

Муниципальное бюджетное учреждение  
**«Центр развития образования»**  
муниципального образования  
Новокубанский район  
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)  
352240, Краснодарский край,  
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134  
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73  
cro@nk.kubannet.ru

от 05.05.2023 г. № 588

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Справка

Дана Кодаш Алине Николаевне, учителю-логопеду МДОАУ №10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Игровые приемы развития фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 5, 2022 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

# "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

05/2022







## ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Кодаш Алина Николаевна,  
учитель-логопед МДОУ № 10 «Казачок»  
г.Новокубанска*

**Фонематическое восприятие** – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Развитие фонематического восприятия – одна из важнейших задач, стоящих перед педагогом, работающими с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого звукопроизношения, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, что означает успешное освоение учащимися чтения и письма.

Изучив опыт работы логопедов по развитию фонематического восприятия, методические рекомендации Т.А. Ткаченко, И.С. Лопухиной и других, пришла к выводу, что использование игр и игровых приемов в работе с детьми с общим недоразвитием речи повышают качество формирования фонематического восприятия и подготовки к обучению грамоте.

Ведущим видом деятельности у старших дошкольников является игра, поэтому игры и игровые приемы широко используются в коррекционно-развивающей работе.

Работа по формированию фонематического восприятия ведется по следующим направлениям:

1. Развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие простых форм фонематического анализа.

3. Развитие сложных форм фонематического анализа.

4. Развитие фонематического синтеза.

5. Развитие фонематических представлений.

6. Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа.

Работа по вышеуказанным направлениям проводится в игровой форме в системе логопедических занятий и строится дифференцированно, в зависимости от степени нарушения фонематического восприятия, от особенностей симптоматики, от индивидуально-психологических особенностей детей.

Для каждого ребенка содержание логопедической работы определяется индивидуально. Процесс коррекции требует длительных упражнений с многократным повторением. Если материал не усваивается ребенком, необходимо повторить упражнения предыдущего этапа.

Применение дидактических игр, как одного из наиболее продуктивных средств воспитания позволяет:

во-первых, обучать детей весело, радостно, без принуждения;

во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми знаниями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь;

в-третьих, игру можно использовать в



различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в него дидактический материал разного уровня.

Игра интересна ребенку только тогда, когда он самостоятельно выполняет в ней какие-то действия. В играх на развитие фонематического восприятия используются различные задания, активизирующие деятельность детей: поднять фишки при обнаружении определенных звуков, хлопнуть в ладоши; закрыть глаза и на слух определить характер звука, сосчитать звуки, поймать мяч и бросить его обратно, выполнив задание игры; определить букву на ощупь и т. д.

Возрождает интерес к игре ввод новых вариантов, дополнительных заданий, например: найти картинки на заданный звук и раскрасить их; элементы соревнования: кто быстрее выполнит задание, кто больше назовет предметов и т. д. Очень важно поддерживать желание детей играть, поэтому игра должна быть оценена положительно.

Вот примеры некоторых *дидактических игр*, которые можно предложить детям:

#### «Исправь ошибки»

Взрослый читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Назвать правильно слова.

Без родителей, вдвоём

С братом в ЛОЖКЕ мы плывём. (*лодке*)

Лаёт из ДУДКИ собака.

Видно, она забияка. (*будки*)

Рыцарь даме говорит:

«Спас меня в сраженьи КИТ!» (*цит)*

#### «Назови звук»

Педагог произносит 3 – 4 слова и спрашивает детей: «Какой звук повторяется во всех словах?» (Собака, нос, лиса).

#### «Дополни слово»

Педагог произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова (до – дом, ко – кот).

*Вариант игры:* Если дети могут печатать буквы, можно предложить заламинированные карточки со словами с пропущенной буквой. Дети вставляют нужную букву.

#### «Внимательные ушки»

Взрослый произносит словесный ряд: если слово начинается с гласного звука – поднять правую руку, если с согласного – левую (*можно использовать фишки, флажки, звонки синего и красного цвета*).

*Варианты игры:* определить местонахождение определенного звука в слове (где он находится – в начале, середине, конце слова; его наличие в слове; различение количества слогов в слове (один слог – один хлопок в ладоши, два слога – два хлопка, три слога – три хлопка); определение мягкости или твердости начального звука слова.

#### «Мягкий мячик»

Ведущий бросает мяч и произносит слово с твердым окончанием. Ребенок ловит мяч и произносит аналогичное слово с мягким окончанием (угол – уголь, брат – брать, ел – ель, мел – мель и т. д.)

#### «Составь слово по картинкам»

Из названий ряда картинок ребенок выделяет первые звуки, из которых затем составляет новое слово (курица, озеро, тапки – кот; лоб, игла, сом, аист – лиса и т. д.)

*Вариант игры:* составить слово на слух, без картинок.

#### «Найди свой домик»

Детям раздаются предметные картинки. Предлагают определить первый звук в слове-названии. Педагог говорит, что к синему домику должны подойти те, у кого первый звук в слове – твердый согласный, к зеленому – у кого слово начинается с мягкого согласного звука.

Муниципальное бюджетное учреждение  
**«Центр развития образования»**  
муниципального образования  
Новокубанский район  
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)  
352240, Краснодарский край,  
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134  
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73  
cro@nk.kubannet.ru

от 24.01.2024 г. № 78

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Справка

Дана Кодаш Алине Николаевне, учителю-логопеду МДОАУ №10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Игровые приемы в развитии высших психических функций у детей как база формирования красивой и правильной речи» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 2, 2023 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко



МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

# «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

02/2023







## ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ КАК БАЗА ФОРМИРОВАНИЯ КРАСИВОЙ И ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

*Кодаш Алина Николаевна,  
учитель-логопед МДОУ № 10 «Казачок»  
г.Новокубанска*

Проблема развития высших психических функций у дошкольников с нарушениями речи, является одной из актуальных. Установлено, что психические процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) у ребенка развиваются с прямым участием речи. С другой стороны, речь развивается в тесной взаимосвязи с формированием всех психических функций.

К сожалению, в последнее время мы все чаще наблюдаем рост числа детей с различными расстройствами, как в речевом, так и в познавательном развитии. В нашем детском саду также имеются дети с ограниченными возможностями здоровья, в основном это дети с тяжелыми нарушениями речи.

У таких детей помимо проблем в речевом развитии мы отмечаем нарушения в формировании основных психических процессов:

- слабый уровень развития способности к воспроизведению последовательности;
- трудности в овладении мыслительными операциями: сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения;
- неточное понимание логико-грамматических конструкций;
- недостаточно развитое наглядно-образное мышление;

- ригидность мышления, трудности применения усвоенных мыслительных операций в новых условиях;
- отсутствие причинно-следственных связей в речи ребенка;
- низкий уровень ассоциативного мышления, трудности при подборе слов-синонимов, антонимов и понимании их значений;
- объем восприятия детей снижен, восприятие замедлено.
- снижение концентрации, устойчивости, переключаемости, объема внимания;
- страдают все виды памяти;
- повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость;
- импульсивность, расторможенность, излишняя двигательная активность или, наоборот, вялость детей.

Недоразвитие или несформированность психических функций у детей в свою очередь тормозит коррекционно-логопедическую работу. Следовательно, обучение детей с общим недоразвитием речи должно начинаться не с развития собственной речи, а с восстановления той базы, которая обеспечивает её формирование. Целесообразно включать в логопедическую практику упражнения на развитие ВПФ и осуществлять эту деятельность параллельно с развитием речи детей.



В связи с динамическим развитием современного общества к образовательной сфере выдвигаются новые требования. Инновации в коррекционно-развивающей работе учителей-логопедов приобретают особое значение. При помощи нововведений у детей повышается уровень познавательного интереса, в ходе этого происходит коррекция недостатков в развитии, а так же у детей увеличивается возможность приобретения знаний, умений и навыков, которые пригодятся им в жизни.

С этой целью в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, используются различные виды заданий, серии специальных игр и упражнений, направленные на коррекцию речевых нарушений: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Примеры некоторых таких *игр и упражнений*:

#### «Логические ряды»

Игра поможет научить ребёнка рассуждать логически, обогатить словарный запас, разовьёт речь, мышление и внимание.

*Суть игры:* Игровое поле отдаем ребенку. Карточки с одной стороны зелёные – простой уровень вопросов, с другой – красные – сложные вопросы.

Взрослый читает задание вслух, например «Найди посуду, но не синюю», «Найди оранжевое, но не круглое и не овощ» и ребёнок ищет правильный ответ среди множества картинок. Выбранную картинку отмечает пластиковой карточкой.

#### «Эврика» (детская)

Настольная игра «Эврика» – это веселое занятие для всех, могут играть и взрослые. Карточки кладутся между игроками, по очереди игроки тянут карту и кладут перед собой. Если с кем-то совпали символы, нужно придумать слово на ту же букву, что и картинка на чужой карте. Получилось? Забирает карту. Игра развивает память, реакцию, поможет поднять общий уровень эрудиции. Когда ребенок соревнуется с другими участниками, ему необходимо быстрее, чем другой игрок, вспомнить нужное слово.

#### «Весёлые молоточки»

Игра многофункциональная и направлена на развитие всех высших психических функций.

С помощью этих молоточков можно играть в такие игры, как «Мемори», «Найди половинку», «Дуббель».

Также детям предлагается с помощью молоточков расположить предметы в ряд в убывающем и возрастающем порядке. Выполняя это задание, попутно отработаем понятия «большой – маленький», «высокий – низкий», «больше – меньше», «выше – ниже». Развиваем навыки образования уменьшительно-ласкательной, увеличительной форм существительных.

Молоточки используются для игр на развитие умения дифференцировать звуки.

#### «Магнитный жезл»

Это увлекательная игра с самыми разными сюжетами, которая помогает решать проблемы ребенка в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различной степени недоразвития сенсорных функций, пространственных представлений, особенностей приема и переработки информации.

Можно предложить детям поиграть в игру, которая называется «Найди одинаковые картинки».

В этой игре нужно собрать фишки с одинаковых картинок и проговорить, что на них изображено.

Следующее игровое упражнение направлено на удержание речевой инструкции:

#### «ОРТО пазлы»

В логопедии традиционно практикуется метод сопряженных движений. Суть метода в том, что процесс автоматизации звуков сочетается с отстукиванием мячом или выполнением танцевальных движений.

Расширяя возможности вышеуказанного метода, я использую выполнение действий с ОРТО пазлами в процессе коррекции речевого дефекта, во время автоматизации звуков речи, развитию фонематических процессов, расширению словарного запаса детей, развитию ВПФ.



### «Игра на логику»

Вы загадываете сектор коврика, на который должен наступить ребёнок: «ниже красного, но не “шипы”», «справа “камушков”, но не синий» и так далее. Ребенку нужно определить, какой сектор вы загадали, и наступить на него ножкой.

Сегодня информационные компьютерные технологии являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога. Компьютерные технологии в совместной и самостоятельной деятельности ребенка способствуют осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию.

Использование интерактивных дидактических игр в работе с детьми с нарушением речи дает целый ряд преимуществ:

- предъявление информации на экране несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом для детей;

- предоставляет возможность индивидуализации обучения;

- использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия;

- решение поставленных развивающих и коррекционных задач осуществляется в более короткие сроки, в том числе и за счет механизма биологической обратной связи (ребенок получает ответные зрительные и слуховые сигналы при выполнении заданий).

### Интерактивный онлайн курс для дошкольной подготовки «Стань школьником с Робобориком!»

Курс охватывает все основные темы. Он разработан с учётом требований федеральных образовательных стандартов, предусматривает развитие в детях самостоятельности и инициативности, концентрации внимания. Малыши учатся работать по инструкции. В ряде занятий закладываются основы навыков критического мышления и самооценки. Дошкольники научатся работать с компьютерными устройствами и электронными образовательными ресурсами, как того требует современная школа.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**КОДАШ АЛИНА НИКОЛАЕВНА**

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД,  
МДОАУ № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК", КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 12 (38) по теме  
ПСИХИЧЕСКАЯ ДЕПРИВАЦИЯ КАК НЕБЛАГОПРИЯТНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ПСИХИКИ

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов



ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (38) 2020

Екатеринбург



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 12 (38) 2020

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017**

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
**Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович  
**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна  
**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.



# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Байковская В. В., Моргунова Л. И. Технологии необходимые в образовании дошкольников .....	5
Бодрикова О. Н., Казакова Т. С., Курмаева О. И., Лунева О. А. Коммуникативные способности детей среднего дошкольного возраста .....	7
Бочарова Е. С., Криволапова А. А. Роль театрализованной игры как средства развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста .....	9
Бровкина З. Л. Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста .....	10
Булыгина Е. Л., Берестнева В. В. Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников .....	14
Вершинина Т. Н. Конспект открытого занятия по обучению дошкольников грамоте в старшей группе на тему «Слоговая структура слова» .....	15
Габидуллина Р. И. Конспект индивидуального логопедического занятия на автоматизацию звука Р в слогах, словах и предложениях на тему «Морское путешествие в поисках сундука» .....	16
Герасименко М. А., Шепелева Е. Е. Мастер-класс в рамках работы консультационного центра «Точка опоры» для родителей детей раннего возраста «Чудеса на песке» .....	18
Горелова Е. В., Докучаева Е. Л., Кирилина Е. И., Рябкова А. А. Кейс-технология как форма работы с детьми дошкольного возраста и ее использование в экологическом воспитании дошкольников .....	20
Денисова И. В. Учим Незнайку правилам дорожного движения .....	23
Деркунская И. В., Козлова М. Н. Методы оказания помощи семье, находящейся в трудной жизненной ситуации. .	25
Дубова С. В., Селиванова С. В. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Путешествие в страну красок» .....	27
Жовмерук А. С. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в разновозрастной группе для детей с ОВЗ «Едет, плывет, летит...» .....	29
Калмыкова Т. С., Симонова И. П. Влияние музыкального воспитания на физическое развитие дошкольников .....	30
Кандрашкина Ю. И., Чумакова Т. А. Работа с родителями по формированию компетентности в развитии коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития .....	33
Каримова Ю. Э. Виды творческой деятельности на логопедических занятиях .....	35
Кодаш А. Н., Ващенко Т. В. Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Традиции казаков» с элементами художественного творчества «Петриковская роспись» .....	37
Кольцова О. Ю., Головинова Т. А. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием .....	39
Коновалова О. Н. Роль коммуникации в деятельности педагога (из опыта работы) .....	42
Литвинова А. Ю. Народные промыслы русского народа .....	45
Лихачёва А. Н., Васильева Я. И. Как повысить успеваемость ребенка и «натренировать» мозг .....	48
Лодыгина К. Ю. Игры с мозаикой в разновозрастной группе .....	50
Матвейчук Л. А. План-конспект НОД в подготовительной к школе группе по теме «Сказочное путешествие» ...	51
Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительного дошкольного возраста по теме «Листочки» .....	53
Морозова И. А. Праздник новогодней елки во 2-й младшей группе «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» .....	54
Прохорова А. С. Детские страхи и их профилактика .....	58
Рамазанова О. Р., Рыжикова И. В., Десяткова О. В. Мастер-класс для родителей «Веселая азбука» .....	59
Сараева А. А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в области социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития для детей второй младшей группы «Солнышко у нас в гостях» .....	61
Сейранова Н. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Удивительное путешествие» .....	63
Ситявина Л. Н. Конспект ОД в старшей группы для детей 5-6 лет с ТНР на тему «Приключения лесных человечков» ...	64
Филимонова М. Г., Кашенецкая С. Н. Развлечение в средней группе на тему «Мы – друзья!» .....	66
Харламова Е. А., Кодаш А. Н. Психическая депривация как неблагоприятный фактор развития детской психики. ...	68
Хе Н. Н. Ребенок в общении с людьми и взаимодействии с природой: беседы о безопасности жизнедеятельности ..	70
Хохлачёва И. Д. Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие в страну музыкальных звуков» .....	71
Шихова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование солью) на тему «Бабочка-красавица» .....	73



Дети: Да.

Воспитатель: Так давайте порадуем друг друга и вручим подарки. Не забывайте только поблагодарить своего друга за него.

*Проходит вручение подарков.*

Воспитатель: Ребята, какие вы замечательные друзья, никого не оставили без внимания. Посмотрите как много всего доброго и хорошего мы с вами сделали: ласково

обращались к друг другу, признавались в любви, дружно играли, танцевали, подарили друг другу подарки. Как думаете, у нас получилось показать Мальвине и Буратино, какими друзьями нужно быть?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: И я так считаю. Вы большие умницы! Я вами горжусь. Пьеро им всё передаст и они обязательно помирятся.

## Психическая депривация как неблагоприятный фактор развития детской психики

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед

Кодаш Алина Николаевна, учитель-логопед

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Библиографическое описание:** Харламова Е. А., Кодаш А. Н. Психическая депривация как неблагоприятный фактор развития детской психики // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

На сегодняшний день остро встает вопрос, касающийся влияния на развитие ребенка, в частности, на его психику. Очень важно, чтобы детское психическое развитие было гармоничным и благоприятно сказалось на дальнейшей жизни ребенка. Так как развитие ребенка в настоящий момент является важной проблемой всего социума, то актуальны сегодня и вопросы, касающиеся отрицательного влияния на психическое развитие ребенка.

Развитие психики ребенка представляет собой процесс созревания и совершенствования высших психических функций и личности при непосредственном влиянии на неё различных факторов.

Факторы психического развития – это движущие силы развития психики человека, или как подчеркивал отечественный психолог В. А. Аверин, – это ведущие детерминанты развития человека [1]. В детской психологии существует три основные движущие силы: наследственность, среда (общество) и активность. Наследственность как фактор предполагает влияние природы индивидуума (человек как биологически активное существо) на возможные предпосылки его развития, фактор среды предполагает влияние общества на развитие личности (социальное существо). В свою очередь под активностью понимается взаимосвязь между биологическим фактором, то есть наследственности и социальным фактором, то есть среды.

Каждый ребенок унаследует от своих родителей информацию о ходе исторического развития всего человечества и уникальную информацию о своем собственном развитии утверждает Реан А. А. [5]. Интересным фактом является то, что человек в своем уникальном, индивидуальном развитии, на ранних его стадиях является беспомощным. Фактор наследственности очень важен в психическом развитии ребенка, ведь совокупность всех человеческих генов (генотип) и определяет осо-

бенности, в том числе, и психической деятельности того или иного человека. Наследственный фактор по своему воздействию на онтогенез психики человека является самым влиятельным среди всех остальных.

Следующим фактором развития психики ребенка является среда. Среда – это то, что окружает ребенка, сюда входит биологический и социальный компонент. Ребенок растет в окружении разных предметов, материальных объектов, также рядом с ним находятся родители, друзья, то есть социальное окружение. Хотя и природная среда, безусловно, важна в развитии психики ребенка, все же ведущую роль в формировании психики оказывает социальное окружение, то есть общество. Социальная среда оказывает разные формы влияния на психическое развитие ребенка. Так, выделяют макросреду и микросреду. Советский ученый Акатов Т. И. охарактеризовал макросреду как систему социальных отношений в обществе, а микросреду – как ближайшее социальное окружение. Если микросреда подразумевает влияние развивающегося ребенка со стороны родителей, сверстников, знакомых (постоянное окружение), то макросреда оказывает более широкое воздействие, включая в себя культурные традиции общества, уровень развития его науки и искусства, а также политические, идеологические и экономические отношения.

Тем самым в психологии происходит деление на биологизаторское и социологизаторское направления. У. Л. Штерн утверждал, что психическое развитие представляет собой не обычное проявление врожденных свойств и не обычное восприятие воздействий извне, а результат сближения внутренних задатков с внешними условиями, так называемая конвергенция (третий фактор), то есть взаимодействие наследственного и социального факторов в психическом онтогенезе ребенка. Отечественный ученый Л. С. Выготский



также акцентировал внимание на единстве факторов наследственности и среды в процессе онтогенеза. Известно, что роль наследственности в формировании элементарных психических функций больше, чем в формировании высших психических функций. Последним она служит предпосылкой развития, а среда выступает ведущей движущей силой развития высших процессов. Но, важно знать, что развитие любого психического процесса происходит под влиянием обоих факторов, то есть наследственность и среда взаимодействуют друг с другом в процессе онтогенеза психики ребенка.

Последний фактор психического развития – активность (конвергенция). Она предполагает системообразующий фактор взаимодействия наследственности и среды и представляет собой двусторонний процесс, который является причиной развития. Необходимо отметить, что активность является внутренним фактором и выражается в чувствах, воле, деятельности, интересах самой личности ребенка. Важной деталью проявления активности, по мнению Смирновой Е. О., является подражательная, исполнительная, а также самостоятельная деятельность ребенка [6].

Так, уровень активности ребенка оценивают по следующим критериям:

- а) наличие отсутствия реактивного воздействия ребенка на стимулы внешней среды (произвольность, выражение потребности, торможение);
- б) превращение простых однотактных движений (поворачивание головы, крик) в более сложную деятельность, например, в игру;
- в) овладение мыслительной деятельностью.

Итак, процесс психического развития ребенка определяется влиянием на него различных факторов, а именно, фактора наследственности, фактора среды и фактора активности. Каждый из этих факторов может нести как положительные, так и отрицательные действия на ход психического развития. Так, психическая депривация есть, в сущности, отрицательно действующий фактор на развитие любого ребенка.

Под психической депривацией понимается такое состояние, которое возникает в связи с недостатком удовлетворения у ребенка основных (жизненных) психических потребностей. В детской психологии существуют различные типы психологической депривации. Зарубежная классификация, предложенная такими учеными, как Й. Лангмейер и З. Матейчик, состоит из следующих типов депривации:

- 1) сенсорная (стимульная);
- 2) депривация значений (когнитивная);
- 3) эмоциональная;
- 4) депривация идентичности (социальная).

К основным вышеперечисленным видам психологической депривации можно добавить также двигательную и материнскую депривацию, выделенную отечественными психологами А. М. Прихожан и Н. Н. Толстых [4]. Ведь и они оказывают непосредственное влияние на ход развития психики ребенка. Теперь можно охарактеризовать влияние каждого вида депривации в отдельности.

Таким образом, из вышеперечисленных сведений можно утверждать, что психическая депривация как фактор психического развития является отягощающим фактором формирования психики ребенка, избавление от неё приводит к оптимизации психического состояния.

## Литература

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2012. – 379 с.
2. Кистьяковская М. Ю. О стимулах, вызывающих положительные эмоции у ребенка первых месяцев жизни // Вопросы психологии. – 2010. – № 2. – С. 129-140.
3. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
4. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психология сиротства. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 400 с: ил. – (Серия «Детскому психологу»).
5. Реан А. А. Психология детства. Учебник. Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана – СПб.: «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2013. – 368 с.
6. Смирнова Е. О. Детская психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 366 с.
7. Щелованов Н. М., Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Спб., 2011.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**КОДАШ АЛИНА НИКОЛАЕВНА**

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД,  
МДОАУ № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК", КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г. НОВОКУБАНСК

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 12 (38) по теме  
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР «ТРАДИЦИИ КАЗАКОВ» С ЭЛЕМЕНТАМИ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ»

Главный редактор научно-образовательного журнала  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов



ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (38) 2020

Екатеринбург



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 12 (38) 2020

---

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Байковская В. В., Моргунова Л. И. Технологии необходимые в образовании дошкольников . . . . .	5
Бодрикова О. Н., Казакова Т. С., Курмаева О. И., Лунева О. А. Коммуникативные способности детей среднего дошкольного возраста . . . . .	7
Бочарова Е. С., Криволапова А. А. Роль театрализованной игры как средства развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста . . . . .	9
Бровкина З. Л. Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста . . . . .	10
Булыгина Е. Л., Берестнева В. В. Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников . . . . .	14
Вершинина Т. Н. Конспект открытого занятия по обучению дошкольников грамоте в старшей группе на тему «Слоговая структура слова» . . . . .	15
Габидулина Р. И. Конспект индивидуального логопедического занятия на автоматизацию звука Р в слогах, словах и предложениях на тему «Морское путешествие в поисках сундука» . . . . .	16
Герасименко М. А., Шепелева Е. Е. Мастер-класс в рамках работы консультационного центра «Точка опоры» для родителей детей раннего возраста «Чудеса на песке» . . . . .	18
Горелова Е. В., Докучаева Е. Л., Кирилина Е. И., Рябкова А. А. Кейс-технология как форма работы с детьми дошкольного возраста и ее использование в экологическом воспитании дошкольников . . . . .	20
Денисова И. В. Учим Незнайку правилам дорожного движения . . . . .	23
Деркунская И. В., Козлова М. Н. Методы оказания помощи семье, находящейся в трудной жизненной ситуации . . . . .	25
Дубова С. В., Селиванова С. В. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Путешествие в страну красок» . . . . .	27
Жовмерук А. С. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в разновозрастной группе для детей с ОВЗ «Едет, плывет, летит...» . . . . .	29
Калмыкова Т. С., Симонова И. П. Влияние музыкального воспитания на физическое развитие дошкольников . . . . .	30
Кандрашкина Ю. И., Чумакова Т. А. Работа с родителями по формированию компетентности в развитии коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития . . . . .	33
Каримова Ю. Э. Виды творческой деятельности на логопедических занятиях . . . . .	35
Кодаш А. Н., Ващенко Т. В. Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Традиции казаков» с элементами художественного творчества «Петриковская роспись» . . . . .	37
Кольцова О. Ю., Головинова Т. А. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием . . . . .	39
Коновалова О. Н. Роль коммуникации в деятельности педагога (из опыта работы) . . . . .	42
Литвинова А. Ю. Народные промыслы русского народа . . . . .	45
Лихачёва А. Н., Васильева Я. И. Как повысить успеваемость ребенка и «натренировать» мозг . . . . .	48
Лодыгина К. Ю. Игры с мозаикой в разновозрастной группе . . . . .	50
Матвейчук Л. А. План-конспект НОД в подготовительной к школе группе по теме «Сказочное путешествие» . . . . .	51
Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительного дошкольного возраста по теме «Листочки» . . . . .	53
Морозова И. А. Праздник новогодней елки во 2-й младшей группе «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» . . . . .	54
Прохорова А. С. Детские страхи и их профилактика . . . . .	58
Рамазанова О. Р., Рыжикова И. В., Десяткова О. В. Мастер-класс для родителей «Веселая азбука» . . . . .	59
Сараева А. А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в области социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития для детей второй младшей группы «Солнышко у нас в гостях» . . . . .	61
Сейранова Н. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Удивительное путешествие» . . . . .	63
Ситявина Л. Н. Конспект ОД в старшей группы для детей 5-6 лет с ТНР на тему «Приключения лесных человечков» . . . . .	64
Филимонова М. Г., Кашенецкая С. Н. Развлечение в средней группе на тему «Мы – друзья!» . . . . .	66
Харламова Е. А., Кодаш А. Н. Психическая депривация как неблагоприятный фактор развития детской психики . . . . .	68
Хе Н. Н. Ребенок в общении с людьми и взаимодействии с природой: беседы о безопасности жизнедеятельности . . . . .	70
Хохлачёва И. Д. Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие в страну музыкальных звуков» . . . . .	71
Шихова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование солью) на тему «Бабочка-красавица» . . . . .	73



- использование творческого высказывания, когда действующие лица изменяются, меняется время их действия, либо происходит смена позиции рассказчика (например, рассказ был от третьего лица, а стал от первого);
- составление творческого рассказа с помощью опорных слов и наглядного материала;
- использование приема аналогии при рассказывании.

В целом, анализ специальной литературы позволяет заключить, что в случае речевого недоразвития у дошкольников обучение их навыкам творческого рассказывания имеет определенные трудности. Так, например, данная категория дошкольников, как правило, с трудом определяют замысел рассказа, нарушают последовательность развертывания выбранного ими сюжета, нарушают его языковую реализацию. Часто дети с речевыми нарушениями вместо составления творческого рассказа начинают пересказывать зна-

комый ими текст. Подобные трудности обусловлены с одной стороны, речевым недоразвитием, а с другой – имеющимся у таких детей дефицитом знаний об окружающем мире, что делает их процессы воображения инертными.

Таким образом, можно говорить о том, что для того, чтобы активизировать у детей процессы творчества, развивать их внимание, повышать общую работоспособность и мобильность психики, а также предупреждать усталость необходима постоянная смена видов деятельности в коррекционно-развивающей работе. Также можно заключить, что в современной логопедической литературе выделена в качестве самостоятельной задачи необходимость коррекционного обучения навыкам творческого рассказывания детей, которое позволяет наряду с развитием связной речи формировать творческие способности у дошкольников.

## Литература

1. Глухов В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. – 1994. – № 4. – С. 46-52.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 61 с.
3. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 16-21.
4. Филочева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 128 с.

# Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Традиции казаков» с элементами художественного творчества «Петриковская роспись»

Кодаш Алина Николаевна, учитель-логопед

Ващенко Тамара Васильевна, педагог дополнительного образования  
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Библиографическое описание:** Кодаш А. Н., Ващенко Т. В. Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Традиции казаков» с элементами художественного творчества «Петриковская роспись» // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

**Цель:** Формировать у детей знания о культуре, традициях, обычаях кубанского народа. Учить создавать узоры по мотивам Петриковской народной кубанской росписи.

### Коррекционно-образовательные задачи:

Формировать и обогащать представления о кубанских традициях и жизни казаков. Обогащать словарь

детей новыми словами. Расширять кругозор воспитанников.

### Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать познавательный процесс, умение наблюдать и анализировать. Развивать декоративное творчество у дошкольников. Развивать чувство ритма, цвета.

Закреплять умение создавать декоративный узор на листах, силуэтах (рушник, фартук, сундук, шкатулка). Познакомить с разными видами мазка – растяжение цвета с помощью яичного желтка при изображении бутона «травки-бегунка», листьев, точек-бусинок.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

Воспитывать чувство любви и уважения к своей малой родине, обычаям и традициям.

**Словарная работа:** глзчик, макитра, рубель, хата, рушник, бурка, самовар, ухват, кочерга, чапельник, чугун, мазок, колорит, цветовой тон, колер.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, образцов узоров Петриковской росписи. Знакомство с элементами народной росписи. Вырезание заготовок для росписи (рушник, фартук, шкатулка, сундук).

**Оборудование:** фонограмма «Кубань – ты наша родина», мультимедийная презентация, иллюстрации, образцы узоров Петриковской росписи; бумага, силуэты рушника, фартука, шкатулки, сундука; акварель, гуашь, баночки с водой, несколько кисточек разного номера; яйцо, фарфоровая чашка, тарелочка для палитры, салфетки.

**Ход занятия**

*Дети заходят под фонограмму «Кубань – ты наша родина».*

Учитель-логопед:

Заветы старины в семье казачьей  
Хранились свято ископков веков.  
Обычай хлебопашества куреней богатых  
Прославил Край родных отцов.  
Заботливо хозяйка домом управляла,  
Растила по старинке своих детей.  
Работы все в полях справляла,  
Кормила, хвалила коней...

Вы, наверное, уже догадались, о чем мы сегодня будем говорить.

Дети: Да, о казаках и их традициях.

Учитель-логопед: Правильно. Да, мы живем в богатом и красивом крае. Наша Кубань богата традициями, обычаями, обрядами и промыслами, которые сохраняются и бережно передаются из поколения в поколение. Какие вы знаете традиции или обычаи?

Дети: Уважительное отношение к старшим, к женщине (матери, сестре, жене), почитание гостя, честность, щедрость, доброта, храбрость, трудолюбие.

Учитель-логопед: Предлагаю вам вспомнить, что мы знаем о жизни казаков, я буду называть несколько похожих слов, а вы выбирайте те, которые относятся к казакам.

Д/и «Не ошибись»

- жильё казаков: замок, курень, хата
- посуда казаков: самовар, глзчик, кастрюля
- еда казаков: пицца, борщ, вареники
- одежда казаков: бурка, джинсы, папаха
- оружие казаков: автомат, пистолет, пашка
- занятие казаков: рыболовство, земледелие, плавание на корабле
- предметы быта: рубель, рушник, телефон.

Педагог: Здорово, как много вы уже знаете о жизни Казаков. А сейчас мы с вами узнаем о традиции украшения убранства казачьей хаты.

Желание казака украсить свой дом, было связано не только с его эстетическими потребностями, но и традициями и поверьями о том, что дом свой и себя можно обезопасить и защитить от злых духов, порчи, нечистой силы, если нанести магические знаки на посуду, одежду, стены жилища.

Педагог: Ребята, посмотрите на эти красивые узоры с ярким колоритом. Колоритом называют сочетание цвета. Именно такой узор называют «кубанской народной росписью». Этот вид на Кубань пришел с Украины из села Петриково. Казакам так сильно понравился этот узор, что они расписывали ворота, ставни, стены комнат, русскую печь и посуду. В мотивах росписи использовали растительный (цветы, листья) и животный (петушки, голубки) орнамент. Отсюда и название – Петриковская роспись.

Педагог: Вы знаете ребята, к сожалению сейчас стены в домах не расписывают, да и хат не осталось. И мы можем познакомиться с оригинальной Петриковской росписью только на рисунках или фотографиях. Дети, вы хотели бы научиться рисовать такие красивые узоры?

Дети: Да.

Педагог: Одним из основных элементов Петриковской росписи считается мазок зернышко.

Учитель-логопед: Дети, а давайте поиграем в игру «Родственные слова». Образум из слова «мазок» новые слова (измазаться, мазать, помазать, намазать, вмазаться, вмазывать, вымазать, вымазаться, вымазывать, вымазываться, домазать, замазалась).

Педагог: В изобразительном искусстве мазок – это след, оставленный от скользящего или простого прикосновения материала к поверхности. Мазок – маленькая частичка пятна. Особенно интересным и необычным будет мазок тогда, когда мы в краску добавляем яичный желток.

Учитель-логопед. А сейчас предлагаю немного отдохнуть и провести физминутку.

Физминутка.

Наши чудные цветки (Дети сидят на корточках)  
Распускают лепестки. (Начинают медленно вставать)  
Ветерок чуть дышит, (Раскрывают руки над головой)  
Лепестки колышет. (Раскачиваются)  
Наши чудные цветки  
Закрывают лепестки. (Руки вниз)  
Головой качают, тихо засыпают. (Медленно принимают исходное положение)

Педагог: А сейчас мы будем учиться выполнять элементы Петриковской росписи. Подходите к моему столу. Сначала мы размочим краски, чтобы кисточке было легче работать. И разделим белок от желтка на красивую фарфоровую тарелочку.

Педагог: Держать кисточку надо так, чтобы усик «зернышка» был перпендикулярный к линии. Возьмите свои кисточки и попробуйте. При этом корпусом кисточки надо нажимать так, чтобы мазок имел форму капли воды.

*Дети присаживаются на свои места и самостоятельно выполняют упражнение «травка-бегунок».*

*По обе стороны вертикальной линии под острым углом они рисуют «зернышко», располагая мазок против мазка. Этот рисунок напоминает элементы Петриковской росписи – травку.*



Педагог: Молодцы, ребята. Какие красивые и выразительные у вас получаются мазки-гравинки на одинаковом расстоянии друг от друга.

Педагог: А теперь давайте выполним упражнение «начало цветка-бутона». Из двух мазков «кривое зернышко» делаете полураскрытыми «цветок-бутона». Будьте внимательными: мазки соединяйте округлой частью так, чтобы усики тянулись с одной точки. В этом упражнении необходимо обратить внимание на композицию. Дети у нас получилась композиция, т.е. из двух кривых зернышек получился бутон. Это и есть начало цветка. Все запомнили?

Дети: да.

Педагог: А теперь приступайте к рисованию.

*Самостоятельная работа детей*

Педагог: Дорогие ребята, наши работы по декоративному рисованию по народной Петриковской росписи дополнят и украсят уголок по изобразительному искусству. Очень красивые кубанские узоры получились, спасибо!

Учитель-логопед: Скажите, ребята, что нового сегодня вы узнали? (ответы детей)

– Что больше всего вам понравилось, запомнилось? (ответы детей)

## Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием

Кольцова Ольга Юстиновна, воспитатель  
Головинова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 223 "Лебедушка"

**Библиографическое описание:** Кольцова О. Ю., Головинова Т. А. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

В последние годы важное место среди научно-педагогических исследований в работе педагогов занимают вопросы непрерывности образовательного процесса и преемственности в его организации на разных уровнях образования. Одна из самых важных и болезненных проблем – преемственность дошкольного и начального образования. Примечательно, что прием ребенка в школу все чаще называют «психотравмирующей ситуацией» как для ребенка, так и для его семьи. И очень важно, чтобы воспитатели дошкольных учреждений и учителя школ понимали эту проблему в первую очередь. Грамотный подход к этой ситуации поможет не только детям, но и их родителям.

Отличительной чертой нового стандарта является его активный характер, который ставит главную цель – развитие личности ребенка. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, навыков и умений, формулировка стандарта указывает на фактические виды деятельности, которые ученик должен освоить к окончанию начального образования.

Детский сад играет чрезвычайно важную роль в системе общего образования. Это то звено, которое должно обеспечить целостное развитие личности ребенка, его социализацию, формирование элементарной культуры активности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры.

С 01.09.2013, с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первым обязательным этапом образовательного процесса. Теперь государство гарантирует не только доступность, но и качество образования на этом этапе.

С 1 января 2016 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС).

Подготовка к школе часто рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и навыков. При этом преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развит ли будущий школьник качества, необходимые для реализации новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а наличием или отсутствием определенных знаний в академической сфере. Предметы. Однако многочисленные исследования психологов и учителей показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее то, что ребенок умеет самостоятельно извлекать и применять их.

Это деятельностный подход, лежащий в основе государственных образовательных стандартов.

Обучать деятельности в образовательном смысле означает сделать обучение мотивированным, научить ребенка самостоятельно ставить цель и находить способы, в том числе средства ее достижения, помочь ребенку развить навыки контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Поэтому основной целью подготовки к школе должно стать формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативы, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка.

Между тем, мы должны помнить, что преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не следует понимать только как подготовку детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самооценки дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие