симфония. Как живете, Дети? / Ш.А. Амонашвили —

Текст: непосредственный // Издательство: Амрита-Русь, 2022. — 256с.

2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. / Л.С. Выготский — Текст: непосредственный // М: Изд-во: Эксмо, 2004. — 512с.

3. Куцина, Е.В., Созонова, Н.Н. Восприятие, внимание, память (для детей 4-7 лет). Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи / Е.В. Куцина, Н.Н. Созонова — Текст: непосредственный // Издательство: Литур – К, 2020. — 46с.

4. Пушкин, А.С. Сказки (с иллюстрациями Б. В. Зворыкина) / А.С. Пушкин — Текст: непосредственный // Издательство: Ино, 2023. — 80с.

5. Саченко, Л. А. Развитие восприятия. 4-5 лет. Рабочая тетрадь дошкольника. / Л.А. Саченко — Текст: непосредственный // Издательство: Аверсэв, 2021. — 32с.

6. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. — Текст: непосредственный // М.: Педагогика, 2021. - 99 с.

УДК 376.1

М.М. Тавакалова,
Армавирский социально-психологический институт,
г. Армавир

M.M. Tavakalova,
Armavir Social-Psychological Institute,
Armavir, Russian Federation

E-mail: maya-tavakalova@rambler.ru

УСЛОВИЯ ДОСТУПНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ПО ЗДОРОВЬЮ РАЗНОГО ГЕНЕЗА

CONDITIONS OF ACCESSIBILITY OF INCLUSIVE EDUCATION FOR STUDENTS WITH HEALTH RESTRICTIONS OF VARIOUS ORIGINS

Аннотация. В статье отражены специальные варианты условий при инклюзивном образовании.

Ключевые слова: инклюзивное образование, нозологические группы, ОБЗ, адаптированные программы, безбарьерная, нормативы.