

Использование дидактических игр в формировании фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Развитие фонематического восприятия — одна из важнейших задач, стоящих перед педагогом, работающим с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого звукопроизношения, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, что означает успешное освоение учащимися чтения и письма.

Изучив опыт работы логопедов по развитию фонематического восприятия, методические рекомендации Татьяны Александровны Ткаченко, Ирины Соломоновны Лопухиной и других, пришла к выводу, что использование игр и игровых приемов в работе с детьми с общим недоразвитием речи повышают качество формирования фонематического восприятия и подготовки к обучению грамоте.

Работа по формированию фонематического восприятия ведется по следующим направлениям:

1. Развитие слухового внимания и памяти.
2. Развитие простых форм фонематического анализа.
3. Развитие сложных форм фонематического анализа.
4. Развитие фонематического синтеза.
5. Развитие фонематических представлений.
6. Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа.

Работа по вышеуказанным направлениям проводится в игровой форме и строится дифференцированно, в зависимости от степени нарушения фонематического восприятия, от особенностей симптоматики, от индивидуально-психологических особенностей детей.

Для каждого ребенка содержание логопедической работы определяется индивидуально. Процесс коррекции требует длительных упражнений с многократным повторением. Если материал не усваивается ребенком, необходимо повторить упражнения предыдущего этапа.

Применение дидактических игр, как одного из наиболее продуктивных средств воспитания позволяет:

1. обучать детей весело, радостно, без принуждения.
2. игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми знаниями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь.
3. игру можно использовать в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в него дидактический материал разного уровня.

Игра интересна ребенку только тогда, когда он самостоятельно

выполняет в ней какие-то действия. В играх на развитие фонематического восприятия используются различные задания, активизирующие деятельность детей: поднять фишки при обнаружении определенных звуков, хлопнуть в ладоши; закрыть глаза и на слух определить характер звука, сосчитать звуки; определить букву на ощупь и т. д.

Пробуждает интерес к игре ввод новых вариантов, дополнительных заданий, например:

- найти картинки на заданный звук и раскрасить их;
- элементы соревнования: кто быстрее выполнит задание, кто больше назовет предметов и т. д.

Вот примеры некоторых дидактических игр, которые можно предложить детям.

«Исправь ошибки»

Взрослый читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Назвать правильно слова.

Без родителей, вдвоём

С братом в ЛОЖКЕ мы плавём. (лодке)

Лает из ДУДКИ собака.

Видно, она забияка. (будки)

Рыцарь даме говорит:

— Спас меня в сраженьи КИТ! (щит)

«Назови звук»

Педагог произносит 3 – 4 слова и спрашивает детей: «Какой звук повторяется во всех словах?» (Собака, нос, лиса).

«Мягкий мячик»

Ведущий бросает мяч и произносит слово с твердым окончанием. Ребенок ловит мяч и произносит аналогичное слово с мягким окончанием (угол-уголь, брат-брать, ел-ель, мел-мель и т. д.)

«Дополни слово»

Педагог произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова (до - дом; ко – кот).

Вариант игры: Если дети могут печатать буквы, можно предложить заламинированные карточки со словами с пропущенной буквой. Дети вставляют нужную букву.

«Внимательные ушки»

Взрослый произносит словесный ряд: если слово начинается с гласного звука – поднять правую руку, если с согласного – левую (*можно использовать фишки, флажки, звонки синего и красного цвета*).

Варианты игры: определить местонахождение определенного звука в слове (где он находится - в начале, середине, конце слова; его наличие в слове; различение количества слогов в слове (один слог - один хлопок в ладоши, два слога – два хлопка); определение мягкости или твердости начального звука слова.

«Составь слово по картинкам»

Из названий ряда картинок ребенок выделяет первые звуки, из которых затем составляет новое слово (курица, озеро, тапки – кот; лоб, игла, сом, аист – лиса и т. д.)

Вариант игры: составить слово на слух, без картинок.

«Найди свой домик»

Детям раздаются предметные картинки. Предлагают определить первый звук в слове-названии. Педагог говорит, что к синему домику должны подойти те, у кого первый звук в слове — твердый согласный, к зеленому — у кого слово начинается с мягкого согласного звука