

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Наука. Образование. Практика.

*Материалы регионального
научно-практического семинара
г. Армавир, 25 апреля 2024 года*



Армавир

2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Наука. Образование. Практика.

*Материалы регионального
научно-практического семинара
г. Армавир, 25 апреля 2024 года*



Армавир

2024

УДК — 373
ББК — 74.100
Н-51

Научный редактор–
преподаватель кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»
Н.О. Дроговцова

Н51 Наука. Образование. Практика: материалы регионального научно-практического семинара (г. Армавир, 25 апреля 2024 года) / науч. ред. Н.О. Дроговцова – Армавир, 2024 – 101 с.

Факультет дошкольного и начального образования АГПУ, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели Региональный научно-практический семинар «Наука. Образование. Практика», результатом которого стал сборник научных статей.

Цель семинара: обсуждение проблем формирования научных знаний у обучающихся, обмен инновационным опытом педагогов различных образовательных организаций, преподавателей и студентов.

В ходе семинара были рассмотрены следующие актуальные вопросы: особенности использования игровых технологий в развитии речи детей дошкольного возраста, специфика диалогического взаимодействия в условиях ДОУ и школы, здоровьесберегающие технологии на занятиях по физическому развитию дошкольников, проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и др.

Печатается в авторской редакции

© Авторы статей, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Асачева Т.В. Культурно-исторические традиции в системе духовно-нравственного воспитания обучающихся	5
Беседина О.В. Мастер-класс «Необычное в обычном» (техника «грифонаж»)	9
Дубцова Т.В. Развитие лексико-грамматического строя речи с использованием приемов мнемотехники	15
Збарская Я.Н. Мастер-класс «Рисование на молоке»	19
Золотарева С.П. Мастер-класс по созданию поделки из бросового и природного материала «Домик лесника»	23
Дроговцова Н.О. Диалогическое взаимодействие в педагогической среде как показатель профессиональной компетентности педагога	26
Каткевич А.А. Мастер-класс по конструированию из природного материала в подготовительной группе «Чудесный ёжик»	31
Курицына Е.П. Использование здоровьесберегающих технологий в укреплении физического здоровья детей	38
Ковальчук К.В. Мастер-класс «Нескучное рисование»	41
Колодченко А.А., Рагожкина И.В., Ковальчук К.В. Детское блоггерство, как один из способов влияния на эмоциональный интеллект воспитанников	45
Курицына Е.П. Применение кинезиологических приемов в физическом развитии дошкольников	49
Масалыгина О.Е. Мастер-класс по рисованию песком «Осенние превращения»	55
Сидюк И.А. Особенности использования театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста	61
Пахомова О.Ю. Развитие речи дошкольников в театрализованной деятельности	67
Рагожкина И.В. Мастер-класс «Снятие эмоционального напряжения».....	70
Рысакова В.А., Беседина О.В., Збарская Я.Н. Формирование навыка самостоятельной двигательной активности у детей дошкольного возраста	74
Снигерев А.С. Мастер-класс по изобразительной деятельности «Удивительный горох»	78
Уфаева Ю.Н., Казакова Х.А., Беседина О.В. Роль отца в семейном воспитании	82
✓ Чередниченко С.В. Особенности применения игровых технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста	86
Якимович Е.И. Опытнo-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития старших дошкольников	93
Сведения об авторах	100

7. Ельяшевич А.М. Роль отца в воспитании ребенка // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути решения. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2014.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чередниченко С.В.,

воспитатель МДОАУ № 10, г. Новокубанск

Развитие речи у детей происходит путем регулярного общения и подражания. С самого рождения нас окружает множество звуков: речь людей, шелест листьев, музыка и др. Но именно речевые звуки, и то, только в словах служат основным средством передачи информации, побуждению человека к действию. Речь, во всем ее многообразии, является компонентом общения, и именно в процессе общения, она формируется.

К сожалению, далеко не все родители уделяют достаточное внимание общению со своими детьми из-за своей занятости на работе или в силу непонимания необходимости регулярного общения с ребенком. Дефицит общения приводит к различным речевым проблемам, которые, в свою очередь, вызывают сложности, в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в дошкольном образовательном учреждении.

К таким проблемам относятся: примитивность используемых фраз; скудный словарный запас; недостаточное использование литературных слов и выражений; проблемы при пересказе прочитанного или услышанного; недостаточная эмоциональная окраска слов и высказываний в речи, неумение пользоваться интонацией; проблемы с четкостью и правильностью произношения отдельных звуков, слов сложной слоговой структуры и предложений.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как одна из основных образовательных областей. Речь является основой для развития остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то целесообразно осуществлять работу по развитию речи детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования личность ребенка выдвигается на первый план и весь период дошкольного детства должен быть посвящен игре. С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства.

Игра – это вид деятельности дошкольника, создающий наиболее благоприятные условия для психического развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет.

Игра для ребенка – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд, это его жизнь. Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются театрализованные игры, сюжетами которых служат сказки, рассказы, театральные представления. Принимая участие в театрализованных играх, дети расширяют представления об окружающем мире через образы и звуки.

В ходе игры дошкольник познаёт не только окружающий мир, но и самого себя, своё место в этом мире. Играя, ребенок накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родную речь, и, конечно же, учится общению.

Педагогам важно понять, что представляют собой игровые технологии и как их использовать в образовательном процессе ДОО?

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология – это совокупность

психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Цель игровых технологий – не менять ребенка и не переделывать его, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании, понимании и сопереживании взрослого.

Игровые технологии позволяют с помощью разнообразных дидактических игр в увлекательной форме эффективно формировать у детей грамотную и выразительную речь, вырабатывать четкое, эмоциональное и интонационно верное произношение.

Дети, увлеченные процессом игры, не замечают того, что они учатся, хотя они и сталкиваются с необходимостью решения задач, которые предлагаются им в игровой форме. Решение этих задач становится для каждого ребенка важным условием личных достижений в игре и эмоциональной связи с другими участниками. При этом поводом для речевого развития может быть любое явление природы или предмет. Можно вводить в словарь не только сами названия предметов, но и их отдельные части («Что есть у дерева?» - ствол, листья, кора и т.д.). При рассмотрении предмета можно задавать ребенку различные вопросы: «Какого он цвета?», «Для чего он нужен?», «Из чего он сделан?». При таком подходе ребенок учится называть разные признаки и характеристики предметов, что само собой способствует развитию его речи.

Целью использования игровых технологий на занятиях по развитию речи является овладение ребенком основными правилами и нормами родного языка. Основными задачами развития речи на этапе дошкольной подготовки являются: воспитание звуковой культуры речи; обогащение и активизация словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи.

Важной и необходимой работой по подготовке детей к школе является работа по обучению детей грамоте. В процессе применения игровых технологий происходит систематическое ознакомление детей с элементами языка и приобщение их к языковой действительности, формирование у них

четких представлений об особенностях звуков речи, о звуковом и слоговом составе слова.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам как: развитый речевой слух; четкая артикуляция звуков родного языка (обеспечивает правильное проговаривание); знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности руки, глазомера, чувство ритма и пр.

Основой обучения детей грамоте является работа не с буквами, а со звуками речи. «Сознательно читать и писать может тот, кто понял звуко-слоговое строение слова» утверждал Константин Дмитриевич Ушинский. Обучаясь, ребенок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для дошкольника очень сложны. Очень важно создать в работе эмоционально благоприятную ситуацию, которая бы способствовала возникновению у ребенка желания активно участвовать в речевом общении.

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что, надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать вот, что необходимо ребенку», - говорил Джанни Родари.

Речевые игры способствуют выполнению важных задач:

- психологически готовят детей к речевому общению;
- обеспечивают многократное повторение речевого материала;
- тренируют детей в выборе нужного речевого материала;
- побуждают к общению детей друг с другом .

Речевые игры направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, развитие грамматического строя речи и т. д.

Речь ребенка формируется поэтапно. Каждому возрастному этапу соответствуют свои задачи. Из года в год идет постепенное усложнение

методов и приемов обучения родному языку.

Благодаря разнообразию речевых игр и упражнений у ребенка формируется:

- четкость произношения каждого слова;
- грамотность;
- ясность;
- умение правильно формулировать свою мысль;
- развитие монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование звуковой культуры речи;
- оформление связной речи;
- умение общаться с окружающими.

Игра становится формой общения, сотрудничества, сотворчества взрослого и ребенка, той формой обучения, которая не требует дополнительных стимулов.

Константин Дмитриевич Ушинский считал, что обучение грамоте может осуществляться только в деятельности, только в упражнениях, которые должны быть по возможности самостоятельными, систематическими, логическими, устными и письменными, причем устные должны предшествовать письменным.

Поэтому на занятиях необходимо использовать игровые приемы и дидактические игры, и упражнения для того, чтобы легче заинтересовать каждого ребенка, привлечь его внимание. Это обеспечивает успех совместных занятий, делает их увлекательными и желанными, достигается максимальный развивающий эффект, способствует улучшению речевой деятельности.

Систематическое использование речевых игр в коррекционной работе и при подготовке детей к обучению грамоте дает возможность более успешно выполнять основные задачи образовательной программы.

Речевое развитие детей и качество коррекционной работы гораздо

эффективнее там, где включаются речевые игры и упражнения т.к. игровая деятельность вызывает у ребенка желание заниматься, обучаться, познавать новое.

Речевые игры можно использовать на всех этапах работы с детьми: в процессе развития артикуляционного аппарата, коррекции звукопроизношения, охватывая разные стороны речевого развития: лексическую, грамматическую, связную; на разных этапах занятия и видах работы: индивидуальной, подгрупповой, фронтальной.

Условно игры по речевому развитию и подготовке детей к обучению грамоте можно распределить по следующим направлениям:

1. Подготовительные игры на развитие:

- слухового внимания;
- речевого слуха;
- фонематического слуха;
- артикуляционной моторики;
- физиологического дыхания;
- речевого дыхания;
- голоса.

2. Игры на формирование правильного звукопроизношения:

- звуковой анализ;
- знакомство со звуками;
- автоматизация звуков;
- дифференциация звуков.

3. Игры на формирование грамматического строя речи:

- слово: существительные; прилагательные; глаголы; числительные; местоимения; наречия; сложные слова (образование);
- предложение: простые предложения; простые распространенные; предлоги в предложениях; сложные предложения;
- формирование связной речи: диалоги; пересказы; рассказы.

4. Работа над буквой;

5. Пальчиковая гимнастика;
6. Психогимнастика;
7. Физкультминутки.

При отборе речевого материала желательно опираться на следующие принципы:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых игр научно обоснованными и практически опробованными методиками.

2. Принцип системности – решение поставленных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса.

3. Принцип результативности и гарантированности – гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня психического развития детей.

В результате использование игровых технологий, речевых игр и упражнений, в разнообразных видах деятельности детей и формах проведения работы, способствует оптимизации обучения, выработке правильного произношения и развитию речи, формирует у ребенка потребность в овладении речью и является эффективным средством подготовки детей к обучению грамоте.

Литература:

1. Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013. - 72 с.

2. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. - М.: Просвещение, 2011. – 175 с.

3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. — М.: Сфера, 2012. - 272 с.

4. Флерица Е. А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2010. – 210 с.