

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 10 «Казачок» г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

Принято на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждено
Заведующий МДОАУ № 10
О.П. Синельникова
от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по танцам и ритмике

Танцевальный кружок «Росинка»

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Удовенко Анастасия Александровна,
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.....3

Цели и задачи программы.....4

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....6

2.1 Планируемые результаты.....5

2.2 Учебно- тематический план на 2022-2023гг.....7

2.3 Учебно – тематический план на 2023-2024гг.....12

2.4 Условия реализации программы.....18

2.5 Методические материалы.....19

2.6 Комплексно – тематическое планирование для первого года обучения на 2022-2023гг.....20

2.7 Комплексно – тематическое планирование для второго года обучения на 2022-2023гг.....24

Список литературы.....32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Реализация программы начинается с октября месяца, так как в сентябре проводится мониторинг.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Направленность программы – художественно-эстетическая (хореография).

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями

являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
2. Развивать воображение и фантазию детей в танце.
3. Познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
4. Познакомить дошкольников с простейшими правилами поведения в зале.
5. Воспитывать любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности.

Уровень программы, объём и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей – 4-6 лет, воспитанников ДОУ.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Программа рассчитана на 2 года для детей с 4-6 лет.

1 год с 4-5 лет

2 год с 5-6 лет

На первом году обучения начинается с упражнения по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические ритмы дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой.

На втором году обучения основной учебной деятельностью становятся элементы классического и народного танца.

Технологические аспекты проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Уровень: начальный (ознакомительный)

Специфика реализации: групповая программа

Особенности состава обучающихся: постоянный

Форма обучения: очная

Количество обучающихся: 12 человек

Режим занятий:

Возраст детей	Количество занятий	Продолжительность 1-го занятия	
		В месяц	В год
	В неделю		

4-6 лет			
	2 раза (вторник и четверг)	8-9	74

Особенности организации образовательного процесса: традиционная с применением ИКТ

Название танцевального кружка: «Росинка»

Продолжительность занятия: 30 минут

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение открытых занятий;
- проведение отчетного концерта в конце года;
- отчет руководителя кружка на педсовете;

Материально-техническое обеспечение программы:

- Наглядные материалы (иллюстрации, атрибуты для танцев).
- Аудио и видео диски, USB носители («Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой, видео интернет-ресурсов с танцевальными композициями, фонограмм).
- ИКТ (магнитофон, ноутбук, проектор, телевизор).
- костюмы для танцев.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Планируемый результат программы

Планируемые результаты: По окончании 1 года обучения обучающийся будет знать: хореографическую терминологию, предусмотренную программой, основные позиции рук и ног. Будет уметь: передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.); владеть основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения; исполнять ритмические и постановочные этюды, комплексы упражнений под музыку.

По окончании 2 года обучения обучающийся будет знать: хореографическую терминологию, предусмотренную программой, основные позиции рук и ног. Будут уметь: хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально подвижных игр; выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; владеть основами хореографических упражнений этого года обучения; исполнять ритмические, постановочные танцы, и комплексы упражнений, а также двигательные задания по гимнастике этого года обучения.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут следующие компетенции:

Личностные результаты:

- включились в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развита дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - развита двигательная активности;
- сформированы способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознана роль танца в жизни;
- развиты танцевальные навыки

Метапредметные результаты:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимают предложения педагогов, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умеют выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
- определяют и формулируют цель деятельности с помощью педагога навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умеют ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. - работают в группе, учитывают мнения партнеров, отличные от собственных; - обращаются за помощью;
- предлагают помощь и сотрудничество;
- слушают собеседника; - договариваются и приходят к общему решению;
- формулируют собственное мнение и позицию;
- осуществляют взаимный контроль;
- адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- научились правильно держать осанку;
- правильно выполняют позиции рук и ног;
- правильно держат положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполняют упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, 12 этюды;
- выполняют передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполняют танцевальные движения.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

2.2 Учебно – тематический план на 2022-2023гг.

(4-5 лет)

N п/п	Раздел	Количество часов			Формы подведения итогов работы по разделу
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь Тема: «Знакомимся с танцами»					
1.	Вводное занятие. Вводная беседа.	1	1	1	Коллективная работа
2.	Урок классического танца Разучивание позиций ног: «бабочка» (1 п.), «стрекоза» (2 п.), «елочка» (3 п.), «стрелочка» (4.п.), «лодочка» (6 п.).	1	1	1	Коллективная работа
3.	Разучивание позиций рук: «луна» (подг. п.), «кораблик» (1 п.), «звездочка» (2 п.), «солнце» (3 п.)	1		1	Коллективная работа
4.	Позиции ног (закрепление).	1		1	Коллективная работа
5.	Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», « солнце».	1		1	Коллективная работа
6.	Позиция ног (совершенствование)	1		1	Коллективная работа
7.	Позиция рук (совершенствование); разучивание: «кулачки на бочок», «полочка».	1		1	Коллективная работа
8.	Урок народно-сценического танцах Постановка «Русского танца»	1		1	Коллективная работа
Ноябрь Тема «Осень плясовая»					
1.	Постановка «Русского танца»	1		1	Коллективная работа
2.	Выступление «Русский танец»	1		1	Коллективная работа

	Ко Дню Народного Единства				
3.	Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.	1		1	Коллективная работа
4.	Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте.	1		1	Коллективная работа
5.	Игра-этюд: (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел?», «Встреча эмоций».	1		1	Коллективная работа
6.	Разучивание основных движений для танца «Полька»	1	1	1	Коллективная работа
7.	Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, подскок с притопом на месте.	1		1	Коллективная работа
8.	Продолжать разучивать движения для танца «Полька»	1		1	Коллективная работа
9.	Танцевальные движения: совершенствование основных движений, ознакомление: «три притопа».	1		1	Коллективная работа
Декабрь Тема: «Здравствуй, Зимушка, Зима!»					
1.	Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Новогодний паровоз».	1		1	Коллективная работа
2.	Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.	1	1	1	Коллективная работа
3.	Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.	1		1	Коллективная работа
4.	Продолжать закреплять прыжки на двух ногах: подскоки, галоп.	1		1	Коллективная работа
5.	Разучивание новых движений для танца «Новогодний танец»	1		1	Коллективная работа
6.	Совершенствовать новые движения для танца «Новогодний танец»	1		1	Коллективная работа
7.	Постанова танца «Новогодний танец» к празднику Нового Года	1		1	Коллективная работа
Январь Тема: «Закружились, завертелись в танце»					
1.	Виды шага (разучивание): шаг на носочках, пружинящий шаг,	1		1	Коллективная работа

	переменный шаг, шаг с притопом, перекрестный шаг.				работа
2.	Виды шага (<i>закрепление</i>) : «топотушки», хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом	1		1	Коллективная работа
3.	Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. Ознакомление – «веревочка»	1		1	Коллективная работа
4.	Продолжать разучивать танцевальный элемент «Веревочка»	1	1	1	Коллективная работа
5.	Танцевальные движения (<i>закрепление</i>) : «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп-веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, «гармошечка»	1		1	Коллективная работа
6.	Игра – этюд «Новогодний паровоз»	1		1	Коллективная работа
7.	Специальные упражнения на укрепление осанки: весёлый тренинг («Насос», «Соедини ладошки», «Цапля»).	1		1	Коллективная работа
8.	Игра – этюд (для развития творческого воображения) «Конькобежцы», «Белые снежинки»	1		1	Коллективная работа
Февраль Тема «Идем, шагаем строевой, холодной зимой!»					
1.	Виды шага (<i>разучивание</i>) : семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка.	1	1	1	Коллективная работа
2.	Коллективно-порядковые упражнения: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг».	1		1	Коллективная работа
3.	Прыжки на одной ноге: «часики». «веревочка».	1		1	Коллективная работа
4.	Танцевальные движения. Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Ваня и Таня»	1		1	Коллективная работа
5.	Танцевальные шаги и движения : шаги и кружение с припаданием , переменный шаг, «качалочка»	1		1	Коллективная работа
6.	Разучивание танцевальных движений для танца ко Дню «Защитника Отечества»	1		1	Коллективная работа
7.	Постановка танца «Защитники Отечества»	1		1	Коллективная работа

Март Тема «Весна - Красна пришла и танец с собою принесла!»					
1.	Закрепление видов шагов и прыжков	1		1	Коллективная работа
2.	Постановка танца к празднику Международного женского дня	1		1	Коллективная работа
3.	Творческая игра <i>(для развития выразительности танцевальных движений)</i> «Свободный танец»	1		1	Коллективная работа
4.	Специальные упражнения <i>(для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног)</i> «Жучок», бабочка», «лягушка», «зайчик»	1		1	Коллективная работа
5.	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, - прыжки, - па галопа, - па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад, - полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками, - полька по одному, парами.	1		1	Коллективная работа
6.	Коллективно-порядковые упражнения: «Вертушки», «Передача мяча», «Цветные флажки».	1		1	Коллективная работа
7.	Ритмические упражнения и игры: «Упражнение с цветами», «Качание рук»	1		1	Коллективная работа
8.	Элементы современного танца	1	1	1	Коллективная работа
9.	Повторение элементов современного танца	1		1	Коллективная работа
Апрель Тема «Тепло дарит нам движения»					
1.	Продолжение разучивания танца «Катюша»	1		1	Коллективная работа
2.	Игра этюд «Зоопарк»	1		1	Коллективная работа
3.	Танцевальные движения : закрепление пройденного материала.	1		1	Коллективная работа
4.	Разучивание элементов танца «Катюша».	1		1	Коллективная работа
5.	Игра-этюда <i>(для развития творческого воображения)</i> . «Подснежник».	1		1	Коллективная работа

6.	Психогимнастика: «Путешествие на сказочную планету».	1		1	Коллективная работа
7.	Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка».	1		1	Коллективная работа
8.	Передача в движении ритмических рисунков.	1		1	Коллективная работа
Май Тема: «Как красиво научились танцевать»					
1.	Повторение танца «Катюша» репетиция.	1		1	Коллективная работа
2.	Постановка танца «Катюша» финальная репетиция.	1		1	Коллективная работа
3.	Постановка танца «Катюша». Выступление к празднику Победы в ВОВ.	1		1	Коллективная работа
4.	Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.	1		1	Коллективная работа
5.	Закрепление элементов танцевальных движений (совершенствование).	1		1	Коллективная работа
6.	Игра – Этюд «Зоопарк»	1		1	Коллективная работа
7.	Танцевальные элементы танца «Полька» галоп, подскоки (совершенствование).	1		1	Коллективная работа
8.	Танцевальные элементы танца «Полька» повороты влево, вправо, галоп по кругу, галоп в паре.	1		1	Коллективная работа
9.	Танец-Этюд «Полька»	1		1	Коллективная работа
Июнь Тема: «Летние деньки – легки и свободны движения»					
1.	Повторение пройденного материала.	1		1	Коллективная работа
2.	Диагностика музыкально – ритмических умений и навыков.	1		1	Коллективная работа
3.	Закрепление позиций ног и рук.	1		1	Коллективная работа
4.	Закрепление видов шагов и прыжков.	1		1	Коллективная работа
5.	Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.	1		1	Коллективная работа
6.	Игра – Этюд «Колонна, круг, линия»	1		1	Коллективная работа
7.	Портерная гимнастика: шпагат, мостик, складочка, бабочка, лодочка.	1		1	Коллективная работа

8.	Повторение элементов движения танца.	1		1	Коллективная работа
Июль Тема: «Танцы нас объединили»					
1.	Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.	1		1	Коллективная работа
2.	Беседа о том чему научились. Игра – Этюд «Свободные движения».	1		1	Коллективная работа
Итого часов		74	7	74	

2.3 Учебно – тематический план на 2023-2024 гг.

(5-6 лет)

N п/п	Раздел	Количество часов			Формы подведения итогов работы по разделу
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь Тема: «Осень пришла - танцевать снова пора!»					
1.	Вводная беседа о танце	1	1	1	Коллективная работа
2.	Элементы классического танца. Позиция ног (совершенствование): 1 – 4, 6 позиций. Позиция рук (совершенствование): 1 –3 позиций.	1	1	1	Коллективная работа
3.	Урок классического танца: - позиции ног (1, 2, 3, 6), - позиции рук (0, 1, 2, 3), - деми плие (полуприседание), - гран плие (глубокое приседание), - батман жите (выбрасывание ноги).	1	1	1	Коллективная работа
4.	Урок классического танца: - рон де жамб пар терр (круговое движение ногой по полу), - сюр лек у-де-пье (положение ноги на щиколотке), - пассе (проходное движение).	1	1	1	Коллективная работа
5.	Элементы народного, сценического и бального танца	1		1	Коллективная работа
6.	Танцевальные движения: «расчесочка», «ковырялочка» на прыжке, выбрасывание	1	1	1	Коллективная работа

	на подскоке носка, пятки, ковырялочка на подскоке.				
7.	Народный танец. Элементы русского танца.	1		1	Коллективная работа
8.	Постановка «Русского танца»	1		1	Коллективная работа
Октябрь Тема «Листья желтые кружатся»					
1.	Урок народно-сценического танца: - деми плие – гран плие в 1 и 6 позициях, - вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок, - вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги, - маленький шаг.	1	1	1	Коллективная работа
2.	Народный танец: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - положение в паре, - основные элементы народного танца (основной ход, «гармошка», «дорожка»	1	1	1	Коллективная работа
3.	Урок народно-сценического танца: - флик-флак (упражнения с ненапряженной ступней), - дубль флик (мазок и удар ненапряженной ступней по полу), - вынесение ноги на каблук впереди в сторону, - поезд.	1	1	1	Коллективная работа
4.	Урок бального танца: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - бальный поклон: а) для девочек, б) для мальчиков, - бальный поклон в паре, - балансе (покачивание).	1		1	Коллективная работа
5.	Танцевальные этюды, игры и танцы	1		1	Коллективная работа
6.	Виды шага (разучивание): шаг на носочках, пружинящий шаг.	1	1	1	Коллективная работа
7.	Постановка танца «Зонтики»	1		1	Коллективная работа

					работа
8.	Коллективно-порядковые упражнения: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг»	1		1	Коллективная работа
Ноябрь Тема: «Осень потанцуй!»					
1.	Постановка русского народного танца ко Дню Народного Единства	1		1	Коллективная работа
2.	Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Ваня и Таня», «Бабочки», «Утята», «Карусель».	1		1	Коллективная работа
3.	Полька. Па галопа. Положение в паре.	1		1	Коллективная работа
4.	Коллективно-порядковые упражнения: «Вертушки», «Передача мяча», «Цветные флажки».	1		1	Коллективная работа
5.	Танцевальные элементы и композиции: - хороводный шаг - прыжки - па галопа, - па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад Полька по кругу в сочетании с галопом - полька по одному, парами.	1	1	1	Коллективная работа
6.	Танцевальные элементы и композиции: - хлопки в различных ритмичных рисунках - хлопки по бедрам, по коленям(для мальчиков) -«Полька»	1		1	Коллективная работа
7.	Психогимнастика: «Путешествие на сказочную планету».	1		1	Коллективная работа
8.	Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка».	1		1	Коллективная работа
Декабрь Тема: «Зимушка, зима становись в хоровод!»					
1.	Ритмические упражнения и игры: «Качание рук» «Хоровод»	1		1	Коллективная работа
2.	Упражнения на середине зала: «Хороводный шаг», «Приседания».»Прыжки» Ритмические упражнения и игры: «Делаем красиво», игра «Новогодний паровоз»	1		1	Коллективная работа
3.	Изучения танцевальных движений «Лодочка с прокруткой» для танца	1	1	1	Коллективная работа

	«Новогодний хоровод».				
4.	<i>Хореографические упражнения:</i> подскоки; рlіе в 1 и 2 позициях. Повторить движения «Лодочка с прокруткой». Повторить движения танца «Новогодний хоровод».	1		1	Коллективная работа
5.	<i>Игроритмика:</i> Перестроения по ориентирам в рисунки- круг, одну линию, две линии, одну колонну, две колонны, троечки.	1		1	Коллективная работа
6.	<i>Хореографические упражнения:</i> шаг с высоким подниманием колена и наклоном корпуса к колену. Закрепление движений предыдущих занятий: «Лодочки с прокруткой», «Неваляшки». Исполнение движений самостоятельно, синхронно.	1		1	Коллективная работа
7.	<i>Танцевальные шаги:</i> хороводный шаг (в разных направлениях по кругу, змейкой). Повторение движений к танцу : «Новогодний хоровод».	1		1	Коллективная работа
8.	«Здравствуй Новый год» выступление.	1		1	Коллективная работа
Январь Тема «Зима –зима, попляши!»					
1.	<i>Игропластика.</i> Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных, действиях и заданиях.	1		1	Коллективная работа
2.	Игроритмика. Ходьба на каждый счет т через счет с хлопками в ладоши.	1		1	Коллективная работа
3.	<i>Строевые упражнения.</i> Построение в шеренгу. Перестроения из одной колонны в несколько кругов. Из 2-х линий в одну. Из линии в круг и обратно в 2-е линии.	1		1	Коллективная работа
4.	Игроритмика. Хлопки и удары ног на сильные и слабые доли такта.	1		1	Коллективная работа
5.	Изучения танцевальных движений для танца « Мы Защитники»	1	1	1	Коллективная работа
6.	Упражнения на середине зала: «Марш», «Торжественная ходьба».	1		1	Коллективная работа
Февраль Тема «Раскрутились, закрутились и в танце слились!»					
1.	Строевые упражнения. Построение в шеренгу. Повороты налево, направо по	1		1	Коллективная работа

	распоряжению.				
2.	<i>Иероглифика</i> . Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.	1		1	Коллективная работа
3.	Изучения танцевальных движений для танца: «Матрешки» Изучения танцевальных движений «раскрытие- закрутились- раскрытие» в парах.	1		1	Коллективная работа
4.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.	1		1	Коллективная работа
5.	Ходьба на пяточках, носочках, внутренней и внешней сторонах стоп, с высоким подниманием колена, с захлестом ноги назад (по кругу). Бег на носочках плавный (змейкой).	1		1	Коллективная работа
6.	Повторение движений к танцу: «Мы Защитники»	1		1	Коллективная работа
7.	Постановка танца «Мы Защитники» ко Дню Защитника Отечества.	1		1	Коллективная работа
8.	Повторение танца «Матрешки» к празднику Международному женскому Дню.	1	1	1	Коллективная работа
Март Тема «Весна наступила и танцем нас озарила»					
1.	Танцы и хореографические композиции согласно репертуарного плана.	1		1	Коллективная работа
2.	Постановка танца «Матрешки» к празднику Международный женский день	1		1	Коллективная работа
3.	Психогимнастика: «Путешествие на сказочную планету».	1		1	Коллективная работа
4.	Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка».	1		1	Коллективная работа
5.	Хореографические упражнения: поскоки; battements tendu из 1 позиции; plié в 1 и 2 позициях. Исполнение движений по показу учителя и самостоятельно. Музыкально- подвижная игра «Зеркала» (с использованием движений выученных на занятии).	1		1	Коллективная работа
6.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.	1		1	Коллективная работа

7.	<i>Игропластика.</i> Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных, действиях и заданиях.	1		1	Коллективная работа
8.	Совершенствование танцевальных движений.	1		1	Коллективная работа
Апрель Тема: «Удивительный мир танца»					
1.	Разучивание танцевальных движений к постановке танца « О той Весне» ко Дню Победы в ВОВ.	1	1	1	Коллективная работа
2.	Элементы бального танца: - квадрат - балансе(покачивание)	1		1	Коллективная работа
3.	Танцевальные элементы и композиции: · -Движения парами.	1		1	Коллективная работа
4.	Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по-одному и в парах	1		1	Коллективная работа
5.	Партерная гимнастика «Бабочка» «Лодочка»	1		1	Коллективная работа
6.	Виды шага (совершенствование).	1		1	Коллективная работа
7.	Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей».	1		1	Коллективная работа
8.	Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей».	1		1	Коллективная работа
9.	Повторение движений к танцу «О той Весне»	1		1	Коллективная работа
Тема «Май – скорее на танец приглашай!»					
1.	Постановка танца «О той Весне» ко Дню Победы в ВОВ.	1		1	Коллективная работа
2.	Закрепления основных элементов классического и народного танца.	1		1	Коллективная работа
3.	Закрепление элементов бального танца.	1		1	Коллективная работа
4.	Закрепления основных элементов современного танца.	1		1	Коллективная работа

5.	Повторение пройденного материала.	1		1	Коллективная работа
6.	Отчётный концерт танцевальной группы (по итогам выученного материала за год)	1		1	Коллективная работа
Итого часов		72	14	72	

Календарный учебный график: продолжительность 1- го учебного года: начало учебного года – 01 октября 2022 года по 10 июля 2023 года.

Количество учебных недель: 36.

Продолжительность 2- го учебного года:

начало учебного года – 01 сентября 2023 года по 1 июля 2024 года.

Количество учебных недель: 40.

Праздничные дни во время учебного периода:

4 ноября – День народного Единства

1 –9 января – новогодние каникулы;

23 февраля – День Защитника Отечества;

8 Марта –Международный женский день;

1 Мая - Праздник Весны и Труда;

9 Мая - День Победы.

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации работы хореографического коллектива необходимо иметь материально – техническое обеспечение: – музыкальный зал, оборудованный зеркалами; – ковровое покрытие – технические средства: музыкальный центр, компьютер, мультимедийный проектор; – USB-флеш-накопитель, CD- диски, – наглядные пособия, дидактические материалы; – танцевальные атрибуты (платочки, ленты, обручи, мячи); – шумовые инструменты (ложки, трещотки, бубны) по необходимости; – костюмы, головные уборы (в соответствии с репертуаром).

Информационное обеспечение

1. <https://horeografiya.com/> (мастер-классы в записи детской хореографии);
2. <https://www.horeograf.com/xoreografiya-v-detskom-sadu/> (все для хореографии в детском саду);
3. <http://baby-best.ru/materialy-razvitiya/muzyka/> (тематические подборки музыкальных композиций для детского сада).
3. Кадровое обеспечения: Занятия проводит педагог дополнительного образования, владеющий основами хореографического искусства, знает возрастную педагогику и психологию. Владеет широким спектром профессиональных компетенций и, должен проявлять знание сценического

мастерства, умение подбирать материал для занятий и комбинировать его, последовательно вводя в танцевальные эпизоды элементы актерской подачи и стилистической отделки, а также обладает личностно-профессиональными качествами, позволяющими успешно работать с данной возрастной категорией.

Формы контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ творчества детей, заполнение листов наблюдений, журнал посещаемости, сбор портфолио (при наличии конкурсов в образовательной среде).
2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы и фестивали, итоговые занятия, отчетные концерты.

Оценочные материалы

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей проводятся наблюдения за педагогическим процессом и его результатами. Мониторинг проводится в начале и конце года. По итогам мониторинга выявляется уровень освоения программы.

Оценочные материалы: наблюдение, беседа, итоговые занятия, отчетные концерты, фестивали, конкурсы.

2.5 Методическое обеспечение Программы

Методы обучения и воспитания

1. Наглядный (показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, карт, фото, зарисовок на доске и демонстрация учебных слайд-фильмов).

2. Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение материала, показ действия).

3. Репродуктивный (устный опрос ранее изученного материала, упражнение на запоминание рассмотренного материала).

4. Практический (практические занятия, итоговые занятия, участие в конкурсах и фестивалях).

Формы организации образовательного процесса: образовательный процесс проходит в групповой форме, при подготовке к итоговому занятию или отчетному концерту, группу можно делить на микрогруппы, и также проводить индивидуальные занятия с обучающимися.

Педагогические технологии: – группового обучения (применение методов групповой дискуссии, мозгового штурма и группового опроса); – уровневая дифференциация (деление обучающихся на микро группы); – развивающего обучения (решение трудных вопросов, проблемных задач); – исследовательской деятельности (работа с книгой, журналом, газетой); – здоровьесберегающие технологии (занятие физической активностью, упражнения на формирование правильной осанки, на растяжку, на пластику).

2.6 Комплексно – тематическое планирование для первого года обучения на 2022-2023гг.

Месяц	Количество занятий	Тема и под темы занятий	Цель и задачи занятий	Результат
Октябрь Тема: «Знакомимся с танцами»				
1 неделя	1	Вводное занятие. Вводная беседа.	Познакомить детей с историей хореографии. Формирование состава танцевальной группы детей.	Коллективная работа детей
	1	Урок классического танца Разучивание позиций ног: «бабочка» (1 п.), «стрекоза» (2 п.), «елочка» (3 п.), «стрелочка» (4.п.), «лодочка» (6 п.).	Показать основные позиции ног. Развивать пластичность, музыкальность, координацию движений.	Коллективная работа детей
2 неделя	1	Разучивание позиций рук: «луна» (подг. п.), «кораблик» (1 п.), «звездочка» (2 п.), «солнце» (3 п.)	Показать основные позиции рук. Развивать пластичность, музыкальность, координацию движений.	Коллективная работа детей
	1	Позиции ног (закрепление).	Закрепить ранее обученные позиции. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
3 неделя	1	Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», «солнце».	Закрепить ранее обученные позиции. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
	1	Позиция ног (совершенствование)	Закрепить ранее обученные позиции.	Коллективная работа детей
4 неделя	1	Позиция рук (совершенствование); разучивание: «кулачки на бочок», «полочка».	Познакомить детей с позициями рук и ног (позиции рук: подготовительная, I, II, III;позиции ног: I, II, III, VI)	Коллективная работа детей
	1	Урок народно-сценического танца Постановка «Русского танца»	Учить правильно, выполнять элементы народных танцев.	Коллективная работа детей
Ноябрь Тема «Осень плясовая»				
1 неделя	1	Постановка «Русского танца»	Учить правильно, выполнять элементы народных танцев.	Коллективная работа детей
	1	Выступление «Русский танец» Ко Дню Народного Единства	Показать, как уже правильно умеют танцевать народный танец. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
2 неделя	1	Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.	Учить правильно выполнять элементы народных танцев. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей

	1	Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте.	Учить правильно выполнять элементы. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
3 неделя	1	Игра-этюд (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел?», «Встреча эмоций».	Познакомить детей с играми на выражения эмоций.	Коллективная работа детей
	1	Постановка танца «Полька»	Учить правильно выполнять элементы танца.	Коллективная работа детей
4 неделя	1	Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, подскок с притопом на месте.	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
	1	Постановка танца «Полька»	Учить правильно выполнять элементы танца.	Коллективная работа детей
5 неделя	1	Танцевальные движения: совершенствование основных движений, ознакомление: «три притопа».	Знакомиться с новыми элементами танца.	Коллективная работа детей
Декабрь Тема: «Здравствуй, Зимушка, Зима!»				
1 неделя	1	Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Новогодний паровоз».	Познакомить детей новой игре на развитие воображения, внимания.	Коллективная работа детей
	1	Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрёстный шаг.	Учить новым движениям танца. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично, выполнять движения.	Коллективная работа детей
2 неделя	1	Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.	Учить правильно выполнять элементы. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
		Продолжать закреплять прыжки на двух ногах: подскоки, галоп.	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
3 неделя	1	Танцевальные движения : притоп - веселый каблучок, «ковырялочка», «гармошечка»	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
	1	Разучивание танцевальных движений танца к празднику Нового Года	Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично, выполнять движения.	Коллективная работа детей
4 неделя	1	Танцевальные движения: « Хоровод»	Учить детей новым элементам танца.	Коллективная работа детей
	1	Танцевальные движения «Полька» (закрепление)	Закрепление танцевальных элементов.	
	1	Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Новогодний паровоз».	Формировать умение выполнять знакомые движения в различных ситуациях.	
Январь Тема «Закружились, завертелись в танце»				
1 неделя	1	Виды шага (разучивание): шаг на носочках, пружинящий шаг, переменный шаг, шаг с притопом, перекрестный шаг.	Учить новым движениям танца. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей

Март		Тема «Весна - Красна пришла и танец с собою принесла!»		
1 неделя	1	Закрепление видов шагов и прыжков	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
2 неделя	1	Постановка танца «Катюша» разучивание новых танцевальных движений	Формировать умение выполнять новые движения таца.	Коллективная работа детей
	1	Творческая игра <i>(для развития выразительности танцевальных движений)</i> «Свободный танец»	Развивать чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве, координации движений, творческого воображения.	Коллективная работа детей
3 неделя	1	Специальные упражнения <i>(для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног)</i> «жучок», бабочка», «лягушка», «зайчик»	Развивать выразительность движений, творческое воображение, совершенствовать выполнение основных движений.	Коллективная работа детей
	1	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, - прыжки, - па галопа, - па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад, - полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками, - полька по одному, парами.	Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
4 неделя	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Вертушки», «Передача мяча», «Цветные флажки».	Развивать выразительность движений, творческое воображение, совершенствовать выполнение основных движений.	Коллективная работа детей
	1	Ритмичные упражнения и игры: «Качание рук»	Развивать чувство ритма, ориентации в пространстве.	Коллективная работа детей
5 неделя	1	Продолжать разучивать танец «Катюша» ко Дню Победы в ВОВ	Учить новым движениям танца. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
	1	Повторение элементов движений танца «Катюша»	Учить ритмично выполнять различные движения, воспитывать трудолюбие.	Коллективная работа детей
Апрель		Тема «Тепло дарит нам движения»		
1 неделя	1	Продолжение разучивания танца «Катюша» новые элементы движения.	Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
	1	Игра – этюд «Зоопарк».	Познакомить детей с новой игрой, развивать творческое воображение.	Коллективная работа детей
2 неделя	1	Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
	1	Разучивание элементов танца «Катюша» повороты, шаги, подскоки.	Развивать чувства ритма, умения ориентироваться в	Коллективная работа детей

	1	Диагностика музыкально-ритмических навыков и умений детей.	Развитие умений самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Коллективная работа детей
2 неделя	1	Закрепление позиций ног и рук.	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Коллективная работа детей
	1	Закрепление видов шагов и прыжков.	Закрепление танцевальных элементов. Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	Коллективная работа детей
3 неделя	1	Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.	Формировать умение выполнять знакомые движения в различных ситуациях.	Коллективная работа детей
	1	Игра- этюд «Колонна, круг, линия»	Познакомить детей с новой игрой. Формировать умения ориентироваться в пространстве.	Коллективная работа детей
4 неделя	1	Портерная гимнастика: Шпагат, мостик, складочка, бабочка, лодочка, змейка.	Развивать гибкость, ловкость.	Коллективная работа детей
	1	Повторение элементов движения танца.	Продолжать формировать умение выполнять знакомые движения в различных ситуациях.	Коллективная работа детей
Июль Тема: «Танцы нас объединили»				
1 неделя	1	Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.	Продолжать формировать умение выполнять знакомые движения в различных ситуациях.	Коллективная работа детей
	1	Беседа о том чему мы научились. Игра «Свободные движения»	Формировать умения ориентироваться в пространстве.	Коллективная работа детей

2.7 Комплексно – тематическое планирование для второго года обучения на 2023-2024гг.

Месяц	Количество занятий	Темы и под темы занятий	Цели и задачи занятий	Результат
Сентябрь Тема: «Осень пришла - танцевать снова пора!»				
1 неделя	1	Вводная беседа о танце	Постановка корпуса.	Коллективная работа
	1	Элементы классического танца. Позиция ног (совершенствование): 1 – 4, 6 позиций. Позиция рук (совершенствование): 1 –3 позиций.	Выработать прямую осанку, красивую походку, развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять различные виды ходьбы, воспитывать трудолюбие. Развивать пластичность, музыкальность, координацию движений.	

2 неделя	1	Урок классического танца: - позиции ног (1, 2, 3, 6), - позиции рук (0, 1, 2, 3), - деми плие (полуприседание), - гран плие (глубокое приседание), - батман жите (выбрасывание ноги).	Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.	
	1	Урок классического танца: - рон де жамб пар терр (круговое движение ногой по полу), - сюр лек у-де-пье (положение ноги на щиколотке), - пассе (проходное движение).	Развивать чувство ритма, внимание, память.	
3 неделя	1	Элементы народного, сценического и бального танца	Развивать чувство ритма, внимание, память	
	1	Танцевальные движения: «расчесочка», «ковырялочка» на прыжке, выбрасывание на подскоке носка, пятки, ковырялочка на подскоке.	Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить правильно выполнять элементы народных танцев.	
4 неделя	1	Народный танец. Элементы русского и татарского танца.	Учить правильно выполнять элементы народных танцев.	
	1	Постановка «Русского танца»	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций.	
Октябрь Тема: «Листья желтые кружатся»				
1 неделя	1	Урок народно-сценического танца: - деми плие – гран плие в 1 и 6 позициях, - вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок, - вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги, - маленький шаг.	Учить правильно выполнять элементы народных танцев.	
	1	Народный танец: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - положение в паре, - основные элементы народного танца (основной ход, «гармошка», «дорожка	Учить правильно выполнять элементы народных танцев.	
2 неделя	1	Урок народно-сценического танца: - флик-флак (упражнения с ненапряженной ступней), - дубль флик (мазок и удар ненапряженной ступней по полу), - вынесение ноги на каблук впереди в сторону, - поезд.	Учить правильно выполнять элементы народных танцев.	
	1	Урок бального танца: - основные положения рук, ног, головы, корпуса, - бальный поклон: а) для девочек, б) для мальчиков, - бальный поклон в паре, - балансце (покачивание).	Учить правильно выполнять элементы бальных танцев.	
3 неделя	1	Танцевальные этюды, игры и танцы	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных	

			композиций.	
	1	Виды шага (разучивание): шаг на носочках, пружинящий шаг.	Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично, выполнять движения.	
4 неделя	1	Постановка танца «Зонтики»	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций.	
	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Встреча», «Ворота», «Змейка», «В круг»	Развивать чувство ритма, внимание, память.	
Ноябрь Тема: «Осень потанцуй!»				
1 неделя	1	Постановка русского народного танца ко Дню Народного Единства	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций.	
	1	Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка», «Ваня и Таня», «Бабочки», «Утята», «Карусель».	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций	
2 неделя	1	Полька. Па галопа. Положение в паре.	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций.	
	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Вертушки», «Передача мяча», «Цветные флажки».	Развивать чувство ритма, внимание, память.	
3 неделя	1	Танцевальные элементы и композиции: - хороводный шаг - прыжки - па галопа, - па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад Полька по кругу в сочетании с галопом - полька по одному, парами.	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций.	
	1	Танцевальные элементы и композиции: - хлопки в различных ритмичных рисунках - хлопки по бедрам, по коленям(для мальчиков) -«Полька»	Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения.	
4 неделя	1	Психогимнастика: «Путешествие на сказочную планету».	Развивать выразительность движений, творческое воображение, совершенствовать выполнение основных движений.	
	1	Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка».	Развитие ловкости, точности, координации движений.	
Декабрь Тема: «Зимушка, зима становись в хоровод»				
1 неделя	1	Ритмические упражнения и игры: «Качание рук» «Хоровод»	Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.	
	1	Упражнения на середине зала: «Хороводный шаг», «Приседания».»Прыжки»	Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций	
	1	Ритмические упражнения и игры: «Делаем	Развивать умение создавать	

Март		Тема: «Весна наступила и танцем нас озарила»		
1 неделя	1	Танцы и хореографические композиции согласно репертуарного плана.	Развитие творческих способностей.	
	1	Постановка танца «Матрешки» к празднику Международный женский день	Развитие творческих способностей.	
2 неделя	1	Психогимнастика: «Путешествие на сказочную планету».	Развивать выразительность движений, творческое воображение, совершенствовать выполнение основных движений	
	1	Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка».	Выработать прямую осанку, красивую походку, развивать чувство ритма, внимание, память.	
3 неделя	1	Хореографические упражнения: поскоки; battements tendu из 1 позиции; plié в 1 и 2 позициях. Исполнение движений по показу учителя и самостоятельно. Музыкально- подвижная игра «Зеркала» (с использованием движений выученных на занятии).	Воспитание устойчивого интереса к занятиям. Развитие творческих способностей.	
	1	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.	Развивать выразительность движений, творческое воображение, совершенствовать выполнение основных движений	
4 неделя	1	<i>Игропластика.</i> Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных, действиях и заданиях.	Развивать чувство ритма, ориентации в пространстве. Совершенствовать выполнение хороводного и дробного шага.	
	1	Совершенствование танцевальных движений.	Развивать внимание, чувство ритма, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой	
Апрель		Тема: «Удивительный мир танца»		
1 неделя	1	Разучивание танцевальных движений к постановке танца « О той Весне» ко Дню Победы в ВОВ.	Развивать умение создавать пластический образ, способность к импровизации. Способствовать самостоятельности в исполнении разученных композиций	
	1	Элементы бального танца: - квадрат - баланс(покачивание)	Упражнять детей в выполнении плавных движений, побуждать в танцевальной импровизации.	

			умение сочетать движения с музыкой	
	1	Отчётный концерт танцевальной группы (по итогам выученного материала за год)	Развивать внимание, чувство ритма, отрабатывать ритмичное исполнение движений.	

Список литературы

Основная литература: - для педагога:

1. Распоряжение Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014г., утверждающее концепцию развития дополнительного образования детей.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ № 52831 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
7. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2012.
8. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань», 2001
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.
10. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). М.М. Борисова, 2017г.
11. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (3-7 лет). Л.И. Пензулаева, 2017г.
12. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие.
13. ФГОС Народное искусство-детям (3-7 лет). Методическое пособие. Т.С. Комарова, 2016г.
14. Интернет-ресурсы:
 1. <https://horeografiya.com/> (мастер-классы детской хореографии в записи);
 2. <https://www.horeograf.com/horeografiya-v-detskom-sadu/> (все для хореографии в детском саду);
 3. <http://baby-best.ru/materialy-razvitiya/muzyka/> (музыкальная подборка детских песен).

