

**Российская Федерация**  
**Краснодарский край**  
**Муниципальное дошкольное автономное учреждение детский сад № 10**  
**«Казачок» г. Новокубанска муниципального образования**  
**Новокубанский район**

**Мастер-класс воспитателя Степовиковой Я.А**  
**По теме: «Использование материалов М. Монтессори в индивидуальной**  
**и самостоятельной деятельности дошкольника»**

1. Постановка целей и задач.

Цель: обучение использованию элементов системы М.Монтессори для реализации образовательной деятельности.

**Задачи:**

- Сформировать представление о возможностях использования элементов системы М.Монтессори при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС;
- Обучать приемам технологии М. Монтессори;
- Развивать творческую активность
- Вызвать у педагогов мастер-класса интерес к системе М.Монтессори;

**Практическая значимость:**

1. Данный мастер-класс может быть интересен воспитателям, родителям и педагогам, работающих с детьми дошкольного возраста.
2. Получение педагогами представления о методике Монтессори, о упражнениях по развитию цветового восприятия у детей.

**Основной этап.**

Добрый день, коллеги! Меня зовут Степовикова Яна Александровна, я хочу представить вам свой мастер-класс на тему «Использование материалов М. Монтессори в индивидуальной и самостоятельной деятельности дошкольника».

Методика основана на индивидуальном подходе педагога к каждому ребенку: воспитанник может сам выбирать игру и продолжительность занятия развиваясь в собственном ритме.

**«Никогда не помогай ребенку делать то, что он как ему кажется может сделать сам».**

**М.Монтессори**

Особое внимание в методике Монтессори уделяется взаимодействию ребенка не с педагогом, а со средой, и именно это взаимодействие в конечном итоге приводит к получению знаний.

Основное содержание мастер-класса – знакомство с технологией игр Монтессори, которую можно эффективно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. **(слайд методов)**. Занятия - творчество очень важны для ребенка – они будят его фантазию, учат быть любознательными в познании нового, помогают приобрести множество полезных умений и навыков, развивают речь, мышление и мелкую моторику.

Изучение цветов является неотъемлемой частью метода Монтессори на основе чувственного восприятия. Цветовые восприятия помогают ребенку выстроить связи между абстрактными названиями и реальными.

### **Практический этап.**

Чтобы на практике познакомиться с методами и приемами игр М.Монтессори, я приглашаю для участия в своем мастер-классе 3х счастливых обладательниц цветиков-семицветиков.

*(фокус группа 3 человека)*

### ***Игра № 1 «Цветовые пары»***

Хочу предложить вам игру «Цветовые пары». Извлеките из карточек с предметами все круглые вкладыши, кроме белого, из этих же карточек выберете предметы, которые вызывают у вас ассоциации с прямыми линиями (полоски).

Теперь мы продолжаем выполнять следующее задание: из этой карточки предлагаю выбрать полоску, которая более или менее подойдет по цветовой гамме к вашим предметам. ***(Например – показать)***.

Уважаемые коллеги, в этой игре развиваются ассоциативное мышление, визуализация, образное восприятие. Ребенок не может сразу сориентироваться, поэтому мы не должны говорить, что это неправильно, методом проб и ошибок ребенок, проиграв в эту игру множество раз, включит свое ассоциативное мышление и выполнит задание, подберет к паре полоску.

### ***Игра №2 «Цветовой круг»***

Обратите внимание на цветовой постер, или как мы говорим детям, игровое поле, выложите все 30 пазлов на стол и предложите детям выбрать по одному предмету и назвать его цвет. Затем, попросите найти цвет на цветовом круге на постере, пусть ребенок положит выбранный предмет на сегмент круга. Если усложнить задание и предложить ребенку выбрать больше предметов и разложить их, например, у желтого цветка зеленый стебель.

В этой игре дети учатся подбирать оттенки цветов, т.е. развивается цветовое восприятие.

### ***Разминка «Прикосновение»***

А теперь уважаемые коллеги я предлагаю вам немного расслабиться и провести разминку.

Встаньте в общий круг. Посмотрите на себя. Кто может обнаружить у себя что-то такое, чего у вас не было вчера. (*Платье, прическа, кольцо, серьги т.п.*).

А теперь покажите, до чего вы можете дотянуться со своего места. До потолка можете? (*Тянутся.*) Нет. Можете ли коснуться чего-то твердого? Коснитесь. (*Пол*). Потрогайте что-нибудь теплое. Что есть теплое в вас самих? (*Тело - рука, нога, спина*). Ну, что все немного отдохнули, продолжим мастер-класс.

### ***Игра №3 «Постер-сортер»***

Уважаемые коллеги, хочу предложить вашему вниманию следующую игру по методу Монтессори, которая поможет прикоснуться детям к миру природы. Предлагаю отправиться в путешествие, но нам с вами необходимо выбрать дорогу и узнать об интересной среде обитания животных, птиц и насекомых. В руках у меня, для вас игровое поле. Помогите мне с какого региона или среды обитания (Саванна, джунгли, лес, полярный регион) начнем свое путешествие. Дети выбирают. Сначала мы предлагаем детям заселить животных в соответствующую зону, (пример саванна заполняем заполярный) в котором проживает животное, насекомое, птица.

Мы объясняем ребенку, что цвет фона на карточках и на отдельных частях подсказывают, какие растения и животные относятся к одной среде. Простой дизайн игрового поля позволяет ребенку классифицировать, сравнивать отдельные части пазлов с изображением животных, птиц,

насекомых или других предметов. Пазлы, карточки, игровое поле не только сопровождают детей в путешествии по средам обитания животных, но также помогают ему «упорядочить» этот мир. Даже если у ребенка не получилось собрать животное можно подойти к этому творчески, дать возможность позабавиться и предложить ребенку придумать смешное название этих существ.

### **Итог мастер – класса:**

Уважаемые коллеги. Наш мастер – класс подошел к концу. Как вы думаете в каких образовательных областях можно использовать метод Монтессори? Может кто – то из вас уже использует метод Монтессори в работе с детьми? Какие из показанных мною игр вам понравились? Испытывали ли вы затруднения в процессе работы?

Рефлексия: И в заключении предлагаю вам оценить мой мастер – класс. У меня в руках обруч с лентами, которые имитируют дождь. С одной стороны ленты с холодными тонами – это холодный дождь, с другой стороны ленты с теплыми тонами – теплый дождь. Прошу вас стать под теплый или холодный дождь. Тем самым вы дадите оценку моему мастер-классу.