

ВЕСТНИК ИНСТИТУТА • ISSN 2686-696X

INSTITUTE VESTNIK

WWW.AСПИ.РФ

• ЭКОНОМИКА

• ПСИХОЛОГИЯ

• СЕРВИС

интеграция теории и практики

Армавирский социально-  
психологический институт





Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Армавирский социально-  
психологический институт

Вестник института

**Э к о н о м и к а ,  
п с и х о л о г и я , с е р в и с :  
интеграция теории и практики**

№ 31

Армавир – 2021



**ВЕСТНИК  
ИНСТИТУТА**

Экономика,  
психология, сервис:  
интеграция теории и практики

№ 31 / 2021

**16+**

Научно-методический журнал

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

ОЧУ ВО «Армавирский социально-  
психологический институт»  
352900, Россия, Краснодарский край  
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127

**ИЗДАТЕЛЬ:**

ОЧУ ВО «Армавирский социально-  
психологический институт»  
352900, Россия, Краснодарский край  
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127

**РЕДАКЦИЯ:**

ОЧУ ВО «Армавирский социально-  
психологический институт»  
352900, Россия, Краснодарский край  
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127  
Телефон, факс: 8(86137)4-05-73

Издается с сентября 2007 года  
Периодичность издания – 2 раза в год

**Свидетельство  
о регистрации СМИ  
ПИ № ТУ 23-01584  
от 30 мая 2016 года  
(предыдущее № ТУ 23-01045  
от 26 декабря 2012 года)  
выдано Управлением  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по Южному  
федеральному округу**

© Армавирский социально-  
психологический институт, 2021

© Коллектив авторов  
Материалы печатаются  
в авторской редакции

**СОДЕРЖАНИЕ  
CONTENT**

**СЛОВО РЕКТОРА  
RECTOR'S WORD**

6

**Недбаев Д.Н.** Развитие личности в современных  
контекстах культуры и образования  
**Nedbaev D.N.** Personal development in modern  
contexts of Culture and Education

6

**Хронограф  
Chronograph**

8

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ  
WONDERFUL PEOPLE**

9

**И.Б. Котова** – самобытный и творческий путь  
(*памяти коллеги*)  
**I.B. Kotova** - an original and creative path  
(*in Memory of a colleague*)

9

**Щербакова Т.Н.** Радуга длиною в жизнь  
**Shcherbakova T.N.** A lifelong rainbow

11

**Недбаева С.В.** Бела  
**Nedbaeva S.V.** Bela

12

**ВО СЛАВУ ЖИЗНИ, ЕДИНСТВА И  
БУДУЩЕГО!  
TO THE GLORY OF LIFE, UNITY AND THE  
FUTURE!**

14

**Павлюченков В.Н.** «Юго-восток Кубани во  
времени, в событиях, в людях»  
**Pavlyuchenkov V.N.** "Southeast of the Kuban in  
time, in events, in people"

14

**Денисюк А.М.** О проекте «Я гражданин России.  
Моя Родина – Кубань!»  
**Denisjuk A.M.** About the project "I am a citizen of  
Russia. My Motherland is Kuban! "

16

**Ишханова Д.И.** Моя Родина – Россия!  
**Ishchanova D.I.** My Motherland is Russia! "

19

**ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС:  
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE:  
CONTENT OF EDUCATION**

20

**Недбаева С.В.** Образование не только по стан-  
дартам: традиции и инновации  
**Nedbaeva S.V.** Education is not only by standards:  
tradition and innovation

20

**СЕССИЯ ОТЗЫВОВ И САМОРЕФЛЕКСИИ****SESSION OF REVIEWS AND SELF-REFLECTION**

25

|    |                                                                                                                                                           |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6  | Сапенюк Е.С. Современная реальность российского образования<br>Sapenyuk E.S. The modern reality of Russian education                                      | 29 |
| 6  | Колда М.В. Самое важное – сделать хоть что-то для достижения успеха<br>Kolda M.V. The most important thing is to do at least something to achieve success | 30 |
| 8  | Мамаева Л.М. Роль образования в современном мире и развитии личности<br>Mamaeva L.M. The role of education in the modern world and personal development   | 32 |
| 9  | Кукса А.А. Раздумья о будущем<br>Kuksa A.A. Thoughts about future                                                                                         | 33 |
| 9  | Редькина С.С. Образование – ключ к жизненному успеху<br>Redkina S.S. Education is a key to life success                                                   | 34 |
| 9  | Аветисян А.К. Роль образования в развитии личности<br>Avetisyan A.K. The role of education in personal development                                        | 35 |
| 11 | Губриенко Д.С. Роль образования в профессиональном становлении личности<br>Gubrienko D.S. The role of education in professional development of the person | 36 |
| 12 | Кривулина А.С. От успеха в школе к успеху в жизни<br>Krivulina A.S. From success in school to success in life                                             | 38 |
| 14 | Землянская И.Р. Образование. Ценности. Успех.<br>Zemlyanskaya I.R. Education. Values. Success.                                                            | 39 |
| 14 | Максимлюк Е.А. От образования к жизненному успеху<br>Maksimluyk E.A. From Education to life success                                                       | 40 |
| 14 | Слюнякова К.В. Образование и жизненный успех<br>Слюнякова К.В. The Education and the life success                                                         | 41 |
| 16 | Оганян Н.А. Жизненный успех и успешность<br>Oganyan N.A. Life success and successful                                                                      | 43 |
| 19 | Петрина Н.С. Образование как путь к жизненному успеху<br>Petrina N.S. Education as a way to life success                                                  | 44 |
| 20 | <b>ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС КАК АКТУАЛЬНАЯ СФЕРА ТРУДА</b><br><b>ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE AS ACTUAL SCOPE OF WORK</b>                          | 45 |
| 20 | Похилько А.Д. Культура коммуникации в сфере образования<br>Pokhilko A.D. Communication culture in ducation                                                | 45 |
| 20 | Грицких И.В., Хвостенко Н.В. Российское освоение Арктики в контексте                                                                                      |    |



**Grytskykh I.V., Khvostenko N.V.** Russian development of the Arctic: problems of periodization 50

**Кузьменко В.В., Никитенко Т.В., Куренная В.В., Кузьменко И.П.** Перспективы и условия повышения экономической эффективности системы имущественного налогообложения  
**Kuzmenko V.V., Nikitenko T.V., Kurennaya V.V., Kuzmenko I.P.** Prospects and conditions for increasing the economic efficiency of the property taxation system 54

**Котова И.Б.** Принцип отраженной субъектности в психолого-педагогическом анализе личности педагога  
**Kotova I.B.** The principle of reflected subjectivity in the psychological and pedagogical analysis of the teacher's personality 59

**ЖИЗНЕННАЯ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**  
**VITAL RELEVANCE OF PSYCHOLOGICAL PRACTICES** 63

**Сергеева Е.Н.** Вклад Л.С. Выготского в становление отечественной психологии (125 лет со дня рождения Л.С. Выготского)  
**Sergeeva E.N.** The contribution of L.S. Vygotsky in the formation of Russian Psychology (125th Anniversary of the birth of L.S. Vygotsky) 63

**Шевченко Л.Е.** Психологизация образования и личностный рост  
**Shevchenko L.E.** Psychologization of Education and personal growth 69

**Пичуева А.Е.** Развитие представлений о безопасности у дошкольников  
**Pichueva A.E.** Development of ideas about safety in preschoolers 70

**Колесниченко А.Ю.** Взаимодействие детского сада и семьи как основа гармоничного развития личности дошкольника  
**Kolesnichenko A.Yu.** The interaction of the kindergarten and the family as the basis for the harmonious development of the personality of a preschooler 74

**Чередниченко С.В.** Изобразительные техники как эффективное средство адаптации детей раннего возраста  
**Cherednichenko S.V.** Visual techniques are as an effective means of adaptation of young children 78

**Прилепина Н.И.** Технологии развития эмоциональной сферы дошкольников  
**Prilepina N.I.** Technologies for the development of the emotional sphere of preschoolers 81

**ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**DIGITAL SOCIALIZATION: DIRECTIONS OF RESEARCH AND PRACTICAL ACTIVITY** 85

**Похилько Т.Н.** Личность и риски развития в условиях становления цифрового общества

|    |                                                                                                                                                   |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | <b>Pokhilko T.N.</b> Personality and development risks in the emerging digital society                                                            | 85  |
| 50 | <b>Курасова Т.И.</b> Возможности дистанционного обучения детей-инвалидов с тяжелыми ментальными нарушениями                                       |     |
|    | <b>Kurasova T.I.</b> Distance learning opportunities for disabled children with severe mental disabilities                                        | 88  |
|    | <b>Котлярова Л.Ю.</b> Проблемы взаимоотношений родителей и детей цифрового поколения                                                              |     |
| 54 | <b>Kotlyarova L.Y.</b> Problems of relationship of parents and digital children                                                                   | 93  |
|    | <b>Шевченко Л.Е., Прокашева И.И.</b> Взаимодействие школы и семьи как условие формирования культуры субъектов образования                         |     |
| 59 | <b>Shevchenko L.E., Prokasheva I.I.</b> The interaction of school and family as a condition for the formation of culture of subjects of education | 97  |
|    | <b>ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ (новые технологии – новые возможности)</b>                                                                   |     |
| 63 | <b>VIRTUAL REALITY OF TECHNOLOGIES (new technologies –new opportunities)</b>                                                                      | 100 |
|    | <b>Сорокина Ж.А.</b> Публичные выступления: без страха и упрека (методическое сопровождение вебинара)                                             |     |
| 63 | <b>Sorokina Zh.A.</b> Public speaking: no fear or reproach (methodological support of the webinar)                                                | 100 |
| 69 | <b>СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ</b>                                                                                                                         |     |
|    | <b>STUDENT'S LIFE</b>                                                                                                                             | 105 |
| 70 | <b>АНОНС</b>                                                                                                                                      |     |
|    | <b>ANNOUNCEMENT</b>                                                                                                                               | 108 |
|    | <b>2023 год – Год учителя и педагога (проект Благодарение)</b>                                                                                    |     |
| 74 | <b>2023 - Year of the Teacher and Educator (Thanksgiving project)</b>                                                                             | 108 |
|    | <b>Современные арт-технологии развития личности</b><br>авторская программа Е.В. Новикова                                                          |     |
| 78 | <b>Modern art technologies of personality development</b><br>author's Program of E.V. Novikov                                                     | 109 |
|    | <b>Психологическое консультирование и психотерапия семьи</b><br>программа повышения квалификации и переподготовки                                 |     |
| 81 | <b>Psychological counseling and family psychotherapy</b><br>professional development and retraining program                                       | 110 |
|    | <b>Родительские сессии «Родители и дети: жизненные траектории»</b>                                                                                |     |
|    | <b>Parenting sessions "Parents and Children: Life Trajectories"</b>                                                                               | 111 |
| 85 | <b>НАШИ АВТОРЫ</b>                                                                                                                                |     |
|    | <b>OUR AUTHORS</b>                                                                                                                                | 112 |



УДК 340

С.В. Чередниченко,  
МДОАУ №10 «Казачок»,  
г. Новокубанск

S.V. Cherednichenko,  
Kindergarden 10 "Kazachok",  
Novokubansk

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ  
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО  
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА

VISUAL TECHNIQUES  
ARE AS AN EFFECTIVE MEANS OF  
ADAPTATION OF YOUNG CHILDREN

*Аннотация.* Статья посвящена использованию приёмов арт – технологий в качестве средства адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

*Ключевые слова:* период адаптации, ранний возраст, арт-технологии, изобразительная деятельность, рисование ладошками.

*Annotation.* The article is devoted to the use of art - technology techniques as a means of adapting young children to the conditions of a preschool educational institution.

*Key words:* adaptation period, early age, art technology, visual activity, hand drawing.

Когда ребёнок раннего возраста впервые переступает порог детского сада, перед ним открывается совершенно новый, незнакомый мир с непривычным пространством, «чужими» людьми и новыми отношениями. Малыш, привыкший, что его окружает домашняя атмосфера и рядом с ним всегда мама, испытывает сильнейший стресс, переживает чувства страха, ощущение опасности и вынужден каким-то образом приспособиться к новым реалиям — адаптироваться.

Современное научное представление об адаптации основывается на трудах

И.П. Павлова, И.М. Сеченова, П.К. Анохина, К. Бернара (С. Bernard), У. Кэннона (W. Cannon), Г. Селье (H. Selye) и других учёных. Оно содержит ряд основополагающих тезисов, дающих право утверждать, что адаптация — это особенность каждого живого организма; процесс приспособления к непрерывно меняющимся условиям среды, результат оптимального равновесия между организмом и средой; показатель активного взаимодействия человека с миром.

Процесс успешного взаимодействия организма с окружающей средой, который может осуществляться в различных масштабах, на различных уровнях (биологическом, физиологическом, психологическом, социальном) также направляется на достижение баланса в системе «человек — среда».

Известны три ключевых стиля, с помощью которых индивид приспосабливается к окружающему миру:

- конформный стиль, если индивид со временем привыкает к среде, пассивно принимая все её условия, а также обстоятельства;

- избегающий стиль, если индивид не желает либо не способен адаптироваться к условиям среды, старается игнорировать их либо открыто восстаёт — противопоставляет себя обществу и даже вообще выходит из него;

- творческий стиль, если индивид позитивно принимает среду и при этом стремится активно менять её условия, приспособляя их к себе и обретая требующийся физический и психический комфорт.

Наилучшим, согласно мнению социологов, культурологов, специалистов по психологии, педагогов, является творческий стиль приспособления к среде. Можно предположить, что дети раннего возраста способны освоить этот стиль в правильно организованном образовательном пространстве детского сада. Большая роль при этом отводится сенсорному воспитанию, культурным практикам, разным видам игры и детского художественного творчества.



Наблюдая за детьми раннего возраста и взаимодействуя с ними в сложный период адаптации, могу с уверенностью утверждать, что наиболее эффективно помогает ребёнку практически безболезненно перенести это непростое время привыкания к новому для малыша миру использование воспитателем арт — педагогической технологии. Ведь известно, что арт-технологии — наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться.

Суть арт-педагогики состоит во взаимодействии педагогики и искусства. Как направление, арт — педагогика нацелена на обучение, воспитание и овладение средствами искусства, формирование основных принципов художественной культуры и овладение ребёнком практическими умениями в различных видах художественной деятельности. Арт-педагогика — это инновационное, практико-ориентированное направление, где индивидуальное развитие, воспитание, а также обучение детей реализуется посредством искусства.

Для достижения поставленной цели — сохранение психологического здоровья детей, реализуется принцип самовыражения и спонтанности — один из принципов арт-педагогических технологий.

Данный принцип рассчитан на то, что малыш, выполняя предлагаемые воспитателем задания, выражает себя, а его созидательная деятельность обретает спонтанный характер. В течение всего периода выполнения поручений ребёнок даёт выход собственным чувствам, снимает эмоциональное напряжение, абстрагируется от негативных мыслей, осваивает новые для себя приёмы самовыражения и самопознания. Прогнозируемый результат — положительное эмоциональное состояние, гармония с собой и с окружающим миром, укрепление веры в себя, формирование воображения.

Так, вовлечение детей в процесс рисования или коллективной изобразительной деятельности может помочь приобрести целый комплекс умений и навыков, способствующих достижению эмоционального благополучия ребёнка: взаимодействие с другими малышами и педагогом, вовлечённость в групповую деятельность, поддержка и доверие. Таким образом, реализуется гармоничное развитие детей, снимается стрессовое напряжение.

Важно, что на занятиях используется не только привычный набор изобразительных средств и материалов: гуашь, акварель, цветные, простые карандаши, пластилин, цветная бумага и т. д., но и, в большей степени, нетрадиционные материалы и способы их использования, которые позволяют ребёнку включиться в процесс с большим интересом.

Существуют некоторые условия выбора техники и приёмов работы, от которых зависит успешность достижения поставленных задач арт-педагогического процесса:

- техники и приёмы подбираются по принципу эффективности и простоты;
- у ребёнка не должно возникать затруднений при выполнении задания в предлагаемой технике;
- любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку.

В работе с детьми раннего возраста наиболее эффективны, по мнению воспитателей, следующие изобразительные техники: техника оттиска (оттиск природных форм, оттиск мятой бумагой и др.), рисование пальцами, ладошками, другими частями тела, рисование сухими листьями и мелкими сыпучими материалами, марания, клясография, воскография, пластилинография, техника «каракулей», монотипия, рисование на стекле.

Разновидностей техник, действительно, очень много, но в самый первый период адаптации к детскому саду, на мой взгляд, наиболее результативно работает техника рисования с помощью ладошек и пальцев.



Главное, именно такое рисование очень нравится детям раннего возраста. Малыши дают свободу своей фантазии и, как правило, используют наиболее яркие цвета. Эта техника достаточно проста, однако приносит массу положительных эмоций ребёнку, который воспринимает создание рисунка пальчиками и ладошками как забавную и увлекательную игру. В процессе творчества дошколёнок приобретает целый комплекс умений и навыков: учится сотрудничеству с другими малышами и педагогом, запоминает элементы создания творческой работы, развивает мелкую моторику пальчиков, а главное, у него формируется представление о безопасности нового окружающего его мира.

Хочется также отметить, что юные художники, рисуя пальчиками и ладошками, развивают не только воображение, но и абстрактное мышление. Все это положительно отражается на будущем развитии детей. Можно предположить, что итог работы детей будет зависеть от уровня их заинтересованности, поэтому все что нам необходимо - это «разбудить» любопытство малыша, используя дополнительные стимулы.

В первую очередь, это игра, которая является ведущим видом деятельности ребёнка. Сюрпризный момент - любимый персонаж сказки или мультфильма приходит в гости и зовёт детей отправиться в путешествие. Безусловно, стоит помнить, дети никогда не откажут в помощи слабому, детям так важно себя почувствовать значимыми, именно по этой причине можно обращаться к ним с просьбой помочь, к примеру, слонёнку отыскать маму и изобразить её ладошкой. Значительную положительную роль на занятиях с детьми по рисованию играет музыкальное сопровождение. Это дополнительный фактор, который при правильном репертуаре существенно повышает творческую активность.

Маленьким живописцам невероятно интересно изучить возможности собственных рук, одной ладошкой можно выполнить ряд различных отпечатков, различных оттенков и форм, меняя силу

нажатия, количество пальцев, создавать необыкновенные шедевры.

Ребята с нетерпением ждут увлекательную игру. В итоге, увеличивается интерес к изобразительному искусству, пробуждается желание творить.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений в искусстве. Каждый ребёнок рождается художником, необходимо лишь помочь ему пробудить способности, раскрыть его сердце добру и красоте. Любая изобразительная деятельность способствует развитию эстетического восприятия мира, а также развитию речевой активности. К тому же у леворуких детей такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Ладонь - первый и наиболее удобный инструмент, которым ребёнок способен начать своё знакомство с художественным творчеством. Рисование ладошками очень интригующее и увлекательное занятие, а рисунки, как правило, красочные и индивидуальные. А для такого творчества нужны всего-то блюдечки с гуашью либо пальчиковые краски, кисточка, бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Да и способ получения изображения весьма интересен: малыш опускает ладошку в краску или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Можно рисовать как правой, так и левой руками, окрашенными разными цветами. Педагогам известно, что работу с применением нетрадиционных техник рисование пальчиками и ладошкой необходимо выполнять по принципу «от простого к сложному».

Рисование для детей - радостный, вдохновенный труд, который весьма важно поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что такое нетрадиционное рисование помогает ребёнку раннего возраста преодолеть адаптационный стресс во время привыкания к новым для него условиям дошкольного образовательного учреждения.





#### Литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
2. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми / Долженко Е. А., Долженко А. А., Богаткина О. В. — Волгоград: Издательство Учитель, 2016.
3. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие / Колягина В. Г. — Москва: Прометей, 2016.
4. Якиманская, И. С. Основы личностно-ориентированного образования / И. С. Якиманская. — Москва: БИНОМ. Лаборатория знания, 2016.

УДК 373.2

Н.И. Прилетина,  
МДОАУ детский сад  
№10 «Казачок», г. Новокубанск

N.I. Prilepina,  
Kindergarden "Kazachok", Novokubansk

E-mail: n.mirnova90@mail.ru

#### ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

#### TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE OF PRESCHOOLERS

**Аннотация.** Статья посвящена эмоциональному развитию дошкольника, которое является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, его различных сторон.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, дошкольный возраст, особенности воспитания, положительные эмоции, лепбук.

**Annotation.** The article is devoted to the emotional development of a preschooler, which is one of the essential conditions that ensure the effectiveness of the process of teaching and upbringing, its various aspects.

**Key words:** emotional sphere, preschool age, peculiarities of upbringing, positive emotions, lepbook.

Развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение понимать свои эмоции, управлять ими — одно из важнейших направлений в становлении личности.

Нестабильность современного общества, в котором живем и мы, и наши дети, не может не отражаться на эмоциональном состоянии человека, и особенно на эмоционально-личностном развитии ребенка.

Я, как педагог-психолог дошкольного учреждения, проводя диагностические исследования, стала все чаще наблюдать у многих детей повышение уровня тревожности, занижения самооценки. Многие исследования полагают, что основными причинами возникновения эмоциональных нарушений у детей могут служить: перенесенные в детстве заболевания и стрессы; особенности физического и психоэмоционального развития ребенка, в том числе нарушения или отставания в интеллект-





Лицензия на осуществление образовательной деятельности №5201 выдана 02 апреля 2018г.  
Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Чередниченко Светлана Владимировна**

Воспитатель

МДОАУ ДС №10 "Казачок"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»;

Наглядное пособие для родителей

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/nagiyadnoe-posobie-dlya-roditelej-5249058.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart).



И. В. Жаборовский  
Руководитель  
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре: 559  
Получен Международным  
стандартизованным номером  
идентификации:  
№ 7587-4088 от 17.05.2017г.

[infourok.ru](https://infourok.ru)

01.07.2021

ЯП66602132



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Чередниченко Светлана Владимировна**

Воспитатель

МДОАУ ДС №10 "Казачок"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Картотека "Игры с песком"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/kartoteka-igry-s-peskom-5252927.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



И. В. Жаборовский  
Руководитель  
«учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о размещении  
в Научно-информационном центре  
«Инфоурок» (Министерство  
образования Московской области)  
стандартный номер свидетельства  
ИД000001  
№ 2587-0014 от 17.05.2017г.

**infourok.ru**

02.07.2021

ТН59280112