

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 29.04.2021 г. № 578

на № _____ от _____

Справка

Дана Власенко Наталье Вячеславовне, воспитателю МДОАУ №10 г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Сюжетно-ролевая игра, роль и значение в развитии ребенка» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центра развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 2, 2020 год.

Директор МБУ «ЦРО»

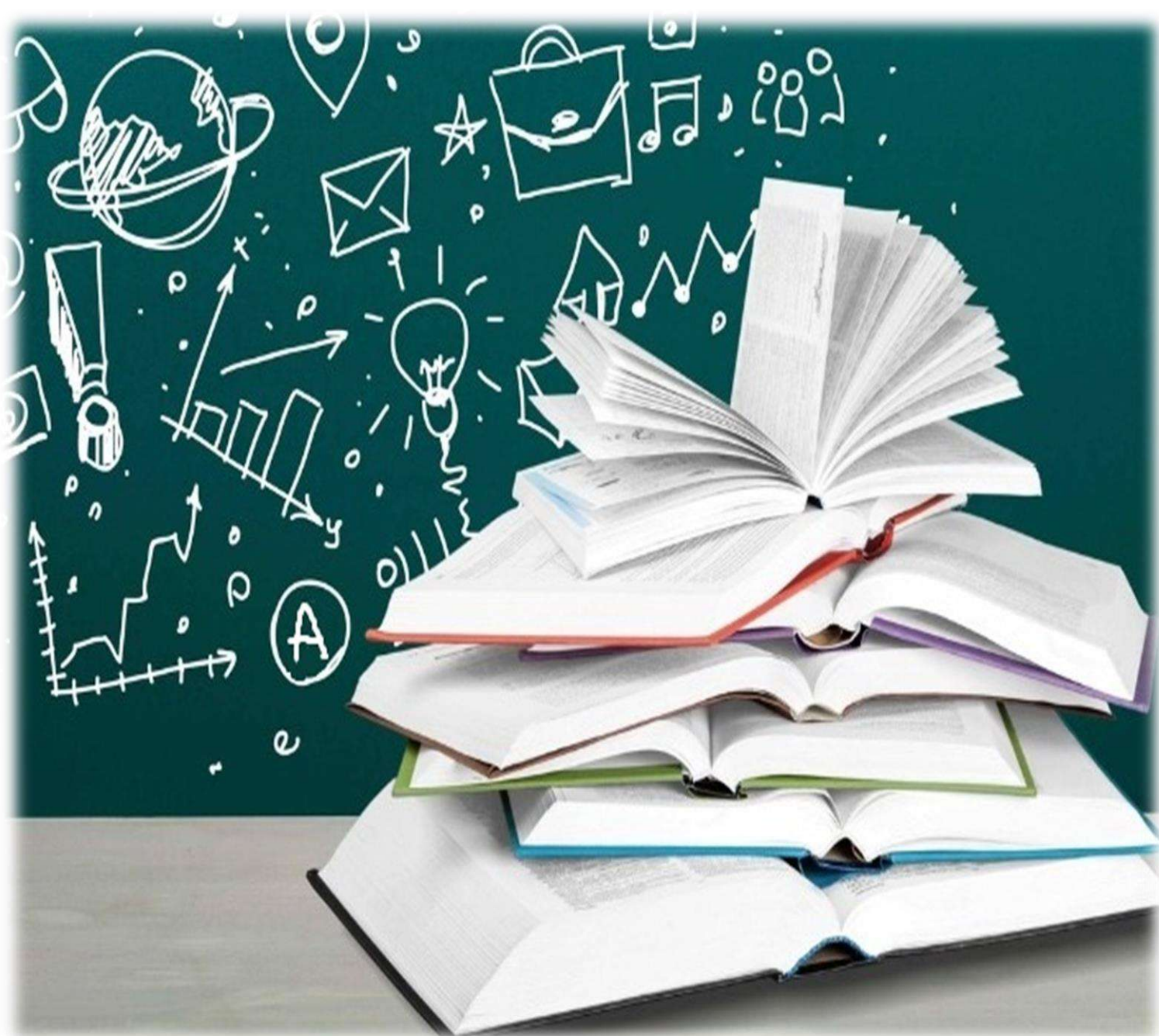


С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

2/2020





СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

*Власенко Наталья Вячеславовна,
воспитатель
МДОАУ №10 г. Новокубанск*

Эту тему я выбрала не случайно, т.к. проблема игры в дошкольном возрасте — одна из самых сложных и интересных проблем современности. И эта проблема всегда привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, биологов.

Игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. А также хорошо известно, что игра — это фундамент

будущих социальных отношений ребенка-дошкольника в мире других людей. Именно в ней ребенок обретает первичные навыки и опыт взаимодействия с окружающими, примеряет на себя самые разные социальные роли.

Во что и как играют мальчики и девочки 4-5 лет — самого интересного возраста в детском саду? Из своего опыта, я могу сказать, что дети этого возраста очень любят играть в сюжетно-ролевые игры. Как и раньше, они предпочитают игровые сюжеты, соответствующие их полу. Девочки устойчиво выбирают социально-бытовые сюжеты, а мальчики выбирают для игр мужские взаимоотношения в мужских профессиях. Я подобрала тематику сюжетно-ролевых игр с учетом особенностей мальчиков и девочек.

	мальчикам	девочкам
Тематика сюжетно - ролевых игр	<u>Игры с машинами:</u> автосалон; водитель; автопарк; гонки; такси. <u>Игры со строительным материалом и конструктором (малых форм):</u> строители; гараж; автомойка; ремонтные мастерские. <u>Игры со строительным материалом и конструктором (больших форм):</u> путешествие на подводной лодке; самолете; космическом корабле; поезде. <u>Игры с подручным материалом или с игрушками заменителями:</u> спасатель; полицейский; дорожная служба; охранник. <u>Игры с ряженьем:</u> супергерой; Бэтмена; черепашки Нинзя; человек-паук; театр; концерт; в гостях у сказки.	<u>Игры в семью:</u> совместный отдых; уборка; ремонт квартиры; подготовка к празднику; встреча гостей. <u>Игры в магазин:</u> книжный магазин; гастроном; магазин одежды; газетный киоск; супермаркет. <u>Игры в больницу:</u> больница; аптека; травм пункт; скорая помощь; ветеринарная клиника; поликлиника. <u>Игры в мастерскую:</u> ателье; дом моды; фотоателье. <u>Игры в парикмахерскую:</u> парикмахерская; салон красоты; салон косметики; фирма avon. <u>Игры в почту:</u> почтовые услуги; услуги сберкасс. <u>Игры в детский сад.</u> <u>Игры с ряженьем:</u> конкурс красоты; театр; концерт; в гостях у сказки.

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжет сложения происходит за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимоотношения людей, событий.

Еще я заметила, что мальчики в этом возрасте очень подвижны и динамичны, им нужно пространство для перемещений и активных действий. Уже сам характер их игр предполагает движение. Девочки более комфортно себя чувствуют, играя в ограниченном пространстве – им достаточно только уголка. Поэтому, создавая предметно-игровую среду, я учла этот факт и перенесла зону для девочек в спальню, что позволило мне предоставить больше места для игр мальчикам. Очевидно, что мальчики более изобретательны в использовании предметной среды для сюжетно-ролевых игр с одним и тем же предметом, например, кубиком, они придумывают многочисленные манипуляции. Девочки в этом возрасте более склонны к конкретике. Им необходимо наличие игрового оборудования, представляющего собой аналог предметов взрослого мира.

В начале года мною была проведена работа с родителями по приобретению и изготовлению различных предметов и атрибутов к играм. Были изготовлены выносные коробки с ручками для вынесения на улицу сюжетно-ролевых игр. Родители с удовольствием приняли участие в изготовлении атрибутики из различного материала (например, папы вырезали ножницы, градусники и т.д. из линолеума, выпиливали силуэты рулей из фанеры; мамы сшили костюмы для доктора, пеньюары для салона красоты, фартуки для игры в семью и т.д.). Отрадно было видеть, что родители на протяжении всего учебного года пополняли наши сюжетно-ролевые игры, вносили свои задумки, придумывали нестандартные решения в изготовлении атрибутики.

Для достижения своих целей я придерживалась основных этапов педагогических игровых технологий:

1 этап

Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребенок будет отражать в игре, наблюдение, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребенка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

2 этап

Организация сюжетно - ролевой игры (подготовка к игре):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем детского коллекционирования;
- совместно игровая деятельность воспитателя и детей.

3 этап

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнером, за которого ребенок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, а согласованию ролей, взаимопониманию.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Но самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Обязательно после игры или до игры провожу обсуждение, где необходимо

выявить для детей неполноту, неопределенность части представлений и вызвать желание уточнить, детализировать, пополнить знания. Одним из способов выполнения недостающей информации является расспрашивание родителей, воспитателей, представителей разных профессий (с этой целью я организую взаимодействие с семьями воспитанников).

И, наконец, изюминкой в моей работе являются алгоритмы последовательности действий в определенном сюжете, которые находятся непосредственно возле игрового места. Они помогают ребенку правильно выполнять профессиональные трудовые процессы и действия, распределять роли между собой.

Алгоритмы для игр приобретаю, но чаще рисую сама, так как мы с детьми на утренних групповых сборах часто обсуждаем, чем будем заниматься днем, в какие игры будем играть. В течение дня провожу небольшую беседу по игре, по ее сюжету и ненавязчиво предлагаю обыграть готовый алгоритм. Опираясь на алгоритмы-схемы, дети учатся работать со схемами и планировать свои действия в игре.

Игра – это не только удовольствие и радость для детей. С ее помощью можно развивать воображение, память, мышление, речь. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.



Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 29.04.2021 г. № 577

на № _____ от _____

Справка

Дана Власенко Наталье Вячеславовне, воспитателю МДОАУ №10 г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: ««Помоги мне вырасти»: педагогика Монтессори в группах раннего возраста как основа разностороннего развития ребёнка» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центра развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 3, 2020 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

3/2020

Фестиваль
педагогических
идей - 2020
«Идеи. Опыт. Инновации»





«ПОМОГИ МНЕ ВЫРАСТИ»: ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА РАСНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Власенко Наталья Вячеславовна,
воспитатель
МДОАУ № 10 г.Новокубанска*

*Любознательство – важное условие познания мира
и совершенно необходимо ребёнку для
его умственного и интеллектуального развития.*

Масару Ибука

В условиях образовательных реформ и в соответствии с ФГОС педагогика Марии Монтессори на базе дошкольного образовательного учреждения – это универсальная технология, обеспечивающая комплексное решение основных целей и задач дошкольного образования, ориентируемая на индивидуальность ребёнка, личный рост, развитие способностей. Эта тема на сегодняшний день является одной из актуальных. Актуальность внедрения данной методики в детском саду, особенно в раннем возрасте, колоссальна. Используя эту методу, мы учим малышей быть самостоятельными, видеть и исправлять свои ошибки. Казалось бы, что может быть сложного в том, чтобы взять поднос с необходимой атрибутикой, перенести его на стол, убрать свое рабочее место. Это для нас, взрослых, не представляет особого труда, а малыш испытывает определенные трудности. Именно в раннем возрасте ребёнок активно впитывает свое окружение через развитие чувств: зрение, слух, осязание и обоняние.

А ведь целью метода как раз и является самостоятельность, развитие чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса) и мелкой моторики. «Соревнуясь» только с самим собой, ребёнок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изучаемое.

Главный принцип системы Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Взрослый помогает каждому ребёнку самому найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть заложенные в него природные способности.

Важнейший элемент педагогики Монтессори – это развивающая среда. В ФГОС чётко обозначены требования к развивающей предметно – пространственной среде (п.3.3). А также определена роль родителей в реализации ФГОС (п.4.4., п.1.6., п.1.7 и т.д.). Стандарт направлен на решение очень важной задачи по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

В своей группе мы создавали Монтессори-среду путём четкого зонирования группового пространства. Созданные учебные секции наполнены подходящим материалом, а некоторые изготовлены своими руками, заменив Монтессори-материалы на аналоги, доступные в условиях детского сада.

Предметные зоны Монтессори-среды в ДОУ:

Зона упражнений с сыпучими материалами.

Ребенок в возрасте 1,5 – 3 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. На основе этого строится работа, связанная с манипуляцией мелкими предметами, их классификацией, сортировкой, пересыпанием и т.д. Все это благотворно влияет на развитие мышления и речи ребенка.

Как только ребёнок перестает исследовать предметы, предоставьте ему возможность орудовать мелкими предметами.

Материалы: колбы с бусинками и поле с отверстиями, мозаика разного размера, шнур и фигуры разной формы для нанизывания, рамки с застёжками, сортировка природного материала, широкий спектр сыпучих материалов, салфетки для складывания, Монтессори-модуль для развития мелкой моторики, тренажер для развития запястных движений рук и т.д.

Зона упражнений с водой.

Упражнения с водой для ребенка до трех лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но, кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Ещё упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки – пролитая вода, и простой способ её устранения – протирание подноса, стола или пола. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

Материалы: кувшины, наборы сосудов различных форм для переливания, половник, резиновые груши, шприцы, пипетки, губки, венчики для взбивания мыльной пены, чашки разных размеров.

Причинно-следственная зона.

Модульное оборудование дает возможность наблюдать за процессом взаимодействия предметов окружающей действительности, устанавливать причинно-следственные связи. В процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки, развивается мышление ребенка. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Здесь же ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение ряда.

Материал: большое и малое зубчатые колеса для вращения на вертикальной плоскости; скаты для шариков, модуль для установления причинно-следственных связей.

Зона сенсорного развития.

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать мелкую моторику, мышление, стереогностическое чувство, утончать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения, идет подготовка к восприятию ребенком математических понятий. Особый акцент для детей до 3 лет мы делаем на развитие зрения (различение формы, размера и цвета).

Материал: коробочки с выдвижным шкафчиком, большим цилиндром, тонким цилиндром, с кубом, треугольной призмой, параллелепипедом, с цветными колышками, коробочка с вязаным мячиком; набор вкладок: круг, квадрат, треугольник с единичными предметами; набор вкладок с предметами разной формы; диски на вертикальном штырьке; диски на горизонтальном штырьке; шкафчик для развития запястья; коробка с цветными табличками, сортировка предметов по цвету; пирамидки; набор разновысотных цилиндров на подставке; простая цветная мозаика; мешок с предметами для ощупывания и набор таких же предметов в коробке; набор парных предметов, отличающихся по величине; сенсорные книжки, мешочки для ощупывания с разным наполнителем (парные); матрешка – пятерка; сенсорная дорожка из разных материалов; сенсорный Монтессори-модуль.

Зона развития речи.

В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас, давала много новых ощущений, впечатлений и возможность усвоения понятий.

Материал: тематические стеллажи: домашние и дикие животные, овощи и фрукты, одежда, посуда, мебель. По каждому разделу подобран материал: фигурки (объемный материал), набор картинок, настенные картины, дидактические игры (тематическое лото, домино, пазлы и т.д.).

Зона продуктивной изо-деятельности.

Следует обратить внимание, что мы не учим детей рисовать в привычном смысле этого слова, то есть мы не должны учить ребенка технологии передачи нашего взрослого образа путем проведения «правильных линий». Наоборот, важнейшей задачей становится совместное художественное проживание образа, который сформировался у ребенка, выбор подходящих материалов, техник, способов передачи образа, работа с линией, цветом, композицией.

Оборудование и материалы: большой стол для коллективных работ, мольберт, цветные мелки, восковые мелки, гуашь, штампы, заготовленные формы, цветная бумага, пластилин.

Зона развития крупной моторики.

Возможность находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение, высокую познавательную активность. Результатом освоения этой зоны может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, координации движений, укрепление мышц.

Материалы и оборудование: напольные маты, сухой бассейн, мягкие модули.

Главный критерий в использовании материалов и оборудования в работе с детьми раннего возраста – это её безопасность для жизни и здоровья ребёнка. Обязательно во время игр детей в этих зонах педагог находится рядом с ними или принимает непосредственное участие в игровых действиях.

Все усилия в наполняемости РППС не были бы целесообразны, если бы в это не включились родители. При изготовлении этих пособий и игр мы воспользовались не только своими умениями и фантазией, но и помощью родителей. Помогая нам, мамы и папы проявили огромный интерес к этим пособиям, решив внедрить некоторые принципы развития в собственный воспитательный процесс дома.

И вот появился процесс работы с родителями в нашей группе.

На первом этапе мы провели просветительскую работу – расширение круга знаний о педагогике Марии Монтессори с целью ознакомления с гуманистическим воспитанием детей в целом и методом Монтессори в частности.

Что мы предложили?

- Статьи психологов на тему детско-родительских отношений в журналах, газетах;
- Интернет-порталы;
- Буклеты с информацией о раннем возрасте;
- Подача информации в индивидуальных консультациях.

На данном этапе работа с родителями направлена, в первую очередь, на более глубокое знакомство с системой Монтессори, ее принципами и на повышение родительской компетенции в области детско-родительских отношений.

На втором этапе мы организовывали такую работу:

- Семинары по Монтессори-системе. Мы заметили, что результаты обратной связи чудесным образом влияют на родителей, на формирование осознанного отношения к занятиям по Монтессори-системе, её философии. Поэтому мы делаем всё возможное, чтобы каждый родитель нашей группы посетил данный семинар – проводим его в наиболее удобное для родителей время.

- Проводится работа психологической службы, индивидуальные консультации психолога, а также тренинги, главным содержанием которых является формирование практических навыков эффективного родительства.

- Родительские собрания. На собраниях мы стараемся ближе познакомить родителей

с Монтессори-средой, рассказать об особенностях освоения тех или иных навыков по монтессори-методу, осветить воспитательные вопросы и многое-многое другое. Именно это и создаёт у родителей высокую мотивацию посещения собраний.

- Плановые индивидуальные встречи с воспитателем. Данная форма работы позволяет установить с родителями отношения, основанные на взаимном уважении, доверии. По нашему опыту, это один из самых действенных методов, позволяющих родителю и педагогу выстроить единый путь к решению вопросов, связанных с ребенком.

- Оформление информационных стендов. Так, на информационном стенде родитель может прочитать статью детского психолога (периодически обновляются), афоризм дня о детях и воспитании, основные правила Монтессори – все это эмоционально подпитывает родителей.

- Информационные доски. Как важно родителю быть в курсе всего происходящего с ребёнком в детском саду. Мы стараемся как можно чаще и максимально подробно освещать все моменты пребывания ребёнка в саду. Плотное информирование родителя – один из принципов нашего учреждения, и способ включить родителя в процесс. Информационная доска – один из эффективных способов. Фотоаппарат для нас, воспитателей, является хорошим подспорьем в этом.

- Рекомендации для родителей.

На третьем этапе:

- Изготовление игровых пособий для домашнего пользования.

- Рекомендации (домашнее задание) по самостоятельному проведению развивающих игр – упражнений с детьми по методике Марии Монтессори в домашних условиях.

По системе Монтессори можно сделать игрушками обычные вещи, которыми пользуются взрослые дома. К тому же игры по этой методике не требуют особенных материальных затрат от родителей.

Педагогика Монтессори помогает реализовывать в полной мере требования ФГОС и к предметно-пространственной среде и к Целевым ориентирам образования.

