

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:  
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы региональной  
научно - практической конференции  
(04 февраля 2021 года, г. Армавир)*

Армавир 2021

**УДК-371:376  
ББК-74**

Сборник публикуется по результатам деятельности научной лаборатории «Психолого-педагогические исследования личности»

***Рецензенты –***

**A.M. Дохоян** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Л.Е. Шевченко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

***Научный редактор –***

**И.Ю. Лебеденко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

***Ответственный редактор –***

**М.Н. Егизарьянц** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции (04 февраля 2021 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц. – Армавир: «ARMStyling», 2021. – 313 с.

**ISBN 978-5-6043472-7-0**

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

**УДК-371:376  
ББК-74**

**ISBN 978-5-6043472-7-0**

© Авторы статей, 2021

## Содержание

<b>Секция 3. Технологии познавательного развития детей и подростков</b>	
Авилова Г. О. Как приучить ребенка любить книги	7
Будник А. П. Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды	9
Быкадорова Н. О. Реализация технологии продуктивного чтения – слушания в детском саду	12
Гребер Н. А. Роль проектной деятельности в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста	15
Иващенко Н. С. Научно-практическая конференция в ДОУ как способ стимулирования развития интеллектуального потенциала ребёнка	19
Камалян Н. М., Круглий Н. Л. Развитие конструктивно-пластических умений у старших дошкольников	23
Кикоть Е. А. Современные технологии познавательного и социального развития детей	26
Кравцова Т. Ю. Инновационные технологии познавательного развития детей	29
Кудрина Н. В. Технологии познавательного развития детей: реализация ФГОС ДО	31
Кулида А. А. Использование социо-игровых технологий при формировании элементарных математических представлений у дошкольников	33
Курбанова Я. М. Современные технологии преподавания русского языка и литературы в рамках ФГОС	36
Курова М. Х. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста на основе применения электронных образовательных ресурсов	40
Лещенко В. В. Использование игровой технологии В. В. Воскобовича в решении задач познавательного и речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста	44
Литвиненко А. Н. Использование народной культуры в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста	47
Малышкина С. В. Педагогические технологии обучения детей младшего школьного возраста	51
Мацыйк Ю. Р. Использование квест-технологии в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	55
Модлина Е. В. Инновационные технологии познавательного развития	57
Мячева Г. Н., Воеводская С. И. Формы и способы использования современных образовательных технологий в практике работы дошкольной организации	60
Недвигина Е. А. Педагогические технологии обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста	62
Некрасова Е. С. Народный фольклор как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста	65
Овсепян Д. Л. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования квест-игры	69
Плесовских Е. В. Условия формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности	71
Полушкиова Е. А. Метод проектов в начальной школе	76

дошкольного возраста	
<i>Панферова А.А.</i> Использование проектного метода в художественно-эстетическом воспитании дошкольников	236
<i>Печеренко А.О.</i> Особенности формирования основ музыкальной культуры у дошкольников средствами игры	239
<i>Пилюк Н.С., Лешкунова Е.Ю.</i> Создайте установку на успех!	242
<i>Полина С.В.</i> Роль проектов в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	247
<i>Прасол О.А.</i> Искусство как средство формирования художественной культуры личности педагога дошкольного образования	250
<i>Прут А.С.</i> Инновационные технологии в приобщении детей старшего дошкольного возраста к основам здорового образа жизни	254
<i>Романенко К.Е.</i> Пальчиковая гимнастика как один из видов здоровьесберегающих технологий	258
<i>Романова И.Г.</i> Информационно-коммуникативные технологии как средство приобщения детей к музыке	259
<i>Сахарова И.И.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством игровой деятельности	263
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование метода сотрудничества с социальными партнёрами в решении задач экологического образования дошкольников	267
<i>Сергиенко Е.Е.</i> Проблемы подросткового возраста: психологическая поддержка	270
<i>Сюрха Н.В.</i> Развиваем дошкольников с помощью игровых технологий	274
<i>Талыбина Т.Е., Королева И.Н.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством проектной деятельности	278
<i>Трунова О.А.</i> Игровые технологии как средство адаптации ребёнка к условиям ДОУ	284
<i>Цикужисеева А.А.</i> Использование новых технологий художественно-эстетического воспитания в образовательном пространстве детского сада	288
<i>Чирцева В.В., Койдо Л.А.</i> Двигательная сказка в гостях у сказки «Колобок»	292
<i>Шарипова А.В.</i> Волонтёрское движение в современном обществе	298
<i>Шпак А.В.</i> Применение технологии кинезиологии с детьми старшего возраста	301
<i>Шунькова Н.В.</i> Формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста посредством художественного слова и сказки	304
<i>Яценко Е.И.</i> Профориентация в детском саду как один из видов инновационной деятельности в рамках ФГОС	306
<i>Яценко С.В.</i> Условия формирования у детей дошкольного возраста чувства патриотизма	309

процесс чтения и письма, развивать творческую деятельность ребенка. Тем самым, через эти методики можно помочь дошкольнику не только благополучно и гармонично развиваться, но и более качественно подготовиться к школе.

#### *Литература*

1. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына .- Северная Двина, 2015.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов . – Рязань: РГПУ, 2000. – 48 с.
3. Сиротюк А.Л Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА И СКАЗКИ**

Шунькова Н.В., воспитатель

МДОАУ № 10 «Казачок», г. Новокубанск

Проблема нравственного воспитания детей остро стоит перед современным обществом. Сегодня на ребенка обрушиивается огромное количество информации, практически с самого рождения: СМИ, школа, детский сад, кино, интернет. Очень часто встречаются примеры жестокости детей, агрессии друг к другу, к близким людям. При просмотре далеко не нравственных мультфильмов у детей искажаются представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

В дошкольном возрасте у детей закладывается фундамент для приобретения социальных навыков и знаний в будущем, формируется характер поведения. В старшем дошкольном возрасте ребенок входит в мир социальных отношений, усваивает элементарные морально-нравственные требования и обучает их реализации. В это время формируются дружеские отношения между детьми, уважение к старшим, начало трудолюбия, любовь к Родине.

Каждый возрастной период развития дошкольника имеет свои особенности. Нравственное развитие непосредственно связано с различными психическими процессами. В раннем возрасте происходит формирование нравственных представлений о явлениях социальной жизни, уважительном отношении к взрослым, о труде людей и его значении в воспитании колLECTивизма, патриотизме, правильном поведении в обществе сверстников (почему необходимо делиться игрушками, как заботиться о младших и договариваться друг с другом по разным вопросам). Старший дошкольный возраст играет важную роль в психическом развитии ребенка: формируются новые психологические механизмы деятельности и поведения, за-

кладываются основы будущей личности: формируется стабильная структура мотивов; появляются новые социальные потребности. Дети учатся определенной системе социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях они уже могут сдерживать свои непосредственные желания и действовать не так как хотелось бы в данный момент, а потому что "надо". Для старших дошкольников характерен огромный интерес к окружающей жизни, стремлении ее познания. Именно благодаря этим чувствам, родители и педагоги могут более успешно пробуждать в них желание «делать хорошо и не делать плохо»

Во все времена люди высоко ценили нравственную воспитанность. Эта проблема постоянно находится в центре внимания общества. Нравственность нельзя воспитать путем прямых советов и указаний. В работе с детьми нужен особый стиль, доступный и понятный.

Важным и очень действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника является художественное слово. В этом плане велика роль занятий по художественной литературе. Часто мы говорим: «Книга — это открытие мира». Читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и действия ребенка, может окрылить, вызвать желание стать лучше, сделать что-то доброе, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Самым доступным средством для социально – нравственного развития ребенка, безусловно, является сказка.

У современных детей пропал интерес к художественным произведениям, в том числе и к сказкам. В нашем дошкольном учреждении возникла необходимость разнообразить методику работы по приобщению детей к художественной литературе. В своей работе я использую различные методы и приемы: чтение, рассказывание, дидактические игры на материале знакомых сказок, драматизация, беседа по сказке, сюжетно-ролевые игры по метод.

В течение 2019-2020 учебного года в нашей группе реализовался проект «В гостях у сказки». Целью проекта было формирование социально – нравственных качеств дошкольников через художественное слово и сказки. В рамках этого проекта мы знакомим воспитанников с русскими народными сказками и сказками народов России, направленными на воспитание у детей милосердия, сострадания, уважения к старшим, а также помогающим детям усвоить нравственные категории: добро и зло, согласие, трудолюбие, бескорыстие. Важной ступенькой в процессе нашего проекта была работа с родителями, которые помогали изготавливать маски и

костюмы, кукол пальчикового театра и т.д. В уголке для родителей, мы размещали информацию о том, какие сказки входят в круг чтения детей дошкольников, советы и пожелания, как организовать чтение ребенка в домашних условиях. Анкетирование родителей показало, что у некоторых семей осталась добрая старая традиция рассказывать сказки перед сном. В большинстве случаев чтение литературы заменил телевизор и компьютер.

Чтение сказок просто необходимо в жизни детей для формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире. Ребенок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастет более зрелым, всесторонне развитым человеком. Если художественное произведение будет затрагивать душу ребенка, так чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие герою, то приобщение дошкольников к художественной литературе, через народное творчество будет способствовать социально-нравственному воспитанию детей.

#### *Литература*

1. Козлова С.В. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. - № 9.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 263 с.
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/duhovno-nravstvenoe-vospitanie-doshkolnikov-305743.html>.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/06/tema-duhovno-nravstvennoe-vospitanie-detey-posredstvom-chteniya>.

## **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС**

*Яценко Е.И., старший воспитатель  
МБДОУ д/с №11, ст. Андреевская*

В старшем дошкольном возрасте для полноценного становления личности становится в последующем вопрос о приобщение к миру взрослых людей. Ознакомление с профессиями взрослых гарантирует последующее вхождение ребёнка в нынешний мир, приобщение его к ценностям, гарантирует становление половых познавательных интересов мальчишек и девчонок старшего дошкольного возраста. Профориентация воспитанников стала одним из направлений работы коллектива детского сада. Это и послужило идеей создания данного проекта.

Наша задача: в доступной форме дать детям знания о профессиях. Изучение исследования профессий сквозь профессии собственных родителей содействует