

Рецензия

на дидактическое пособие по познавательному развитию дошкольников
«Волшебные тарелочки», представленное воспитателем
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
детского сада № 10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального
образования Новокубанский район
Алавердян Анаит Давидовной

Рецензируемое дидактическое пособие «Волшебные тарелочки» является авторской методической разработкой воспитателя А.Д. Алавердян и предназначено для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Данное пособие даёт возможность педагогу выстраивать образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированную на интересы и возможности каждого ребенка.

В процессе игры с «Волшебными тарелочками» у детей развивается мелкая моторика рук, накапливается сенсорный опыт.

Дидактическое пособие повышает результативность работы воспитателя при формировании представлений детей об объектах окружающего мира, развивает тактильные ощущения, усидчивость, способствует исследовательскому и творческому поиску.

Данное пособие является комплексным, оно предназначено для совместной игры взрослого и ребенка. Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с детьми, так и в самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Оказывает помощь педагогу в обучении детей дидактической игре, направленной на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.

С помощью данного пособия дошкольники получают возможность выбирать материалы, виды активности, участников совместной деятельности и общения; совершенствовать тактильные, слуховые навыки (соотнести карточки с картинками съедобное и несъедобное, соотнести карточки по цвету, посчитать количество пуговиц и т.д.), а также развивать наблюдательность и внимание, выполняя инструкцию.

Дидактическое пособие «Волшебные тарелочки» позволяет расширить и закрепить знания детей по темам «Фрукты», «Животные», «Овощи и фрукты». При формировании элементарных математических представлений пособие помогает совершенствовать умение ребёнка сравнивать два предмета по величине, формировать у детей представления о порядковом счете, о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Способствует обогащению

активного словаря ребенка при рассказывании сказок и выстраиванию алгоритма сказки.

Пособие состоит из картинок на плоскости. Дети в процессе игры отбирают только те картинки, которые соответствуют заданию: транспорт, одежда, дикие и домашние животные и т.п.

Для данного пособия разработан цикл дидактических игр: «Съедобное-несъедобное», «Заплатки», «Фрукты», «Домашние и дикие животные», «Урожай», «Украсть тортик», по сюжетам сказок «Колобок», «Волк и семеро козлят».

Рецензируемое авторское пособие выполнено в соответствии со всеми требованиями ФГОС к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, соответствует возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

Данное пособие апробировано в МДОАУ № 10 г. Новокубанска и может быть рекомендовано для использования при реализации программ дошкольного образования.

Дата: 28.04.2022 г.

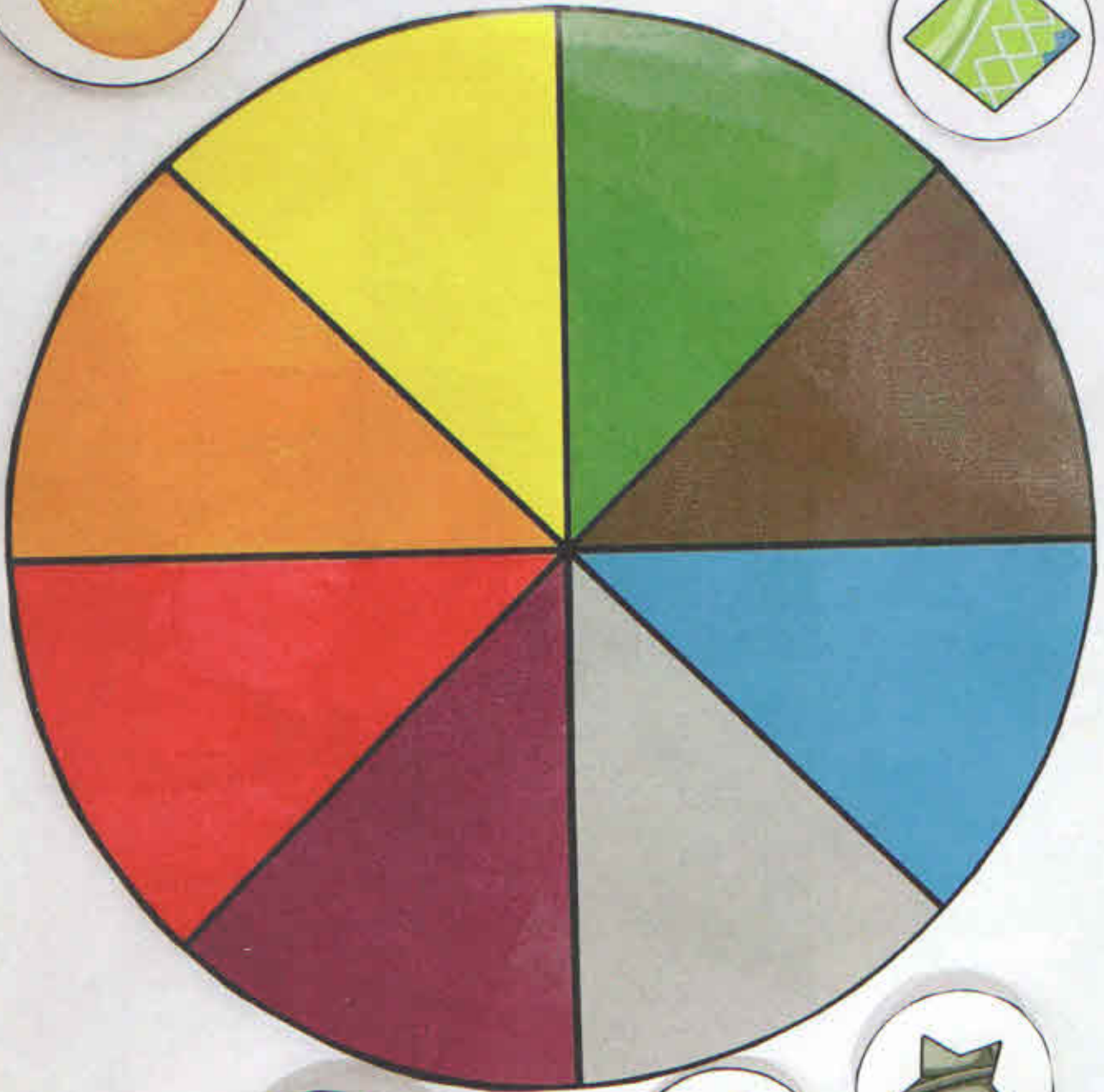
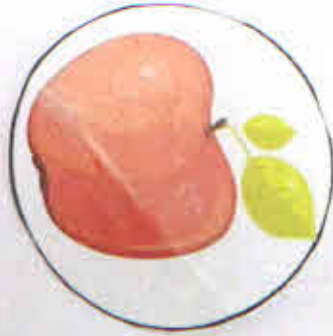
Специалист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



И.В. Иванова

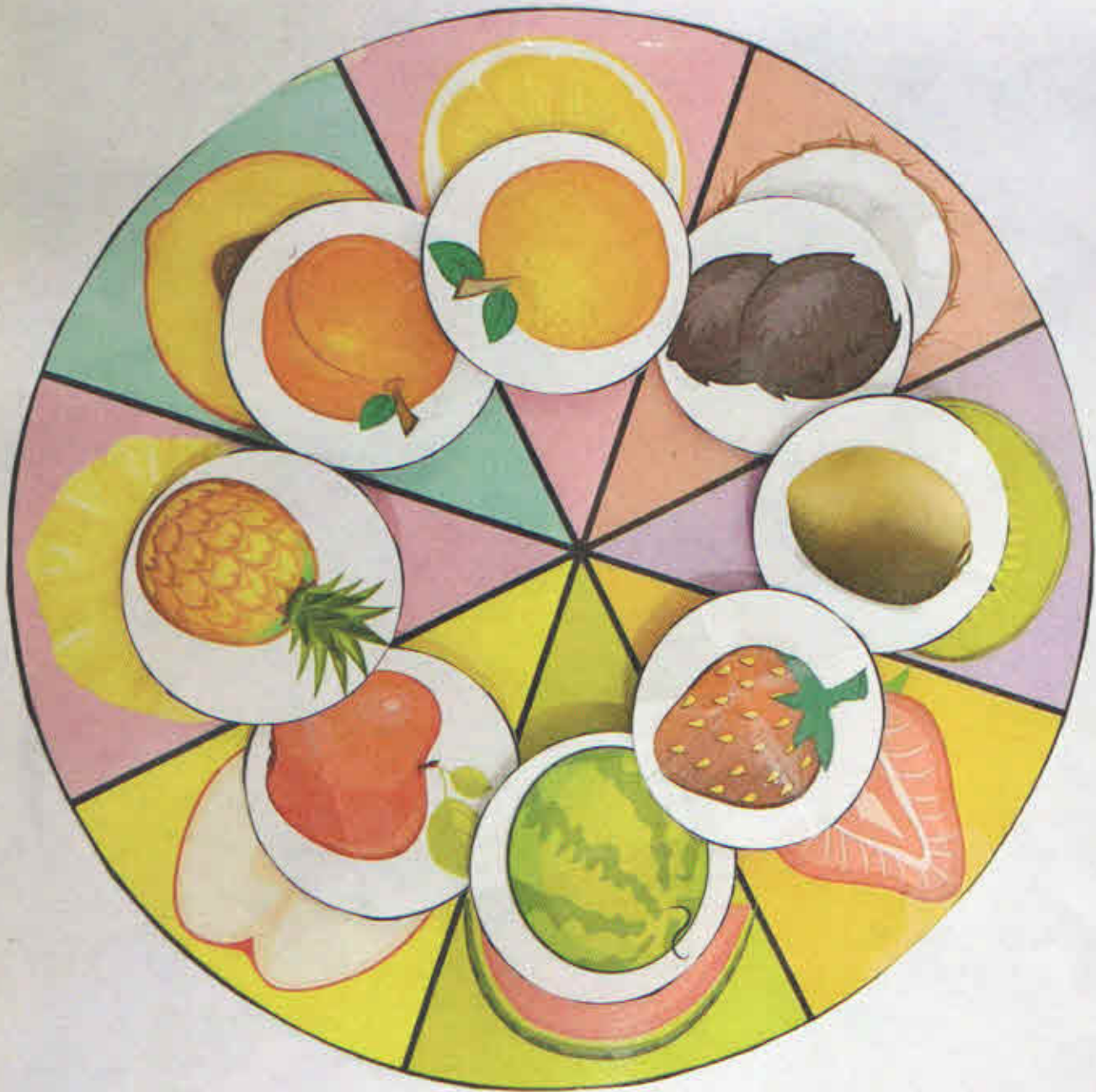
С.В. Давыденко























Описание

к дидактическому пособию «Волшебные тарелочки»

Описание: «Волшебные тарелочки» развивают мелкую моторику рук малышей, тактильные ощущения, усидчивость, помогают активизировать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, совершенствовать воображение, внимание, память, мышление и эмоциональный интеллект.

Дидактические игры на липучках как средство познавательного развития дошкольников, занимают значимое место для накопления сенсорного опыта детей.

Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке. Дети любят наклейки, нужно найти похожий рисунок, чтобы наклеить на него картинку.

Игра состоит из пяти тарелочек, на каждой из которых перед ребенком стоит свое задание:

- на первой тарелочке, дети должны прикрепить карточки с фруктами;
- на второй соотнести карточки с картинками съедобное и несъедобное;
- на третьей сложить пазл-заплатку;
- на четвертой тарелочке соотнести карточки по цвету;
- на пятой посчитать количество пуговиц.

Оформление: Игра изготовлена из картонных оснований, материалы игры отпечатаны на фотобумаге полноцветной печатью, ламинированы с двух сторон, не рвутся. Все детали имеют скругленные края, что делает их безопасными для детей.

ЗАДАЧИ:

1. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители.
2. В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов; сравнивать,

соотносить, группировать, устанавливать различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

3. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, мелкой моторики рук, тактильных ощущений.

Преимущества игры:

Игра – это естественное обучение, порой более действенное, чем «полезные занятия», игры-уроки и другие сложные изобретения взрослых. Достоинство игры в том, что она естественная потребность детей, не содержит в себе внешнего насилия, привлекательна и приятна. Основным видом игры - действия с предметами. Ребенок познает их свойства, соотношения, назначения, знакомится с их названиями.

Также хочу отметить простоту и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Через игру ребенок входит в мир взрослых, усваивает предшествующий опыт. Можно сказать, что в игре ребенок получает в первые урок коллективного мышления.

Картотека. Дидактические игры «Волшебные тарелочки»

1. «Съедобное- несъедобное» цель: учить детей соблюдать последовательность, внимательно слушать вопрос, учить распознавать и называть изображение,

2. «Заплатки» цель: продолжать упражнять детей в знании цветов и оттенков, подбирать пару по размеру, называть их, размеров предметов, находить самый маленький и самый большой, развивать сенсорику, мелкую моторику

3. «Фрукты» цель: продолжать упражнять детей в использовании слов, спасибо, пожалуйста. Развивать речь детей, учить отвечать на вопросы, обогащать и активизировать словарь.

4. «Украсть тортик» цель: продолжать упражнять детей в знании цветов, размеров предметов, развивать сенсорику, мелкую моторику, память и внимание.

5. «Веселые пуговицы» цель: закрепить умение считать, соотносить цифру с количеством предметов, развивать представление о равенстве и неравенстве предметов.

6. Сказки «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др. цель: развитие познавательных и творческих способностей дошкольников на материале художественной литературы

-закреплять знания текстов знакомых сказок, основных структурных компонентов, формировать умение самостоятельно воспроизводить последовательность событий в сказке, отвечать на вопросы по содержанию, задавать их самостоятельно;

-создать условия для освоения детьми действий передачи отношения к персонажам сказки с помощью заданных символических средств;

- развивать умение изменять ход повествования сказки, придумывать другой вариант уже известной сказки при изменении места событий, в дополнительных героях, изменении компонентов сказки (*персонажи, волшебные предметы*)

-учить детей самостоятельно придумывать новую сказку, используя предложенные компоненты, соблюдая структуру построения;

- стимулировать проявление познавательной и речевой активности дошкольников.

ВЕСТНИК ИНСТИТУТА • ISSN 2686-696X

INSTITUTE VESTNIK

WWW.AСПИ.РФ

• ЭКОНОМИКА

• ПСИХОЛОГИЯ

• СЕРВИС

интеграция теории и практики

Армавирский социально-
психологический институт





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Армавирский социально-
психологический институт

Вестник института

**Экономика,
психология, сервис:
интеграция теории и практики**

№ 32

Армавир – 2022

	Гура В. Вечная память герою! Gura V. Eternal memory to the hero!	30
6	Булавкина В.Н. Научный полк Balavkina V.N. Scientific Regiment	31
6	Кочурин Ю.В. Живая память Великой Победы Kochurina Yu.V. Living memory of the Great Victory	32
9	ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС: СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE: CONTENT OF EDUCATION	33
13	Кузьменко В.В., Молодых В.А., Кузьменко И.П. Инновационный формат выпускной квалификационной работы в подготовке будущих предпринимателей Kuzmenko V.V., Molodykh V.A., Kuzmenko I.P. Innovative format of the final qualification work in the preparation of future entrepreneurs	33
14	Похилько А.Д. Амбивалентность гносеологических парадоксов в науке, образовании и философии Pokhilko A.D. Ambivalence of epistemological paradoxes in science, education and philosophy	38
14	Шевцов В.П. Нанотехнологии и будущее: идеи, проблематика и перспективы Shevtsov V.P. Nanotechnologies and the future: ideas and problems and perspectives	44
14	ЖИЗНЕННАЯ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК VITAL RELEVANCE OF PSYCHOLOGICAL PRACTICES	53
4	Синельникова О.П., Шаршавина Е.А. Семья как фактор развития личности и социализации подростка Sinelnikova O.P., Sharshavina E.A. Family as a factor of personality development and socialization of a teenager	53
5	Лобанов И.А. Технологии расширенной реальности в современной системе самообразования офицерского состава ВС РФ Lobanov I.A. Augmented reality technologies in the modern system of self-education of officers of the armed forces of the Russian Federation	58
5	Прилепина Н.И. Технологии коррекции страха в работе детского психолога Prilepina N.I. Technologies of fear correction in the work of a child psychologist	61
	<u>Алавердян А.Д. Формирование мироощущения у детей раннего возраста</u> <u>Alaverdyan A.D. Formation of the world sensitivity of children in early age</u>	64
	ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС КАК АКТУАЛЬНАЯ СФЕРА ТРУДА ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE AS ACTUAL SCOPE OF WORK	69
	Никифоров Ю.Б., Никифорова Т.В. Воркаут в физической подготовке юношей старших классов Nikiforov Yu.B., Nikiforova T.V. Workout in the physical training of high school youth	69

И при этом следить глазами за обеими руками одновременно. Это позволит «вынырнуть» из туннельного мышления и включить периферическое зрение.

И самое важное! Если не работает какой-то один из способов, нужно искать что-то другое, что будет помогать конкретно вам.

Что в наших силах? То, что может сделать человек для себя лично и своих близких, - это сохранять спокойствие и поддерживать друг друга. Не стоит лишний раз говорить об этом, чтобы не расстраиваться снова. Важно уметь направлять все силы на улучшение своего здоровья, на восстановление внутреннего и внешнего состояния психологической устойчивости.

Что значит заботиться о себе и как это сделать? Нужно уметь радовать себя мелочами, например, красивым, вкусным завтраком. Заниматься тем, чем нравится: высаживать и поливать цветы, сделать поделку, как в детстве. Необходимо учиться получать новые эмоции от нового дела: прокатиться на лошади, сделать глинтвейн, погладить собаку (если у вас её никогда не было), покататься на карусели, создать хорошую комфортную атмосферу дома, например, повесить гирлянду, и неважно, что уже закончился новый год, это для атмосферы.

Главное, нужно непременно найти свой личный смысл в сложившейся ситуации, возможность проявить себя со своей лучшей стороны. Ведь полного контроля над обстоятельствами в жизни человека не бывает никогда, но если есть свой смысл жизни, есть то, ради чего мы живём, появляется чувство контроля над той её стороной, которая действительно нам подвластна. Человек обретает опору, устойчивость, найдя свой смысл жизни, он способен остановить тот «внутренний бег», который запускает ситуация стресса.

Ведь именно поиски и обретение человеком смысла жизни, как утверждал Виктор Франкл в своём самом знаменитом труде «Человек в поисках смысла», и являются путём к душевному здоро-

вью, а утрата смысла - главная причина не только нездоровья, но и множества иных человеческих бед.

Литература:

1. А. Брум, Х. Джеллико. Как жить с вашей болью. Г. Перри. Как справиться с кризисом. Д. Фонтана. Как справиться со стрессом: моногр. / Г. Перри и др. - М.: Педагогика-Пресс, 2013. - 352 с.
2. Битюцкая Е.В., Базаров Т.Ю. Особенности восприятия жизненных событий людьми с разными предпочитаемыми стилями реагирования на изменения // Вопросы психологии. 2019. № 3. С. 94-106.
3. Крюкова Т. Л. Насколько конструктивны иллюзии при совладании со стрессами жизненных перемен? // Психология стресса и совладающего поведения: вызовы, ресурсы, благополучие: Материалы V Междунар. науч. конф. Кострома, 26-28 сент. 2019 г.: В 2 т. / Отв. ред. М. В. Сапоровская, Т. Л. Крюкова, С. А. Хазова, Т. I. Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2019. С. 91-95.
4. Подьяков А.Н. «Чертик из табакерки»: стрессогенные функции контрисследовательских игрушек и реакций на них // Психология стресса и совладающего поведения: вызовы, ресурсы, благополучие: Материалы V Междунар. науч. конф. Кострома, 26-28 сент. 2019 г.: В 2 т. / Отв. ред. М.В. Сапоровская, Т.Л. Крюкова, С.А. Хазова, Т. I. Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2019. С. 104-108.
5. Пронюшкина Т.Г., Назарова И.Н. Практические рекомендации по профилактике профессиональных стрессов [Текст] / Журнал Современные исследования социальных проблем. - 2012. - № 8.

УДК 37.036(076)

А.Д. Алавердян,
МДОАУ детский сад
№10 «Казачок», г. Новокубанск

A.D. Alaverdyan,
Kindergarten "Kazachok", Novokubansk

**ФОРМИРОВАНИЕ МИРООЩУЩЕ-
НИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**
FORMATION OF THE WORLD SENSITIVITY OF CHILDREN IN EARLY AGE

Аннотация. Статья посвящена проблемам сенсорного развития ребёнка,

предлагаемые автором рекомендации по организации и проведению занятий по сенсорному развитию в раннем возрасте позволят научить малышей правильным представлениям о сенсорной среде и эталонах, научат комплексному восприятию сенсорных ощущений.

Ключевые слова: период раннего возраста, сенсорное развитие, предметная деятельность, дидактические игры, сенсорные эталоны.

Annotation. The article is devoted to the problems of the sensory development of the child, the recommendations proposed by the author for organizing and conducting classes on sensory development at an early age will teach kids the right ideas about the sensory environment and standards, they will teach the complex perception of sensory sensations.

Key words: early childhood period, sensory development, objective activity, didactic games, sensory standards.

Маленький человек с самых первых минут жизни начинает познавать окружающий мир через «живое созерцание» всего того, что его окружает. Познавать с ощущения и восприятия предметов и явлений действительности, впитывая потоки сенсорной информации через непосредственное воздействие на органы чувств. Ребёнок без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё, что его окружает: и природу со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами; и отдельные предметы во всём разнообразии форм. Но без компетентного педагогического руководства со стороны взрослых подобное знакомство, происходящее стихийно, нередко оказывается неполным. И взрослым, которые находятся рядом с ребёнком, – педагогам, родителям – необходимо понимать, что восприимчивые процессы организма можно и нужно развивать, совершенствовать, а самый благоприятный период для подобной работы – это дошкольное детство.

Сензитивным периодом — периодом наивысших возможностей для наиболее

эффективного сенсорного развития — учёные считают ранний возраст. Именно в этот период происходит становление и совершенствование всех органов чувств человека и накопление с их помощью знаний и представлений об окружающем ребёнка мире, а вместе с этим совершается изучение и усвоение сенсорных эталонов — обобщённого сенсорного знания и опыта, накопленного за всю историю развития человеческой культуры.

Именно в возрасте от года до трёх лет начинает формироваться представление о сенсорных эталонах, вначале как предметных, появляющихся уже к концу младенчества, которые затем через обобщение и анализ выходят на уровень сенсорных. Сенсорными эталонами, по определению известного психолога, великого гуманиста А.В. Запорожца, принято считать обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, который был накоплен человечеством за всю историю своего развития. Усвоение сенсорных эталонов — это длительный и сложный процесс, который не ограничивается рамками дошкольного детства.

Известно, что предметная деятельность — ведущая деятельность ребёнка раннего возраста, и поскольку в период раннего возраста формирование всех функций сознания происходит, по образному определению Л.С. Выготского, «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия», особое значение приобретает проблема совершенствования сенсорного воспитания детей через реализацию развивающего потенциала предметной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования значимую роль отводит предметно-пространственной развивающей образовательной среде как важнейшему условию реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Особый акцент в Стандарте сделан на образовательном пространстве для детей раннего возраста, которое «должно предоставлять необходимые и достаточные возможности

для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами».

Так каким же должен быть окружающий ребёнка раннего возраста предметный мир? Какие условия необходимы для полноценного сенсорного развития малыша?

В истории дошкольной психологии и педагогики проблема сенсорного развития занимала одно из центральных мест. Такие видные исследователи дошкольного детства, как Ф. Фребель и М. Монтессори, справедливо утверждали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов, а также установлено, что предметные действия детей, осуществляемые с дидактическими игрушками и материалами, являются ведущим средством сенсорного воспитания детей раннего возраста.

В дошкольной педагогике накоплен значительный опыт о содержании, методах, средствах развития сенсорных способностей детей, разработаны и педагогические требования к дидактическим материалам, и методика руководства играми и упражнениями.

Представляя собой многоплановое педагогическое явление, дидактическая игра выступает в качестве и игрового метода обучения детей дошкольного возраста, и формы организации обучения, и самостоятельной игровой деятельности, и средства всестороннего развития личности ребёнка. Нельзя не отметить, что в отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). И в соответствии с этим воспитатель одновременно выступает в роли наставника и участника игры, в одно и то же учит детей и играет с ними, а дети, играя, учатся.

Именно дидактические игры с самых истоков дошкольной педагогики счита-

ются основным средством сенсорного воспитания, так как содержат большой потенциал для развития познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Понятно, что ребёнка игра привлекает не своей обучающей задачей, которая в ней заложена, а возможностью проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. И именно возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности является отличительной особенностью дидактической игры.

Не вызывает сомнения утверждение, что сенсорное развитие детей раннего возраста будет происходить более успешно, если обогатить развивающую предметно-пространственную среду в групповой ячейке разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных малышами представлений; подобрать комплекс дидактических игр, соответствующих по цели сенсорному развитию детей раннего возраста, с постепенным переходом от простого к сложному.

И здесь важно предоставить ребёнку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений: предлагать для игры всевозможные развивающие игрушки и игры, позволять малышу использовать для игры самые разные предметы и материалы, разрешать ребёнку экспериментировать с ними, а также специально организовывать развивающие ситуации.

Используя опыт других педагогов дошкольных учреждений, воспитатели групп раннего возраста постоянно и в групповой ячейке, и на прогулочной площадке насыщают сенсорную зону новыми материалами, в результате чего создаётся дополнительный инструмент для накопления сенсорного опыта детей - сенсорная среда, способная обогащать восприятие дошколят, развивать их зри-

тельную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизировать эмоциональное состояние.

Среди множества дидактических игр и пособий, созданных воспитателями собственноручно и, что немаловажно, при активном участии родителей малышей, которые мы назвали «Развивашки - познавашки», значимое место занимает игра «Змейка». Выполненная на твёрдом основании, раскрашенная яркими красками в виде змейки, эта игра - шнуровка способствует развитию сенсорно-моторных навыков детей раннего возраста, стимулирует познавательное развитие малышей в области цветовосприятия.

Дидактические игры на липучках как средство познавательного развития дошкольников, несомненно, занимают значимое место для накопления сенсорного опыта детей.

Яркое, красочное пособие «Волшебные тарелочки» даёт возможность создать большое разнообразие вариантов игры, затрагивая практически все сферы развития ребёнка: развитие речи, фонетики и звуковой культуры речи, элементарные математические представления, ознакомление с окружающим миром. Наши «Волшебные тарелочки» развивают мелкую моторику рук малышей, тактильные ощущения, усидчивость, помогают активизировать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, совершенствовать воображение, внимание, память, мышление и эмоциональный интеллект.

Основой данных пособий является ламинированный картон с липучками. В набор входят картинки, соответствующие изображениям на полотне.

Большой интерес у малышей вызывает ещё одно дидактическое пособие - «Сенсорные деревья». Оно привлекает детей своей яркостью и разнообразием тех игр, которые возможно реализовать как в совместной деятельности воспитателя и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности малышей.

«Сенсорные деревья» изготовлены из экологически чистых материалов. Пособие представляет собой 4 дерева разного цвета, отдельно расположены листочки соответствующих цветов. Многофункциональное, мобильное и лёгкое в использовании, пособие может быть применено на занятиях для детей младшего дошкольного возраста в различных образовательных областях, оно включает в себя целый цикл игр разной тематики, которые можно использовать при сенсорном воспитании.



Изучая разнообразные дидактические игры, разработанные исследователями дошкольной педагогики и психологии, а также опираясь на собственный опыт использования таких игр в образовательном процессе, могу с уверенностью утверждать, что сенсорным развитием ребёнка необходимо начинать заниматься с самого раннего детства. Ведь малыши, познавая окружающий мир через систему «пяти чувств», обладают уникальными органическими предпосылками в виде природных анатомо-физиологических особенностей анализаторных систем.

Совершенствованию сенсорного развития ребёнка как целенаправленного процесса, который осуществляется под руководством педагога и включает в себя все виды учебных занятий и специально проводимой воспитательной работы, несомненно, способствует оснащение пространства, окружающего малыша, дидактическими полифункциональными материалами и игрушками, а также ознакомление воспитателей и родителей с широкими возможностями дидактических игр и пособий для разви-

тия сенсорных эталонов детей раннего возраста.

Ведь именно сенсорное развитие является своеобразным фундаментом для дальнейшего психического развития ребёнка, служит основой познания мира, и от того, насколько сформированным, точным и полным будет восприятие ребёнком себя и окружающего его мира, несомненно, зависит становление его личности, развитие умственных способностей и воображения, успешность физического, эстетического воспитания.

Литература:

1. Алимова, С. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. В. Алимова, О. В. Юдаева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 18-20.
2. Запорожец, А.В. Развитие восприятия и деятельность / А.В. Запорожец. — Москва-Воронеж // Психология действия: избранные

психологические труды / А.В. Запорожец. — Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО 'МОДЭК', 2000. — С. 145-154.

3. Иваничев, Г.А. Сенсорная дезинтеграция в невропатологии / Г.А. Иваничев. - Издательство: Медицинская книга, Казань, 2015. — 400 с.

4. Комарова, И.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Журнал Обучение и воспитание: методика и практика. 2014. №11. С. 21- 26.

5. Никулина, К.А. Природа как средство сенсорного воспитания детей дошкольного возраста / К. А. Никулина. —// Молодой учёный, 2017. № 20 (154). — С. 456-459.


6. Предметно - развивающая среда: методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / автор-составитель Л. А. Пасекова. СПб.: Астерион, 2012. 24 с.

7. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: [методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. — 351 с.

АСПИ

Отличный старт,
новый формат,
профессионализм
и перспектива!

Узнать подробнее





Диплом № 8500



ДИПЛОМ I степени

IV Всероссийского конкурса
профессионального педагогического мастерства

«ФОРМУЛА УСПЕХА»

призёр

Алавердян Анаит Давидовна

МДОАУ № 10 «Казачок» г. Новокубанск

Срок проведения конкурса: 31.10.2022-30.11.2022

Конкурсная работа: Дидактические игры и пособия как средство
развития сенсорных эталонов детей дошкольного возраста

Генеральный директор
«ГРАНД – СОДРУЖЕСТВО»

Маврин И.Е.



Россия

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Автономная некоммерческая организация
Социально-образовательный центр «Виктория»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200779769

*Удостоверение является документом
о повышении квалификации*

Регистрационный номер

000377

Город

Армавир
Дата выдачи
02.11.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Алавердян Анаит Давидовна

в период с 19.10.2020 г. по 02.11.2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в(на)

Автономной некоммерческой организации
Социально-образовательный центр «Виктория»

по дополнительной профессиональной программе

**«Тьюторское сопровождение лиц с ОВЗ
в инклюзивном образовании»**

в объеме

72 часа



Руководитель

Юдина Г.П.

Секретарь

Джураев К.А.

Общество с ограниченной ответственностью
"Центр непрерывного образования и инноваций"

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

342411902110

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/14-206

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 декабря 2020 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Алавердян
Анаит Давидовна**

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)
отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
"Центр непрерывного образования и инноваций"
по программе: "Дошкольная педагогика и психология:
воспитатель дошкольной образовательной организации"

Решением от

15 декабря 2020 года

диплом подтверждает присвоение квалификации

**ВОСПИТАТЕЛЬ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере
дошкольного образования



Председатель комиссии *Кудрявцева* **Е.А. Кудрявцева**

Руководитель *Завражин* **В.В. Завражин**

Секретарь *Суслова* **Л.В. Суслова**

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат
свидетельствует о том, что

Алавердян Анаит Давидовна

прошел(ла) обучение на семинаре по теме:

Оказание первой помощи
в образовательной организации

в объеме 36 часов

Регистрационный № C-2680
Дата выдачи 22.12.2020 г.

Генеральный директор



В.В. Завражин
В.В. Завражин



ЦЕНТР
НЕПРЕРЫВНОГО «ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ»
ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
Center of continuous education and innovation

ул. Харченко, д. 18, литера В, пом. 1-Н, Санкт-Петербург
тел.: (812) 677-97-24, 931-41-73, 988-42-02 e-mail: newobr-info@mail.ru
www.newobrazovanie.ru ИНН 3461055222
лицензия серия 78ЛО02 № 0001408 рег.№ 2462, выдана 07 декабря 2016 г.

СЕРТИФИКАТ

Санкт-Петербург