

Рецензия
на методическое пособие по развитию речи детей 3-4 лет
«Играем с прищепками» Чередниченко Светланы Владимировны,
воспитателя муниципального дошкольного образовательного автономного
учреждения детский сад № 10 г. Новокубанск

Методическое пособие по развитию речи детей 3-4 лет «Играем с прищепками» отражает возможности развития речи детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации и семейного воспитания. Количество страниц – 30.

Автор акцентирует внимание на том, что использование нетрадиционного оборудования повышает интерес детей к занятиям по развитию речи, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность образовательной работы в целом.

Актуальность и педагогическая целесообразность методического пособия заключается в решении задач развития речи детей как в условиях организованной образовательной деятельности, так и совместной деятельности с детьми с учетом требований ФГОС ДО.

Структура рецензируемого методического пособия соответствует требованиям, предъявляемым к данному жанру публикации. Представленные практические материалы соответствуют возрастным особенностям детей 3-4 лет и изложены для педагогов в удобной с методической точки зрения форме.

В методическом пособии представлены консультации для педагогов по развитию речи детей дошкольного возраста, картотека дидактических игр и упражнений, консультация для родителей.

Содержание методического пособия демонстрирует практическую значимость данного вида методической разработки. Воспитатель сможет донести до воспитателей и родительской аудитории значимость и ценность развития речи дошкольников в том числе и нестандартными средствами.

Рецензируемое методическое пособие «Играем с прищепками» актуально для дошкольного образования, интересно по содержанию.

Методическое пособие по развитию речи детей 3-4 лет «Играем с прищепками» предназначено для дошкольных образовательных организаций и адресовано руководителям образовательных организаций, воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям. Будет полезно студентам, будущим бакалаврам дошкольного образования.

25.03.2025 г.

Рецензент:

Доцент кафедры

дошкольного и начального образования

ФГБОУ ВО «АГПУ»,

кандидат педагогических наук



Handwritten signature of O.N. Rodionova

О.Н. Родионова

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №10 «Казачок» г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

ИГРАЕМ С ПРИЩЕПКАМИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ



Автор-составитель:
воспитатель С. В. Чередниченко

Новокубанск 2025

Рецензенты:

Внешний рецензент: О. Н. Родионова - доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ», кандидат педагогических наук.

Внутренний рецензент: Третьякова Л.П., старший воспитатель МДОАУ №10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Автор: Чередниченко Светлана Владимировна, воспитатель МДОАУ №10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Чередниченко С. В. «Играем с прищепками»: методическая пособие по развитию речи для детей 3-4 лет/ Чередниченко С. В.-г. Новокубанск, муниципального образования Новокубанского района, 2025 г., 30 стр.

Методическое пособие по развитию речи детей 3-4 лет «Играем с прищепками» отражает возможности развития речи детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации и семейного воспитания.

В методическом пособии представлены консультации для педагогов по развитию речи детей дошкольного возраста, картотека дидактических игр и упражнений, консультация для родителей.

Содержание методического пособия демонстрирует практическую значимость данного вида методической разработки. Воспитатель сможет донести до воспитателей и родительской аудитории значимость и ценность развития речи дошкольников в том числе и нестандартными средствами.

Методическое пособие по развитию речи детей 3-4 лет «Играем с прищепками» предназначено для дошкольных образовательных организаций и адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям, будет полезно студентам, будущим бакалаврам дошкольного образования.

МДОАУ №10
Чередниченко С.В., 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Актуальность.....	5
3. Использование нестандартного оборудования для создания мотивации у дошкольников на занятиях по развитию речи.....	6
4. Занимательные игры с прищепками как одно из направлений в работе по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста.....	9
5. Игровой практикум «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционного оборудования(прищепки).....	12
6. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи с использованием нетрадиционного оборудования (прищепки).....	18
7. Консультация «С прищепками играем – речь развиваем!».....	25
8. Заключение.....	28
Список используемой литературы.....	29
Приложение.....	30

Пояснительная записка

Младший возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В работе с детьми младшего дошкольного возраста столкнулась со следующей проблемой: поступающие в детский сад дети младшего возраста имеют низкий уровень речевого развития, он не соответствует возрастным показателям. Если же в первые три года речи ребенка не будет уделено внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное. Следует отметить, что на протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость - по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно.

Рука ребенка физиологически несовершенна, как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Очень часто мы замечаем, что у детей с вялыми мышцами рук отмечается слабость мышц артикуляционного аппарата. У детей с высокой упругостью мелких мышц рук наблюдается повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата. Таким образом, без развития мелкой моторики рук детей нельзя достичь развития связной речи детей, грамматического строя их речи, артикуляционной четкости. Исходя из такой взаимосвязи, мы строим нашу работу на интеграции различных видов деятельности, а именно: игровая, познавательная, творческая деятельность, взаимодействие детей с взрослым.

Использование нетрадиционного оборудования наряду с общепринятыми технологиями повышает интерес детей к занятиям по развитию речи, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность образовательной работы в целом.

Также игры с нестандартным оборудованием можно включать не только на занятиях, но и в совместную деятельность, в индивидуальную работу с детьми, в свободную деятельность. Речевое развитие детей младшего возраста с использованием нетрадиционных материалов, помогает детям быстрее адаптироваться в условиях детского сада, сплотить родительский коллектив группы, развивать связную речь детей, мелкую моторику.

Опыт работы состоит в том, что определены основная цель, задачи работы по развитию речи у дошкольников через использование всевозможного нестандартного оборудования.

Актуальность

Актуальность работы с дошкольниками по развитию речи посредством прищепок обусловлена несколькими факторами:

* *Развитие мелкой моторики.* Работа с прищепками способствует развитию мелкой моторики рук, что напрямую связано с развитием речи. Установлено, что стимуляция определенных зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, положительно влияет на речевые центры. Упражнения с прищепками тренируют силу пальцев, координацию движений и точность, что особенно важно для детей дошкольного возраста.

* *Игровая форма обучения.* Использование прищепок позволяет превратить упражнения в увлекательные игры. Дети с удовольствием выполняют задания, связанные с прикреплением, перекладыванием и манипулированием прищепками, что повышает их мотивацию к обучению и способствует лучшему усвоению материала.

* *Доступность и простота.* Прищепки – недорогой и доступный материал, который легко найти в любом хозяйственном магазине. Их использование не требует специальной подготовки или сложного оборудования, что делает этот метод доступным для использования как в детских садах, так и дома.

* *Многофункциональность.* Прищепки можно использовать для различных речевых игр и упражнений, направленных на развитие разных аспектов речи: фонематического слуха, артикуляции, словарного запаса, грамматического строя, связной речи. Например, можно использовать их для создания картинок, выкладывания букв и слов, игр на согласование существительных и прилагательных и т.д.

* *Индивидуализация.* Методика работы с прищепками легко адаптируется к индивидуальным особенностям развития каждого ребенка. Сложность заданий можно изменять в зависимости от уровня развития ребенка, что позволяет использовать этот метод для работы как с детьми, имеющими речевые нарушения, так и с детьми, не имеющими таких проблем, но нуждающимися в дополнительной стимуляции развития речи.

В целом, использование прищепок в работе по развитию речи детей младшего дошкольного возраста – это эффективный, доступный и увлекательный метод, способствующий гармоничному развитию речи и мелкой моторики у детей. Он позволяет сделать процесс обучения более интересным и результативным, повышая мотивацию детей к освоению речевых навыков.

Использование нестандартного оборудования для создания мотивации у дошкольников на занятиях по развитию речи

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском обществе.

Именно поэтому речевое развитие занимает важное место в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования.

Педагогами уделяется много внимания вопросам объема, характера и качества речевых навыков, знаний, которые должны быть усвоены детьми с общим недоразвитием речи. Однако такой важный компонент деятельности, как мотивация, признанный исследователями как ее «мотор», нередко оказывается за рамками анализа специалистов.

Мотивация - это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей.

Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы ребенок рос существом социальным?

Уровень речевого развития детей всегда находится в прямом зависимости от степени развития «тонких» движений пальцев рук. Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми по развитию речи.

Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи, т.е. тактильным ощущениям придается огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершенствование кора головного мозга, тем совершенствование речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Собственно, она является ее частью. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Мелкая моторика - это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики рук и речи в их единстве и взаимосвязи.

Педагогами придумано огромное множество игр и приемов для развития речи, для того чтобы этот процесс стал занимательным и интересным для ребенка. Но мы знаем, что при затягивании процесса,

например, автоматизации звуков игры надоедают, перестают радовать ребенка и мотивация к занятию снижается.

Для того чтобы разнообразить работу по развитию речи, мотивировать детей на занятия необходимо подбирать пальчиковые игры и упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов:

- **Пальчиковые игры с прищепками**

Используются в качестве массажера фаланг пальцев ребенка, крупные прищепки используются для работы над ударением. Подбирают индивидуально в зависимости от мышечной чувствительности.

- **Пальчиковые игры с цветным песком**

Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата, способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

- **Пальчиковые игры с камушками Марблс**

Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата, способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи. (см. Приложение)

- **Пальчиковые игры с решетками**

Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата, способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

- **Пальчиковые игры с медицинскими пипетками**

Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

- **Пальчиковые игры с массажными ковриками, массажными мячиками, зубными щетками**

Массаж и самомассаж кистей рук и пальцев (поглаживание, разминание, вибрация, похлопывание в зависимости от мышечного тонуса)

Развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственной ориентировки.

- **Игры со счетными палочками, шестигранными карандашами и катушками**

- Используются в качестве массажера кистей рук, развития тактильной чувствительности, переключаемости движений

- Используются для формирования щипкового и пинцетного захвата, способствующему в дальнейшем освоению навыков письма, развития глазомера, развития речи.

Прежде чем показывать ребенку пальчиковую игру с нетрадиционными предметами, сначала проиграйте ее сюжет сами. Перед игрой следует обсудить ее содержание, отработать ключевые движения и комбинации пальцев с предметами. Это не только подготовит ребенка к правильному выполнению движений в игре, но и создаст благоприятный эмоциональный настрой. Известно, что увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам,

поэтому при выполнении упражнения вместе с ребенком важно демонстрировать ему собственную увлеченность игрой.

Не ставьте перед ребенком несколько задач одновременно (например, показывать движения с предметом и произносить стихотворение), так как объем внимания у него ограничен, и сложная задача может сразу отбить интерес к игре. Старайтесь не замечать, если ребенок поначалу делает что-то неправильно, хвалите за успехи, не занижайте его самооценку, внушайте ребенку уверенность в том, что у него все получится.

Работу проводите регулярно, систематически. Пальчиковые игры с нетрадиционным оборудованием обладают способностью настраивать детей на концентрацию внимания, что также может быть использовано педагогом, но по этой, же причине ими нельзя злоупотреблять - в течение дня к ним можно обращаться несколько раз, но играть понемногу.

В играх с предметами звучание вашего голоса, громкость произносимого текста должны быть особенно выразительными. Ребенок воспринимает текст лучше, когда взрослый читает его наизусть. Стихи следует произносить то, повышая, то понижая голос, делая паузы, выделяя те или иные слова, движения выполнять синхронно со стихами или в паузах. Детям раннего возраста трудно проговаривать весь текст сразу, поэтому для начала им достаточно выполнять движения вместе с взрослыми.

Все игры сопровождаются речью и движениями в стихотворной форме. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие ритма положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

Игры следует систематизировать по лексическим темам, соответствующим перспективному планированию.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами-заместителями, придумывать для них новое применение. Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, повышает у детей мотивацию к обучению, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Занимательные игры с прищепками как одно из направлений в работе по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста

Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от движений пальцев рук, позволяющих снять напряжение, улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь.

Проведя анализ различных авторских методик и подходов, направленных на укрепление мелких мышц кисти, развитию гибкости и подвижности пальчиков рук, мы остановились на использовании в работе с детьми, бельевых прищепок разного цвета, размера и формы. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.

Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками, которые можно было прикреплять к корзине с тонкими краями, использовала М. Монтессори, известный итальянский педагог. Но тогда эти предметы занимали незначительное место в ее педагогической системе.

Данная работа проводится систематически и регулярно. Игры-упражнения с прищепками сопровождаются веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, взятыми из логопедических учебников и яркой красочной наглядностью. Задания усложняются постепенно, и, конечно же, учитываются индивидуальные особенности детей. Прищепки выбираем не слишком тугие, но и не слабые. Работать с прищепками рекомендуется от трех до десяти минут.

На начальном этапе работы, мы знакомим детей с прищепками, и рассказываем о их предназначении в быту. Затем, показываем, как открыть и закрыть прищепку, предлагаем выполнить эти операции самостоятельно. Иногда, приходится выполнять какие-то действия вместе с ребенком.

При выполнении самомассажа, который оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, захватывается вся верхняя фаланга пальцев. Исходное положение для упражнений с прищепками: согнутая в локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице. Детям предлагаем «дорисовать» прищепками крылья, иголки, хвосты, или ритмично открывая и закрывая прищепку проговаривать слова, например:

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Ротик открывает, зайчиков пугает.

Или можно выполнить такое упражнение: поочерёдно «кусаем» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха. После первого двустихья – смена рук.

Кусается сильно котёнок-глупыш,
Он думает: это не палец, амышь.
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться,
Скажу тебе: «Кыш!»

Игры с прищепками способствуют активизации словарного запаса, поскольку все предметы, а также недостающие детали, ребёнок проговаривает. Например: Это зайчик. У зайчика не хватает ушек. Две белые прищепки могут быть «ушками» у силуэта зайчика (даем малышу силуэт зайки без ушек, а он прикрепляет пальчиками прищепки – ушки). Или игра «Кто чем питается?», «Кому что нужно для работы?», «Что растёт в огороде, а что в саду?» и т.д.

Дети 5-7 лет могут с помощью прищепок составлять «Тематические цепочки» ряды слов. Например, составить ряд слов по теме «Транспорт» – автобус, трамвай, грузовик; «Посуда» – сковорода, стакан, блюдо, тарелка...и т.д. Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Одна прищепка – это одно слово. Прищепки прикрепляются друг за другом за кончик одна к другой. Задача – составить как можно более длинный ряд из слов.

Подобные упражнения можно проводить по всем лексическим темам.

Прищепки могут помочь ребенку научиться определять цвета. Ведь среди огромного разнообразия прищепок можно предложить отыскать только красные, только зеленые либо только синие прищепки и т.д.

Довольно часто дошкольники испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. Некоторые дети (особенно леворукие) плохо ориентируются как в схеме собственного тела, так и на плоскости.

Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различие предметов (поле, острота зрения, глазомер), интенсивно формируются именно в 5-7 лет. Поэтому целесообразно проводить коррекционную работу по развитию пространственных представлений именно в дошкольный период. Параллельно с работай по дифференциации правых и левых частей тела и развитию ориентировки в окружающем пространстве проводится уточнение понимания и употребления предположно-падежных конструкций, обозначающих пространственные отношения между предметами.

Когда ребенок освоится с выполнением простейших упражнений с прищепками, можно дать задание посложнее, которое требует сообразительности и ориентировки в пространстве. Например: упражнение «Снаружи – внутри». На прищепках изображения разных насекомых (птичек, зверушек) – в зависимости от темы занятия. Попросите ребенка прикрепить прищепки на край пластмассового стакана или ведерка так, чтобы все наши герои (например, насекомые) были снаружи (внутри) ведерка. Или игра

«Клоун». Взрослый прикрепляет прищепки (на рукав, брюки, колпак, воротник, пояс, рубашку и т.д.). Ребенок снимает прищепку и говорит, откуда он ее снял. (Я отцепил прищепку с рукава. Я снял прищепку с пояса.)

Можно прикрепить к прищепкам предлоги-символы и, в зависимости от лексической темы и инструкции педагога (над березой, около пня и т.д.) и располагать прищепки на соответствующих картинках.

Дети с удовольствием выкладывают определенный сюжет (по инструкции педагога), по которому можно составить рассказ или пересказать текст. А в старшем дошкольном возрасте могут сами придумать определенный сюжет и составить по нему рассказ. Используя сказочных персонажей из прищепок, можно превратить рассказывание сказки в игродраматизацию. Такие задания развивают творческие способности у детей.

При работе над звукопроизношением мы часто используем упражнение «Укрась дерево листьями» или «Солнышко и тучка». Ребенок придумывает на заданный звук слово и «украшает» его листочком. Работая над дифференциацией аппозиционных звуков, педагог, предлагает ребенку «украшать» дерево (тучку и солнышко) прищепками двух цветов. При работе над автоматизацией звука подбираем шаблоны животных, в названии которых, слышится этот звук. Например [Л]: Лось, волк, белка, козёл, Лошадь и т.д. Параллельно ведётся работа по лексической теме: «Дикие и домашние животные». Просим ребёнка, назвать животное и сказать к какому виду оно относится. Или, например: автоматизация звука [Р]: коРова, жиРаф, носоРоГ, баРаН, бобёР. А когда будет идти работа над дифференциацией звуков [Л-Р], можно объединить две эти группы.

Можно предложить детям поиграть в игру «Чья цепочка длиннее?», «Где спрятался звук?», выполнить звуковой анализ слова с помощью прищепок.

Упражнения с прищепками вполне приемлемы в процессе автоматизации звуков в предложениях и тексте. Подобные упражнения помогают не только разнообразить работу, но и действительно ускоряет процесс автоматизации звука в спонтанной речи. Например, при проговаривании текста ребенок выполняет определенные манипуляции с прищепками. Данный процесс довольно сложный, но в тоже время увлекательный.

Тучки очень скучные,
Потому что тучные.
Когда плачут тучи,
Тучам чуть-чуть лучше.

Перед тем, как перейти к заучиванию текста, ребенок рассматривает картинку, «дорисовывает» сюжет, а затем, переходит к непосредственному проговариванию текста.

Важно иметь в виду и то, что за этой неловкостью движений нередко скрываются слабо выраженные парезы рук, не замечаемые родителями, но требующие неотложного внимания. Таким детям сложно и в обычной жизни,

поскольку эта их «ручная неумелость» дает о себе знать буквально на каждом шагу. Трудно таким детям и в школе – у них быстро устает рука при письме, темп письма медленный, почерк неразборчивый.

Таким образом, в период становления у ребенка речи очень важно развивать тонкую ручную моторику, поскольку активные движения рук (особенно кистей и пальцев) активизируют речевые отделы коры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребенка. Каждый день, проведенный в детском саду, мы можем сделать для детей интересным, познавательным, радостным, полезным для здоровья.

Игровой практикум «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционного оборудования (прищепки)»

Речь – это, прежде всего инструмент общения. С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом, развитие основных психических процессов. От богатства словарного запаса, умения выбрать лучшее и точное слово зависит ясность и точность мышления. При недостаточно развитой речи дошкольника, а тем более при каких-либо пусть и не ярко выраженных проблемах возникают трудности в школьном возрасте с освоением процессов чтения и письма.

Ведущие специалисты уже давно пришли к выводу, что качество речи напрямую зависит от того, насколько хорошо у человека развита рука и пальцы.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Некоторые предметы домашнего обихода, привлекающие внимание детей, можно легко превратить в замечательные развивающие игрушки: пробки, нитки, крышки, пуговицы, резинки для волос, бигуди, пластмассовые бутылочки, решётка для мойки, карандаши, палочки и прочее.

Для нас это просто необходимые вещи, а для ребенка они могут стать интересными игрушками, способствующими развитию мелкой моторики рук, которая ведёт за собой развитие речи. Дети занимаются играя, даже не замечая того большого смысла и огромной пользы, которую мы закладываем в самые обычные действия и предметы.

Игры с нитками (цепочками) помогают развивать точность движений рук, развивать соотносящие действия.

Ребёнку предлагается выложить контур цепочкой или цветной ниткой. Дети выбирают себе шаблоны, ведущий начинает отсчёт. Кто быстрее и аккуратнее выполнит задание, тот победит! В качестве приза можно поощрить фишкой. Далее дети меняются контурами, и игра продолжается. Возможен более сложный вариант, когда дети выкладывают изображения по памяти или придумывают свои.

Игры с палочками, ленточками и верёвочками. Например, игра «Чья черепашка быстрее доберётся?» или «Кто быстрее скрутит ленточку».

Игры с пуговицами (камушками) помогают познакомить с указательным типом хватания, развивать координационные действия обеих рук, развивать точность движений.

Ребёнку предлагается заполнить пуговицами тело неваляшки, медвежонка. После того, как ребенок научился выполнять это задание, предлагали ему выкладывать контур изображения. Затем ребёнок сможет самостоятельно придумывать изображения и выкладывать их. Выложенные изображения также сопровождаются стихотворениями:

Маму очень я люблю
Ей цветочки подарю -
Умнице, красавице
Мои цветы понравятся.

Игры с решеткой для мойки помогают развивать координационные действия обеих рук, действовать целенаправленно последовательно.

Оборудование: решетка для мойки, пуговицы или камушки, игровой кубик.

Шел по лесу добрый гном
С разноцветным колпачком.
Шел и песню напевал,
И вразвалочку шагал.

Дети кладут решетку на колени или на стол, «ходят» указательным и средним пальцами по клеточкам решетки, делая «шаг» на каждый ударный слог, - двумя руками одновременно или поочередно.

2. Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно, то одной, то другой рукой, а можно и двумя одновременно, говоря:

«В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили,
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят».

Выигрывает тот, кто назвал большее количество животных зоопарка и, следовательно, сделал больше шагов.

3. В начале игры размещаем паучков-пуговичек с боку в самом низу (это старт). Один из игроков бросает кубик. После этого делает ход на столько клеточек, сколько выпало у него на кубике. Затем дети бросают

кубик по очереди и проделывают все те же действия. Выигрывает тот, чей паучок придет первый к финишу.

Игры с резинками для волос помогают развивать координационные действия рук, действовать целенаправленно последовательно.

Мы резинки надеваем,
Пальцы наши украшаем,
Надеваем и снимаем,
Пальцы наши упражняем.
Будь здоров, ты, пальчик мой,
И дружи всегда со мной.

Развивающих предметов домашнего обихода множество. Одному из таких предметов посвящён наш игровой практикум.

Она пальчик щиплет крепко,
И белье хватает цепко.
Называется ... ПРИЩЕПКА.

Как же мы в своей работе можем использовать этот простой, но в то же время, такой необычный предмет? Разнообразие современных прищепок позволяет нам придумывать самые разные игры и игрушки с ними. Сегодня я познакомлю вас с тем, как использую в работе этот предмет.

Утром, когда ребёнок только приходит в детский сад, его встречают множество игрушек. Вместе с такими игрушками, есть у нас и игрушки-прищепки. Они привлекают внимание детей. Ребёнок может делать такие игрушки самостоятельно, что-то переделывая или изменяя по своему желанию.

Из картинок можно выложить сюжет и придумать небольшой рассказ.

Некоторые малыши иногда трудно расстаются с родителями. Чтобы отвлечь их и успокоить, я часто предлагаю детям поискать маленькую игрушку в коробке с прищепками или саму прищепку в сенсорной коробке, наполненной камушками. Такие действия успокаивают ребёнка, и помогают развивать тактильные ощущения и моторику.

В организованной деятельности, на занятиях прищепки можно использовать как счётный материал, как часть пособий для закрепления основных цветов, размеров. В зависимости от возраста детей задания могут изменяться и усложняться.

Не представляю возможным игры и занятия с прищепками без такого атрибута, как бельевая сушиллка. Игр с ней множество: от прикрепления одежды до классификации одежды по сезонам, цветам и т.д.

Для начала мы должны научить ребёнка правильно раскрывать и закрывать прищепку. Для этого мы знакомим его с прищепкой (у прищепки есть ротик, который может открываться или закрываться). А для этого нужно нажать на «хвостики». Сначала эти действия воспитатель произносит самостоятельно, потом вместе с ребёнком, и только после этого – ребёнок самостоятельно открывает и закрывает прищепку. Когда ребёнок этому

научился, мы можем приступать к другим играм, где нам могут помочь различные стихотворения.

Игровой пальцевой тренинг с прищепками

«Лиса»

Хитрая плутовка, рыжая головка,
Ротик открывает, зайчика пугает.

«Крокодил»

В зоопарке воробей пообедал у зверей,
А зубастый крокодил чуть его не проглотил.

«Гусь»

«Га-га-га, - гогочет гусь,-
Я семьёй своей горжусь».

«Глупая ворона»

Глупая ворона клювик приоткрыла,
Глупая ворона фантик ухватила.

Думала, конфетки,
Но их съели детки!

Ам! Ам! Ам!

Никому конфет не дам!

«Интересный разговор»

Лягушонок: «Квак-квак!»

А утёнок: «Кряк-кряк!»

Всё сказали, всё спросили.

Хорошо поговорили!

Можно применять прищепки в разыгрывании сценок.

Взрослый и ребёнок воспроизводят действия по диалогу персонажей, замещая их «говорящими прищепками».

«Волк и лиса»

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую лису.

-Лизавета, здравствуй!

-Как дела, зубастый?

- Ничего идут дела,

Голова пока цела.

Предлагаю устроить динамическую паузу. Превратимся в волка и гусей. А для этого нам нужно оживить прищепки. Проводится игра «Гуси-гуся». (На прищепки наклеиваются волк, хозяйка и гуся)

Таким образом можно провести любую физкультминутку с детьми.

Следующая игра называется «Разноцветный заборчик» способствует обучению сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук, ориентация верх-низ. Дети должны построить заборчик, чередуя прищепки по цвету, прикрепляя их к верхней полоске картона, (другой вариант – к нижней. Одна прищепка отдельно, две вместе).

Прищепки удобно использовать при ознакомлении художественной литературой, в театральной деятельности при обыгрывании, инсценировках сказок, стихов, рассказов.

Я подобрала тематическое стихотворение, а Вы можете использовать прищепки при ознакомлении с любыми литературными произведениями.

Рано утром на сушилке
Завели прищепки спор,
Вы послушайте, ребята,
Их забавный разговор:

-Я важнее всех прищепка, -
Громче всех кричит одна,
Крепко-накрепко схватила
Носовой платок она!

-Нет, важнее мы, подружка,-
Две другие говорят,
-Видишь, держим мы подушку,
А на ней детишки спят!

-Ну, а мы чем не важнее, -
Справа раздается хор,
-Держим мы костюм спортивный, -
Папа в нем играл в футбол!

- Ну, а я поймала шапку, -
Слева слышится опять,
Без нее в мороз не выйдешь
В парк с ребятами гулять!

Так, проспорили все утро.
Ох, кричали, ох, галдели.
Ртов вообще не закрывали.
Вещи все и ... улетели!

Очень увлекательно с помощью прищепок разучивать потешки. Предлагаю педагогам прицепить прищепки к героям потешки «Тень, тень, потетень», а затем поиграть под музыку.

Тень, тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса -
Всему свету я краса.

Похвалялся зайка -
Пооди догоняйка.
Похвалялися ежи -
У нас шубы хороши.
Похвалялись блохи -
И у нас не плохи.
Похвалялся медведь -
Могу песни я петь.
Похвалялася коза -
Всем повыколоу глаза.

Ещё одна полезная игра **«Кто больше назовёт»**. Участники делятся на пары и называют предметы или персонажей сказок. Называя, прикрепляют прищепку на одежду друг друга. Победил тот участник, который назовёт больше предметов. Затем предложить снять прищепки с себя, кто быстрее.

«Слова с прищепками»

Вы показываете ребёнку картинку, называете её, а ребенок прохлопывает слоги и прикрепляет прищепки, соотнося их с количеством услышанных слогов.

Игра «Четвертый лишний»

На карточках изображено по 4 предмета, детям необходимо среди данных предметов обнаружить "лишний" предмет и далее объяснить, почему именно он лишний.

Сначала мы выясняем, какой предмет из 4-х лишний, объясняем почему. Далее для каждого предмета подбираем букву, с которой начинается слово и прикрепляем прищепку.

Возможен другой вариант - нужно выяснить, на какую букву заканчивается слово и подобрать соответствующую прищепку.

А также игры: «Дополни фразы», «Доскажи словечко», «Без чего», «Кому нужны эти предметы?», «Повтори и доскажи», «Продолжи историю», «Противоположности», «Слоги заблудились».

Во время игр с прищепками очень важно проговаривать свои движения и побуждать к этому ребёнка.

Попробуйте и вы, уважаемые коллеги, выполнить несколько заданий. (Предложить воспитателям выполнить несколько заданий). Приступайте!

Проверим, как справились с заданием мои коллеги. Молодцы! Отлично справились!

Дидактические игры и упражнения по развитию речи с использованием нетрадиционного оборудования (прищепки)

В последнее время все большей популярностью пользуются игры с прищепками.

При выполнении игровых упражнений с прищепками решается несколько задач:

- способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга;
- развитию интеллектуальных и творческих способностей детей;
- формированию и развитию сенсорных представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);
- развитию конструктивного мышления;
- формированию положительного настроения на совместную со взрослыми работу.

Прищепки являются очень ценным материалом и для оформления координированного взаимодействия обеих рук ребенка. Одна рука будет сжимать-разжимать прищепку, а другая – подносить нужный для выполнения работы материал. Прищепки еще называют «детским эспандером», потому что для сжатия кончиков прищепки требуются определенные усилия пальцев, от многократного сжатия мышц пальцы становятся сильнее, мелкая моторика развивается очень эффективно. Игры с прищепками развивают не только мелкую моторику рук, но и внимание, зрительное восприятие, коммуникативную функцию речи, воображение, мышление, память, усидчивость, стремление к достижению результата. Детям нравятся выполнять задания с прищепками. Их привлекает необычность и новизна таких заданий. Ведь с помощью прищепки можно обыграть любую игру.

Перед началом игр необходимо проверить безопасность прищепок: чтобы не было никаких острых металлических пружинок и пластинок, заусенцев. Надо отдавать предпочтение тем прищепкам, что легко открывают свои «роты». На обычные прищепки можно самим сделать любые фигурки с помощью плотного фетра или картона. Такие прищепки будут вызывать еще больший интерес у ребенка.

Научиться самостоятельно, пользоваться прищепками в играх не очень просто для ребенка, поэтому нужно идти небольшими шагами в определенной последовательности. Прежде всего, ребенка следует научить нажимать на прищепку, чтобы она открывалась, используя при этом силу пальчиков. На этом этапе подойдет игра «Найди жучка». Для этого надо закрепить прищепки в разных местах группы: на шторах, на одежде, на корзинке. Малышу предлагают отыскать разноцветных жучков и собрать их в ведро. В дальнейшем игру можно усложнить, предлагая найти только красных или только желтых жучков.

Отцеплять прищепки намного легче, чем прикреплять их. Поэтому надо начинать именно с таких упражнений пальчиковой гимнастики. Затем надо показать малышу, как прищепки раскрывают свой «ротик».

Для этого следует показать, как держать прищепку тремя пальцами, открывать и закрывать её несколько раз. Можно назвать прищепки «рыбками» и показать, как они открывают свои «роты». Чтобы игра была интересной для ребёнка, надо сделать заготовки разных фигурок: солнышко, тучка, круги разных размеров, листики, рыбки, животные, птицы, деревья и другие заготовки. Фигурки можно сделать на картонной основе, обшить тканью или распечатать на фотобумаге. С этими фигурками можно придумывать интересные истории. В процессе игры можно разучивать небольшие стихи о данных объектах. Соединяя между собой прищепки, может получиться треугольник, квадрат, круг, человечек, заборчик и другие фигурки. Прищепки можно использовать для театральной деятельности. Прикрепив на прищепки сказочных героев, можно обыграть любой сюжет сказки. Вариантов игр существует множество. Предлагаем некоторые из них:

«Найди жучка, бабочку»

Цель: научить детей находить прищепки, упражнять снимать их с предметов, ткани, развитие мелкой моторики рук.

Структура игры: расположить декоративные прищепки на шторах, одежде, скатерти, корзинках, коробках и других предметах. Предложить найти жучков и собрать их в ведро.

«Собери клубнику»

Цель: научить детей снимать прищепки, развивать мелкую моторику рук, упражнять сравнивать предметы по количеству (один-много)

Структура игры: предложить детям собрать клубнику с грядки, упражнять снимать прищепки; предложить собрать много клубники или одну.

«Найди кота»

Цель: побуждать детей снимать прищепки, развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости.

Структура игры: предложить детям найти котиков и собрать их в корзинку; упражнять расстёгивать прищепки, развитие мелкой моторики рук.

«Зубастики»

Цель: побуждать детей открывать и закрывать прищепки, развитие мелкой моторики рук.

Структура игры: предложить детям научиться открывать и закрывать рыбкам «роты».

«Заборчик»

Цель: побуждать детей прикреплять прищепки на цветные стороны коробки, подбирать прищепки по цвету, развитие мелкой моторики рук, формировать умение сравнивать предметы по величине и количеству.

Структура игры: предложить детям сделать красивый заборчик из прищепок, подбирая их по цвету: на красную сторону – красные прищепки, на зеленую – зеленые и т.д. Можно предложить делать заборчик из больших или из маленьких прищепок. На одну сторону можно прикрепить одну прищепку, а на другую сторону - много и т.д.

«Поможем маме повесить бельё»

Цель: способствовать умению детей развешивать белье на веревочке, закреплять их прищепками, закрепить основные цвета, развитие мелкой моторики рук, внимания.

Структура игры: дети с помощью прищепок развешивают на веревочке цветные платочки.

«Солнышко и дождик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепить знания желтого и синего цвета, развитие речи.

Структура игры: предложить детям сделать желтые лучики солнышку, а для тучки – синие капельки дождя. Вспомнить потешки:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в окошко,

Очень рады солнышку.

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалеи!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи –

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

«Зоопарк»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепить название птиц и зверей, цвета: белый, желтый, красный, оранжевый, зеленый.

Структура: предложить детям сделать из прищепок лапки, хвостики, иголки, ушки для зверят. Вспомнить стихи и потешки про зверей и птиц.

«Бабочки и жучки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепить основные цвета, величину предметов.

Структура игры: предложить детям сделать крылья для бабочек, и лапки для божьих коровок, побуждать подбирать по цвету и количеству. Вспомнить потешку:

Божья коровка полети на небо,

Принеси нам хлеба

Черного и белого

Только не горелого.

«Петушок и курочка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, восприятия цвета, развитие речи.

Структура игры: предложить детям сделать яркие хвостики для курочки и петушка, вспомнить потешку:

Петушок, петушок, золотой гребешок

Маслена головушка, шелкова бородушка.

Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь

Деткам спастись не даёшь.

«Чудо-дерево»

Цель: развитие мелкой моторики рук, восприятия цвета, величины, ориентировка в пространстве.

Структура игры: предложить детям повесить яблоки, груши на дерево, грибы и цветы под дерево; с помощью прищепок прикрепить жучков, бабочек.

«Знакомимся с геометрическими фигурами»

Цель: закрепить понятие круг, квадрат, основные цвета; развитие мелкой моторики рук.

Структура игры: предложить детям назвать круг, квадрат; учить располагать прищепку по кругу, по сторонам и углам квадрата, подбирать прищепки по цвету фигуры.

«Нарядим елочку»

Цель: ориентировка в пространстве, развитие внимания, мелкой моторики рук.

Структура: предложить детям украсить к празднику новогоднюю елочку.

«Как у нашего кота»

Цель: развитие мелкой моторики рук, формирование количественных представлений, развитие речи.

Структура игры: предложить детям сделать усы для кота, вспомнить потешку:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы удивительной красы

Зубки белые, а глазки смелые.

«Большая стирка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, восприятия цвета, упражнять в сравнении предметов по форме, количеству, ориентировка в пространстве.

Структура игры: предложить детям развесить белье на веревку, подобрать прищепки по цвету одежды; развесить только красное бельё или только зеленое, впереди повесить только платья, а сзади только рубашки; снять бельё и сложить в корзинку.

«Играем в сказку»

Цель: развитие мелкой моторики рук, речи.

Структура игры: предложить вместе с детьми рассказать сказку «Репка», «Колобок», «Теремок» с помощью театра на прищепках.

«Мамы и малыши»

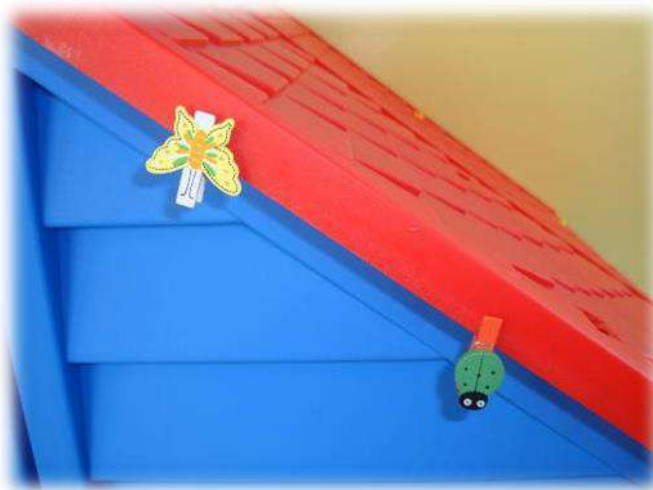
Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, закрепить названия домашних животных и их детенышей.

Структура игры: предложить детям помочь малышам найти своих мам. Дети называют домашних животных и их детенышей. С помощью прищепок дети соединяют мам с малышами.

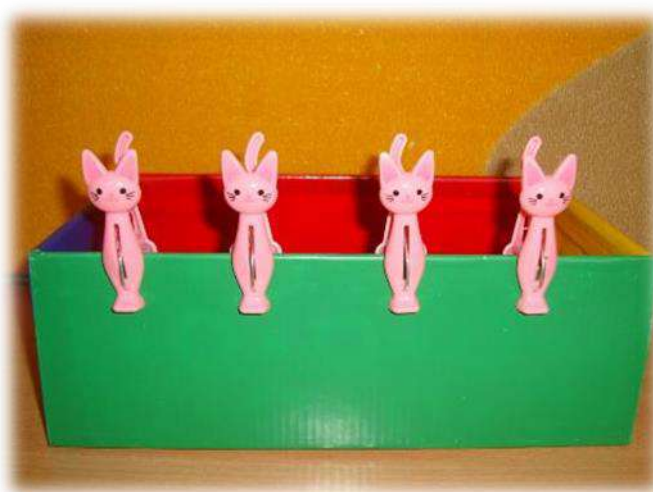
Опыт работы показал, что игры с прищепками вызывают у детей большой интерес и способствуют обогащению их бытового и практического опыта, развивают мелкую моторику рук, речь, мышление, память. А также

способствуют развитию конструктивного внимания, сенсорных эталонов, интеллектуальных и творческих способностей, формированию положительного настроения на совместную со взрослыми работу, влияют на речевые зоны коры головного мозга, способствуют сохранению физического и психического здоровья ребенка и благоприятную доброжелательную атмосферу в детском саду.

«Найди жучка, бабочку»



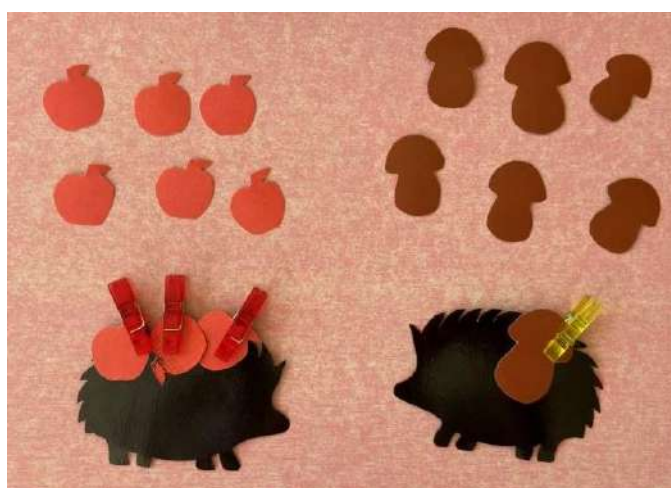
«Найди кота»



«Наши малыши»



Угостим ёжика»



«Большая стирка»



«Нарядим ёлочку к празднику»





«Играем в сказку»



«Мама и малыши»



«Кто что ест»



Консультация «С прищепками играем – речь развиваем!»

Развитие речи детей посредством мелкой моторики давно известно. Научно доказано, что развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, т. к. речевой и моторный центры головного мозга находятся очень близко друг к другу. При развитии мелких моторных навыков начинает активизироваться и речевой центр.

Помимо речи, мелкая моторика влияет ещё и на навыки мышления, воображения, она связана с двигательной и зрительной памятью. Благодаря развитию мелкой моторики у ребёнка развивается наблюдательность, внимание, общая координация движений.

Развивать мелкую моторику необходимо ещё и по той причине, что вся будущая жизнь пока ещё маленького человека будет требовать от него применения координированных и точных движений. Взять хотя бы совершенно элементарные действия: застёгивание и расстёгивание пуговиц и

замков, завязывание шнурков, надевание и снятие одежды, рисование и письмо, работа с компьютером и многое другое. Казалось бы, всё просто, однако ничего из этого человек не сможет выполнять надлежащим образом, если его мелкая моторика не будет развита.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. Даже самые обычные бельевые прищепки могут стать замечательным развивающим пособием и не только для тренировки мелких мышц кисти, но и для изучения цвета, развития речи, тренировки счета, изучения букв и много чего еще, стоит лишь проявить капельку фантазии. Прищепки «превращаются» в различных животных птиц, помогая развивать мелкую моторику рук дошкольников, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение.

1. Упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением.

(Ритмичное открывание и закрывание прищепки, выполнение соответствующих движений по ходу проговаривания текста)

Птичка клювом повела,
Птичка зернышки нашла.
Птичка зернышки склевала,
Птичка вновь защebetала.

(Использование прищепок с другими предметами)

Увидела бумагу –
Да как ее ухватит.
Думала конфета,
Оказалось, фантик.

(Выполнение упражнений двумя руками)

Две собаки лают,
Друг друга не кусают.
Только голос подают.
Видно, зубы берегут.

2. Самомассаж кончиков пальцев.

Прикусываем прищепкой каждый пальчик и произносим слова:

Кусается сильно котёнок-глупыш,
он думает это не палец, амышь.
Хватит кусаться глупый малыш,
а будешь кусаться – Скажу тебе, кыш!

3. Упражнения с прищепками направлены и на развитие творческого воображения, способствуют расширению и активизации словаря, развитию памяти и внимания. Добавляем недостающие элементы.

Эти упражнения вполне приемлемы в процессе автоматизации свистящих. Самолет без хвоста, заяка без лапок.

Мерзнет заяка на опушке,

Спрятал лапки, спрятал ушки.
Зайка, зайка не дрожи,
Лапки, ушки покажи.
Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников
Не бывает рыбки.

4. Игры для развития навыков пространственной ориентировки.

Как правило, дети, имеющие нарушения речи, испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями. Вполне эффективно при ознакомлении со схемой собственного тела использование прищепок в качестве «материальной опоры», обозначающей такие понятия, как «право-лево». Не вызывает сомнения и важность работы по развитию пространственных дифференциаций для предупреждения и преодоления дисграфии.

Игра «Сними жучка с одежды»

Прицепите прищепки разных цветов на себя или ребенка и предложите ему снять жучка. Это веселая забава, с помощью которой можно закреплять знание основных цветов, частей тела, одежды, изучать понятия «право» и «лево» (правая рука, левая нога).

Игра «Сказочная улица» - тренирует умение определять линейную последовательность.

В сказочном городе есть улица (полоска картона, на этой улице мы построим дома из прищепок. Начало улице слева и первый дом – красный, второй – синий...

Так дошли до конца улицы. А теперь давайте повернем назад и назовем цвета в обратном направлении. Дома на правой стороне можно выложить в том же порядке, в котором выкладывали на левой.

5. Игры, направленные на познавательное-речевое развитие.

«Кто что ест?» Ребенку предлагается покормить животных, прикрепив то, чем каждое животное питается. При достаточном уровне развития связной речи просим ребенка назвать предложением.

«Чей хвост?»

Задачи: Закрепить знания по темам "Дикие и домашние животные", создать условия для активизации словаря ребенка по данным темам, закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных, развитие мелкой моторики рук.

Ребёнку предлагается подобрать хвост для каждого животного и ответить на вопрос «Чей хвост?» Назвать у какого животного, какой хвост (длинный, короткий, пушистый, толстый, маленький, большой и т. д.).

Данные игры направлены на активизацию словаря, развитию навыков языкового анализ и синтеза, а также автоматизацию и дифференциацию звуков.

«Тематическая цепочка» - Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Посуда – сковорода, стакан, блюдце, тарелка....

«Чья цепочка длиннее» - аналогичная командная игра. Командам даются разные лексические темы. (Фрукты и овощи, зимующие и перелетные птицы)

«Сколько слов?» - Упражнение на определение количества слов в предложении. Дети составляют предложение по сюжетной картинке, проговаривают его и прикрепляют к наборной полоске прищепки по количеству слов. Если закрепляется понятие «предлог», его обозначают прищепкой красного цвета.

«Посчитаем слоги» - По заданию логопеда дети делят слово на слоги и прикрепляют на полоску столько прищепок, сколько слогов. Далее задание выполняется по предметной картинке.

«Шифровальщики» - выкладывание звуковой схемы слова с помощью красных, синих, зеленых прищепок.

«На тот же звук» - Дети называют слова на заданный звук и собирают цепочку из прищепок.

«Светофор» - определение места заданного звука в слове. Ребенок ищет заданный звук в слове и прикрепляет прищепку на нужный сигнал светофора (зеленый - начало, желтый - середина, красный - конец слова)

«Сороки» - Сорокам нравятся такие слова, в которых слышится звук С. Дети прикрепляют прищепки на картинки, отрабатывают звукопроизношение.

«Различай и называй» - упражнение на дифференциацию звуков. Желтые прищепки крепим на картинки со звуком Р, белые – со звуком Л.

Заключение

Игры с прищепками с детьми младшего дошкольного возраста развивают подвижность и ловкость пальчиков, помогают ребенку научиться определять цвета, формируют количественные представления, позволяют познакомиться с профессиями, с миром животных, учат ориентироваться в пространстве.

Игры с прищепками помогут сформировать у ребенка понятие о числе, развить пространственные представления, в играх прищепки «превращаются» в различных птиц, животных, растения. И, конечно, игры с прищепками развивают мелкую моторику, движения пальцев рук, тем самым способствуют развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

Все выше перечисленное в полной мере объясняет выбор по использованию игр с прищепками в моей педагогической деятельности и именно с моими детьми.

Перспективой дальнейшей работы с детьми младшего дошкольного возраста станет разработка комплекса заданий и упражнений по

использованию нестандартного оборудования (прищепок) для социально – коммуникативного развития детей в условиях дошкольного образования.

Список используемой литературы

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. М. АРКТИ, 2017. -88 с.
2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. ФГОС. СПб. ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2021.
3. Золотайко В.А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования — URL <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=2638>
4. Ильенко И.Л. Никанина Н.В. Занимательные игры с прищепками как одно из направлений в логопедической работе с детьми дошкольного возраста — URL <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/658201/>
5. Каргашилова Е.И. Развитие речи детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционного оборудования (прищепки) — URL <https://kargashilova.ru/pedagogicheskaja-masterskaja/-razvitie-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-netradicionnogo-oborudovanija-prischepki.html>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года. ВЛАДОС, 2019.
7. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
8. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки». - СПб КАРО, 2022.
9. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.
10. Фролова Н.В., Журавлева Е.В. Использование нестандартного оборудования для создания мотивации у дошкольников с речевыми нарушениями речи в работе логопеда — URL https://www.adou.ru/conference_notes/219
11. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
12. Хисямова Ю.Х., Евдокимова Е.Ю. Мастер класс на тему: «Забавные прищепки» — URL <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/1706>

Требования к проведению игр с прищепками

- Перед игрой показать детям, которые не пользовались прищепками, принцип работы с ними
- объяснить правила пользования прищепками
- перед работой с прищепками можно провести подготовительные упражнения (поиграть пальчиками)
- при проведении игр важна последовательность (от простого к сложному)
- не следует ожидать немедленных результатов, т. к. автоматизация навыка вызывается многократным его повторением (если задача образовательная) ;
- не давайте ребёнку готовых образцов, побуждайте ребёнка к действию с помощью поисковых вопросов
- игры должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне;
- приобщая ребенка к играм, мотивируйте его на интересное задание, (загадки, стихи) выполнение которого способствует развитию самостоятельности, ручной умелости
- никогда не начинайте игры, если ребёнок неважно себя чувствует или увлечён своей игрой;
- недопустимо переутомление в игре, которое может привести к негативизму;
- соблюдайте технику безопасности с мелкими предметами.