

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие «Сказочный лес», разработанное педагогом – психологом МДОАУ детского сада № 10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район Прилепиной Натальей Игоревной

Рецензируемое дидактическое пособие «Сказочный лес» является авторской разработкой, обеспечивающей формирование и активизацию познавательного интереса у дошкольников через интеллектуально-творческую деятельность, содержит пять игровых наборов.

Пособие используется в работе с детьми раннего возраста, дошкольниками, а также с особыми детьми, имеющими ограничения по здоровью (ОВЗ).

Данный комплекс соответствует ФГОС ДО и программе «Доступная среда». Игровые ситуации с использованием данного дидактического пособия направлены на освоение пяти областей ФГОС ДО: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие.

Данный дидактический материал состоит из элементов основных форм: солнце, облака, кустарники, деревья, листья, озеро, птицы, звери. Необходимо отметить: игра не работает по принципу - один раз собрал и отложил, а является универсальным творческим пособием, которое можно использовать многократно.

Дидактическое пособие с применением сказкотерапии и использованием наглядности способствует интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста. Через игру с набором «Сказочный лес» развиваются сенсорные эталоны, познавательно-исследовательская деятельность, логические способности, мелкая моторика, а также внимание как важнейший процесс всей познавательной деятельности ребёнка.

В основе дидактического пособия «Сказочный лес» лежат следующие педагогические условия:

- педагогический процесс строится с учетом основных видов деятельности дошкольного возраста в развивающей среде и под руководством педагога, решающего поставленные педагогические задачи в игровой форме;

- дидактическое пособие «Сказочный лес» способствует всестороннему развитию и обучению малыша, помогает развивать его воображение, фантазию и творческий потенциал, а также внимание, логическое мышление, мелкую моторику и речь;

- дидактическое пособие даёт возможность строить образовательную деятельность на основе индивидуальных психофизических особенностей и образовательных потребностей каждого ребёнка, корректировать ход игры по желанию и возможности малыша;

Пособие даёт возможность педагогу развивать у ребёнка внимание при выполнении игровых заданий, умение быстро принимать решение и приводить его в исполнение, первоначальный опыт коммуникативных навыков и инициативы, т.е. помогает дошкольнику приобрести важные качества, необходимые ему в будущей жизни; создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательной деятельности дошкольника.

От традиционной наглядности «Сказочный лес» отличаются тем, что входящие в его состав предметы являются опорами мыслительной и творческой деятельности ребёнка. У дошкольников развивается зрительно-моторная координация, повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений.

Высокая заинтересованность воспитанников «Сказочным лесом», красочное оформление, удачная подборка иллюстраций позволяет длительное время сохранять интерес и внимание дошколят.

Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике. Представленное дидактическое пособие помогает мотивировать пассивных детей к активной деятельности, делает образовательную сферу более наглядной и интенсивной, формирует информационную культуру у детей. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя при этом материал, и включать в нее дидактический материал разноуровневого характера.

Рецензируемое дидактическое пособие «Сказочный лес» апробировано в МДОАУ № 10 г. Новокубанска и может быть рекомендовано к использованию педагогами и психологами дошкольных образовательных учреждений и родителями для занятий с детьми дома.

Рецензент: доктор психологических наук,
профессор кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный
педагогический университет»

С.В. Недбаева

«Сказочный лес» 2022 г.



Подпись С.В. Недбаевой удостоверяю.

А.И. Шалова





**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования
Новокубанский район**

**Методические рекомендации к дидактическому пособию
«Сказочный лес»**



**Разработала:
Педагог-психолог Н.И. Прилепина**

г. Новокубанск 2022 г.

**Методические рекомендации к дидактическому пособию
«Сказочный лес»**

для педагогов ДООУ по развитию познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста на основе методики игр В.В. Воскобовича.

педагог-психолог МДОАУ №10
Прилепина Наталья Игоревна

Развитие познавательного потенциала требует системного подхода и может успешно реализовываться в современном дошкольном учреждении. В методическом пособии представлен опыт работы по игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочный лес» Н.И. Прилепиной, которое реализуется в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и Образовательной программы дошкольного образования.

Пособие адресовано воспитателям и педагогам-психологам дошкольных образовательных учреждений.

	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1.	Аннотация	3
2.	Введение	3
3.	Пояснительная записка	4
3.1	Актуальность методического пособия	6
3.2	Новизна методического пособия.	7
3.3	Принципы реализации методического пособия	7
3.4	Историческая справка	8
4.	Основная часть. Схема и методика проведения занятий	10
5.	Календарный план занятий	14
6.	Коррекционно - развивающие игры с использованием пособия «Сказочный лес»	16
7.	Диагностика «Развитие познавательных способностей детей» (Стребелева Е.А)	33
8.	Заключительная часть	40
9.	Приложение	42
10.	Список литературы	46

1. Аннотация

Аннотация: Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При организации образовательной деятельности педагоги в первую очередь обращают внимание на выбор методов, методик и технологий, а также опираются на их эффективность в практической деятельности. Пособие адресовано воспитателям и педагогам-психологам дошкольных образовательных учреждений

Ключевые слова: развитие речи, развитие познавательных процессов, пособие, дошкольники.

2. Введение

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

На современном этапе развития общества происходят изменения и в системе дошкольного образования. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, принципиальным отличием, которой является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства, перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три

взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

3. Пояснительная записка

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, — тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то *«предметного»* результата. Постоянное и постепенное усложнение игр (*«по спирали»*) позволяют поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для умственного развития детей.

Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребенка. Из опыта работы можем сказать, что развитию интеллектуальных и личностных качеств детей, формированию предпосылок учебной деятельности способствуют следующие нетрадиционные игры В.В. Воскобовича.

Интеллектуальный потенциал и творчество становятся необходимыми личностными качествами, позволяющими человеку адаптироваться в быстро

меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле. Развитие интеллектуального потенциала у детей требует системного подхода и может успешно реализовываться на всех ступенях образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей личности. Первой ступенью такой системы является дошкольный возраст, где возможны следующие этапы работы:

- подготовительный этап, цель которого – расширение знаний детей об окружающем мире, формирование у них исследовательских умений: наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов;

- алгоритмический этап, цель которого – развитие у детей практических навыков и умений формулировать конечный результат, выделять и разрешать противоречия на элементарном уровне;

- творческий этап с выходом на генерирование идей, цель которого – развитие у детей гибкости, подвижности, оригинальности, системности мышления.

В процессе инновационного поиска определяются педагогические условия, при которых обеспечивается поэтапное развитие интеллектуального потенциала на начальном этапе становления личности ребёнка:

- переоборудование и дооснащение групповых помещений для повышения познавательной мотивации детей (развивающие уголки, зоны, центры);

- создание системы усложняющихся интеллектуально-творческих заданий в различных видах детской деятельности;

- раскрытие творческого потенциала педагогов;

- активное включение родителей в процесс развития интеллектуально-творческих способностей детей.

Проведение совместных проектов и занятий, организация выставок творческих работ, консультаций. Предлагаемый на страницах пособия опыт направлен на развитие интеллектуально-творческих способностей детей посредством:

- организации проектной деятельности как наиболее эффективного пути самостоятельного творческого добывания знаний;

- создания развивающей среды как обязательного условия формирования интеллектуально - творческого потенциала;

- активного вовлечения родителей воспитанников в организацию развивающих и обучающих мероприятий.

Статья 31 Конвенции о правах ребёнка гласит: «Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни.

Взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права; они должны обеспечить детям все возможности для свободной самостоятельной активности, которую дети сами выбирают».

«Сказочный лес» - это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – педагог читает сказку, ребёнок её слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. В результате этого развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

3.1 Актуальность методического пособия

В настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

То есть программа Российского образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Так вот познавательная активность и является одной из форм развития инициативы у ребенка, проявляющаяся у него в поисковых действиях.

В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: в первый класс поступает 50 – 70% детей с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности.

Причины, препятствующие развитию познавательной активности:

- готовые знания даются ребенку раньше, чем он может их усвоить;
- дети пассивно слушают информацию, исполняют роль «копилки»;
- дети слабо владеют познавательными действиями.

Поэтому дидактическая игра в условиях современных образовательных стандартов даёт большую возможность для развития познавательной деятельности детей с учетом индивидуализации и дифференциации процессов воспитания, развития и обучения. И тем самым решаются противоречия между необходимостью игровой деятельности и социумом, где игра малоценна; между возрастными возможностями дошкольников и материальными возможностями социума.

Методические рекомендации к дидактическому пособию с применением сказкотерапии и использованием наглядности способствует интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста. Через игру с набором «Сказочный лес» развиваются сенсорные эталоны, познавательно-исследовательская деятельность, логическая способность, мелкая моторика, а также внимание как важнейший процесс своей познавательной деятельности ребенка.

В настоящее время телевидение, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации, которую представляют в основном для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельно оценивать и отбирать полученную информацию. Развивать подобное умение помогает именно игра.

Актуальность состоит в том, что игры Воскобовича учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

«Сказочный лес» - игровая технология, а так как игра – это ведущий вид деятельности детей, не только в раннем возрасте, но и во всем дошкольном периоде то на ее основе можно строить образовательный процесс на протяжении всего дошкольного детства.

3.2. Новизна дидактического пособия

Новизна дидактического пособия заключается в создании системы работы с использованием творческой методики «Сказочный лес», в основу которой заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Издавна сказки интересовали малышей практически от рождения и до вполне «взрослого» возраста. Поэтому занятия в средней группе целесообразно разнообразить сказками, которые всегда интересно вплетены в основные события.

Использование инновационной технологии предметно-пространственной развивающей среды «Сказочный лес» и развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его интеллектуального развития. Игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решить большое количество образовательных задач. Они помогают освоить математические понятия, учат различать звуки и буквы,

вырабатывают навык чтения, учат бережному отношению к природе. В каждой игре ребенок проживает вместе со сказочными персонажами различные сюжеты и события.

Предметно-пространственная развивающая среда «Сказочный лес»:

1. Полифункциональна.
2. Трансформируема.
3. Безопасна в использовании.

Вследствие этого ребенку легче и гораздо интереснее в игровой форме, используя авторский прием, познавать новый материал, развивать свои творческие и интеллектуальные способности.

3.3 Принципы реализации дидактического пособия

В процессе формирования у детей дошкольного возраста познавательной активности необходимо руководствоваться следующими принципами: Принцип развития отражает четкую ориентацию познавательно - исследовательской деятельности на развитие личности. принцип системности, обеспечивающий взаимосвязь изучаемых понятий;

Принцип дифференциации и индивидуализации, предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно образовательной работы.

Принцип проблемно-диалогического общения, как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов познавательной деятельности, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

Принцип доступности, предусматривает осуществление поисково-познавательной работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

Принцип системности: Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в процессе познавательной - исследовательской (логико - математической) деятельности.

Принцип преемственности, обеспечивающий целенаправленный процесс образования ребенка по возрастам и подготовку к школе.

3.4 Историческая справка

В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игре, как того требует

ФГОС дошкольного образования, очень мало. Напомним, что ФГОС опирается на схему линии развития ребёнка: чувствовать – узнавать – создавать. То есть, в дошкольном образовательном учреждении должно осуществляться одновременно развлечение, познание и творчество.

Всё это объединяет в себе игра. Одной из инновационных технологий, в которой игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творчества, речи и интеллектуальных способностей дошкольника является технология В.В. Воскобовича.

В основе методики В. Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игру всегда сопровождает сказка. Именно поэтому универсальные развивающие средства игровой технологии В.В. Воскобовича активно используются в коррекционно-педагогическом процессе МДОАУ №10 уже не первый год. Работу над познавательным развитием дошкольников на основе игр Воскобовича начала с 2021г.

Цель моей работы: развитие познавательно – творческих способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Развивать у детей среднего дошкольного возраста познавательный интерес; воображение, гибкость мышления, коммуникативные способности средствами игр В.В. Воскобовича.

2. Формировать элементарные математические представления, правильное отношение к окружающей природе с использованием предметно-пространственной среды «Сказочный лес».

3. Формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

4. Развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности.

5. Использовать интегрированный подход в познавательном и интеллектуальном развитии детей среднего дошкольного возраста через различные деятельности средствами игр.

6. Обогащать предметно-пространственную развивающую среду различными съёмными элементами в соответствии с образовательными областями по ФГОС.

Мною были изучены труды:

- Г. Харько «Методика познавательно-творческого развития дошкольников. Сказки фиолетового леса»

- Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. Воскобович.

- Л.В.Тюленева «Как ускорить интеллектуальное развитие».

Изучив проблему влияния познавательного развития и дидактической игры детей на формирование гармонично развитой личности человека в педагогической литературе, пришла к выводу, что во все времена

человечество использовало игру, как ступень всестороннего воспитания и развития детей.

Многую были определены основные принципы, которые легли в основу переданного педагогического опыта.

- Принцип целенаправленности. Учитываю, что цели и задачи моей работы строятся на единой концепции государственной политики в области дошкольного образования.

- Принцип систематичности и последовательности. Начиная с раннего дошкольного возраста «учу - играя», прививая знания, умения и навыки на практике.

- Принцип доступности. Опираясь на него, учитываю возрастные особенности, потребности, интересы, уровни подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.

- Принцип наглядности обучения.

- Принцип интегрированного подхода. Предлагаю план совместной работы с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, с учителем-логопедом, с психологом и родителями.

- Принцип воспитывающего и развивающего обучения. Определяю ведущие цели обучения: познавательную, воспитательную, развивающую. В процессе работы побуждают детей к самостоятельному поиску, импровизации.

- Принцип прочности. Все сформированные умения и навыки применяю на практике; осуществляя индивидуально-дифференцированный подход в процессе каждого занятия.

Существует большое количество игр, способствующих развитию воображения и познавательных способностей детей дошкольного возраста, но важно подобрать ту методику, которая помогла бы не только решить данную задачу, но и заинтересовать педагога, и детей.

На мой взгляд, данная задача полностью реализована в инновационной технологии В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес», поэтому в своей педагогической деятельности, обратилась именно к этой технологии, создав для работы свой «Сказочный лес».

К тому же инновационные технологии в ДООУ по ФГОС способствуют решению ряда образовательных задач, поэтому они должны предусматриваться методической работой. Педагогические решения нового поколения позволяют педагогам творчески организовывать совместную деятельность с детьми, рационализировать содержание занятий, привить интерес воспитанников к проблемным этапам реализации программного содержания, создать условия для развития личностных новообразований, осуществления межличностного и группового общения дошкольников.

4. Основная часть. Схема и методика проведения занятий

	Методы и приемы
--	-----------------

Вводная часть	Вступительная беседа о персонаже игровой ситуации. Сюжет - завязка
Основная часть	Развитие сюжета. В ходе развития сюжета педагог говорит от лица автора - рассказчика и от имени персонажа, участвует в игре как умный, опытный товарищ, не спешит ответить за ребенка на поставленный вопрос, решать задачу, что-то сделать или собрать за него, а дает возможность ребенку подумать и самостоятельно выполнить действия, найти ответ на ту или иную задачу. Подвижная игра, танец или пластичные движения под музыку.
Заключительная часть	Контрольный вопрос детям (Через ответы педагог выясняет о внимательности детей и усвоении материала) часть

«Сказочный лес» дает возможность использовать вариативность заданий, комбинировать элементы игр на речевых и логопедических занятиях. Сказочный сюжет создает дополнительную мотивацию для детей, является основой опосредованного коррекционного обучения, при котором система заданий, упражнений и вопросов органично вплетается в сюжет методической сказки.

В процессе работы с пособием «Сказочный лес» возможно его периодически пополнять разными элементами. К каждой лексической теме разработала дополнительные плоскостные объемные модели из фетра (овощи, фрукты, животные, птицы, одежда, мебель, транспорт и другие) для использования в работе с данным развивающим пособием.

«Сказочный лес» – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания. Весь лес поделен на несколько зон, в которых ребенку предстоит познакомиться со сказочными героями и вместе решать поставленные задачи, разгадывать ребусы и находить выходы из лабиринтов.

Сказочный лес включает в себя различные игровые зоны или сказочные области: Чудесная поляна, Озеро мечты, Город говорящих попугаев, страна Гномия, Поляна волшебных цветов, Ковровая полянка, Чудо острова. Он населен удивительными персонажами, и даже медвежонок Мишик, с которым дети будут вместе путешествовать, кажется совсем необычным и таинственным.

Среди героев есть постоянные – ключевые герои, с которыми ребенок проходит все испытания на протяжении всего путешествия. И есть герои, которые живут в игровых областях.

Самый главный герой – медвежонок Мишик. С ним игроки пройдут лес от начала до конца. Он очень похож на настоящего мальчика: он доверчив, смел, любит помогать другим и очень сообразительный, также в

играх участвуют любознательные гномики, которые помогают детям узнать что - то новое.

Сказочный лес соответствует всем требованиям, которым должна отвечать развивающая среда по ФГОС. Стандарт дошкольного образования делает упор на игровой метод, который и использует Воскобович в своих пособиях и сенсорной среде.

Развивающая технология по методике В.В. Воскобовича решает следующие задачи:

- Эффективное развитие всех психических процессов дошкольного возраста;
- Раннее творческое развитие детей;
- Игровое обучение, развивающие дидактические игры делают учение интересным и познавательным.

В «Сказочном лесу» можно использовать самые разнообразные формы работы: ООД, решение проблемных заданий, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок, сказок, стихотворений, исследовательская деятельность, проведение математических праздников и досугов и пр.; свободная деятельность детей, связанная с использованием атрибутов к пособию «Сказочный лес», а также героев сказок.

Уникальность сказочной составляющей фиолетового леса в том, что можно использовать предлагаемые персонажи, или придумывать и «одушевлять» своих. Главное: наши дети развиваются и растут играя, не тратя драгоценное время детства на скучные вещи! Включая свою фантазию, мы учимся понимать наших детей и это здорово.

В своем опыте я представляю цикл разработанных коррекционных занятий и игр с использованием пособия «Сказочный лес».

Сказочный лес — это своего рода виртуальный, несуществующий мир, и его внешний вид зависит от фантазии и творчества взрослого. По сути, сказочный лес — это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы. Сказочность развивающей среды способствует релаксации детей, создает дополнительную игровую мотивацию.

Развивающая среда — это не только обеспечение детей материалами для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними. Интеллектуально-творческому развитию детей способствует и атмосфера в коллективе. Как кружево из тоненьких ниточек, она сплетается из чувства внешней безопасности, когда ребенок знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и чувства внутренней раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

Окунувшись в творческий процесс обучения и развития малышей, я поняла, что не стоит ограничиваться рамками инструкций и методик, рассказывая авторские сказки, используя уже традиционных героев, а гораздо интереснее придумывать свои сказки и использовать для этого уже

знакомых детям сказочных героев сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» и т.д.

Для малышей они уже знакомы, узнаваемы и понятны. Здесь все просто: все детали «Сказочного леса» легко снимаются, заменяются и дополняются: сегодня, например, мы, играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу с гномами. Сам лес можно переносить в любое место.

Использование персонажей народных сказок содействует появлению и развитию потребности в речевом общении. Формирует условия для восприятия на слух художественного слова. Создает возможность для формирования и развития звуковой и смысловой сторон устной речи, развития умения связно выражать свои мысли.

Развивающая среда — это среда в которой ребенок находится на протяжении всего пребывания в детском саду и она меняется в зависимости от погоды за окном, от изменений времени года. Поэтому «Сказочный лес» можно использовать, как календарь природы.

В маленьком мире Сказочного леса наступила осень. Разукрасила яркими листьями деревья. Птицы потянулись к югу, а животные стали готовиться к зиме.

Зима. Пошел первый снег, а затем весь лес заснул под белым снежным покрывалом, даже медведь сладко сопел в своей берлоге. Лесные звери весело встречали Новый год и наряжали елку вместе с Дедом Морозом. На озере Мечты можно было кататься на коньках, а по первому снежку прокатиться на лыжах.

И вновь весна разукрасила мир Сказочного леса подснежниками и первой травой, лесные жители Маша и Миша сняли теплую зимнюю одежду, облачившись в легкие куртки, и с удовольствием играл на полянке.

За цветущей весной пришло жаркое лето. В озере зацвели кувшинки, а на полянках цветы. Герои Сказочного леса собирали ягоды и весело играли в мяч на лесной полянке. Перелетая с цветка на цветок порхали бабочки и стрекозы.

Используя развивающую среду, дети ближе знакомятся с сезонными изменениями природы, осадками с жизнью животных в лесу, с зимними и летними видами спорта.

Также наряду со сказочными героями в нашем лесу гуляют обыкновенные дети Маша и Миша. С их помощью мы наблюдаем, как меняется одежда людей в зависимости от времени года. Дети сами подбирают комплекты одежды по сезону, учитывая гендерные признаки.

С помощью сказочных героев, сказочных ситуаций, мы закрепляем понятия по формированию математических представлений у дошкольников:

- количество: «Сколько листьев на красном дереве», «Кого больше птиц или бабочек? Насколько больше?», «Помоги гномам собрать ягодки», «Помоги ежикам сосчитать грибы»
- величина: «Какое дерево выше?», «Чья дорожка длиннее?»:

- ориентировка в пространстве: «Помоги волку собрать семерых козлят «Где спрятались бабочка или улитка?», «Каким по счету идет гном Кохле?», «Помоги Мишику пройти слева на право»
- ориентировка во времени: «Покажите, как меняется цвет листьев с наступлением лета, осени». «Покажите, где находится солнышко утром, вечером»

С помощью сказочных жителей леса (*зверят-цифрят*) и радужных гномов ребята учатся считать до десяти, расставлять цифры в заданном порядке, выбирать короткую и длинную дорогу, знать элементарные геометрические фигуры, решать простые задачи и ориентироваться в пространстве.

Неоценимое значение «Сказочный лес» представляет в сенсорном развитии, и пронизывает всю деятельность детей младшего дошкольного возраста. Развиваем у воспитанников способность к анализу, сравнению, обобщению и классификации. Совершенствуем знание основных цветов, учим группировать по цвету. Например, игра «Подари гномам платочки», «Построй домик для гномов» для этих игр изготовила семь разноцветных гномов.

В групповом помещении систематизирован игровой дидактический материал: речевые игры и упражнения, наглядный материал. На их основе была разработана система занятий в виде путешествия по волшебной стране с использованием сказочных персонажей.

Вместе с ребенком постигают новые высоты и родители. Они всегда были в курсе всех событий, происходящих в группе.

В начале работы с родителями проводятся консультации по играм В. В. Воскобовича. Ежедневно проводятся индивидуальные беседы, в которых обсуждаются успехи ребенка, его интересы, а также проблемы и пути их совместного решения, родители получали рекомендации по дальнейшему сопровождению в саморазвитии детей.

При использовании развивающей среды «Сказочный лес» решается ещё одна важная педагогическая задача: обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения, поскольку сам ребенок часто не контролирует свое состояние. Во время игр с материалами данной среды ребёнок переживает положительные эмоции, разнообразные тактильные ощущения способствуют развитию сенсорики, мелкой и крупной моторики.

Ежедневные игры с использованием предметно — развивающей среды «Сказочный лес» обеспечивают стабильность окружающей среды, способствуют устойчивому чувству безопасности и эмоционального комфорта, так как ощущение безопасности связывается с повторяемыми событиями, играми, что очень важно для детей в период адаптации.

Как будет выглядеть ваш лес – придумываете Вы сами. Его можно нарисовать на стене, ткани, подобрать обои, ковер, повесить цветы. Вы должны создать атмосферу сказочного леса.

Это будет мир малыша, где он будет играть, конструировать, придумывать, собирать. Пространство «Сказочный лес» для детей – это мир волшебства. Попробуйте и вы заглянуть в этот сказочный лес.

5.Календарный план занятий с дидактическим пособием «Сказочный лес».

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Практическое занятие	20 мин.	Вводное занятие	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
2	сентябрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Мишка»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
3.	октябрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Слоненок Тоша идет в детский сад»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
4.	октябрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Поможем Лисичке»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
5.	ноябрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Осень»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
6.	ноябрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Как Илюша животик кормил»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
7.	декабрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Помоги ежику собрать листочки»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
8.	декабрь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Украсим елочку разноцветными огоньками»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
9.	январь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Сказка про Коло и его друзей»	Кабинет педагога-психолога	наблюдение
10	январь	Практическое занятие	20 мин	Игра «Подарим	Кабинет педагога-	наблюдение

				гномикам листочки»	психолога	
11	февраль	Практическо е занятие	20 мин	Игра « Откуда выпал листочек»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
12	февраль	Практическо е занятие	20 мин	Игра «Ежики собирали грибы»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
13	март	Практическо е занятие	20 мин	Игра «Разноцветн ые бусы»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
14	март	Практическо е занятие	20 мин	Игра «Сказка про мышку Машку»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
15	апрель	Практическо е занятие	20 мин	Игра «Возьми лампочку для фонарика»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
16	апрель	Практическо е занятие	20 мин	Игра « Теремок»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
17	май	Практическо е занятие	20 мин	Игра « Где находиться животное»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение
18	май	Практическо е занятие	20 мин	Игра « Как Андрей гостей встречал»	Кабинет педагога- психолога	наблюдение

6. Коррекционно- развивающие игры с использованием дидактического пособия «Сказочный лес»

1. Игра «Мишка»

Задачи: снять эмоциональное и мышечное напряжение, тревожность; развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, стимулировать речевую активность.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», сказочный образ медвежонок Мишик, веревочки для создания контура баночки («Разноцветные веревочки 1»), кружки желтого цвета («Разноцветные кружки1»).

Ход игры:

Приветствие «Я твой друг»

Собрались мы вместе в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Педагог предлагает детям познакомиться с Мишиком. Дети представляются, называя свое имя. Затем педагог приглашает детей поиграть с медвежонком в игру «У медведя во бору».

Описание игры: игрушка «медведь», сидит в стороне на стульчике. Ребенок ходит вокруг него, «собирает грибы-ягоды» и приговаривают: У медведя во бору Грибы, ягоды беру. А медведь сидит, и на нас рычит. С последним словом психолог берет медведя, мама с ребенком разбегаются, «медведь» их ловит. Игра повторяется. После игры обращает внимание детей на баночку, смоделированную из веревочки на фрагменте «Сказочный лес». Прощание «Отправляемся домой»

Психолог: Вот наши игры подходят к концу, давайте попрощаемся с вами друзья. Дружно хлопнули в ладоши (все хлопают в ладоши). Вместе топнули ногой (все топают ногой). Всё, во что мы здесь играли... (родитель и ребенок берутся за руки и подпрыгивают). До свидания всем сказали (все машут рукой). Отправляемся домой (все выходят).

2. Игра «Слоненок Тоша идет в детский сад»

Задачи: Коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации к детскому саду, к новой группе.

Материал: картина «Детский сад», игрушка «Солнышко», картинка-раскраска «Слон», звукозапись песни «Розовый слон» (муз. Станислава Пожлакова, стихи Глеба Горбовского)

Ход занятия:

Психолог: Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим!

(Передает фетровое - солнышко, говоря друг другу ласковое слово)

- Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

Рассматривание картины «Детский сад», беседа по картине:

Кто нарисован на картине?

Что делают дети?

Как дети играют?

Как вы думаете, детям интересно в детском саду?

А вы любите ходить в детский сад?

Психолог: - Ребята, я сейчас прочитаю вам сказку о слоненке (вывешивается картинка). В сказке рассказывается о том, как слоненок первый раз пошел в детский сад

«Жила – была семья. Папа слон, мама слониха и маленький слоненок Тоша. Слоник подрос, и пришла пора, ему идти в детский садик. Он очень

хотел туда попасть и вот этот день настал. Мама разбудила Тошу рано, умыла, одела его в новую одежду и повезла на машине в детский сад.

В детском саду его встретила тетя воспитатель. Она показала ему шкафчик, в который он будет класть свои вещи и сменные тапочки. На шкафчике была наклеена красивая картинка – шарик, чтобы Тоша не перепутал свой шкафчик с другими. Слоник переобулся в другие тапочки, и мама провела его в группу. Там уже было много других слоников, они играли с кубиками, смотрели книжки, катали кукол в колясках. Тоша тоже нашел занятие, он увидел дудку, взял ее и стал гудеть.

А потом слониха няня принесла завтрак и накрыла на стол. Слоники кушали кашу, сосиску, пили чай с хлебом и маслом...

После завтрака слоник заскучал, но потом к нему подошел другой слонёнок и они познакомились и подружились. Слоненка звали Гора. Он показал Тоше игрушки в группе, игры, и они весело играли. Тоша даже не заметил, как пришла мама».

Вопросы детям:

Как вы думаете, весело было Тоше в детском саду?

Почему Тоша после обеда заскучал?

Когда Тоше стало весело?

3. Игра «Поможем Лисичке».

Задачи: учить детей общению; воспитывать чувство взаимопомощи, отзывчивость, доброту, развитие мышления, восприятия, способствовать оптимизации детско-родительских отношений.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», «Разноцветные веревочки», фигурки лисички, ежика, мышки, зайца из комплекта «Мир диких животных», листики маленькие и большие. Аудиозапись «На лесной полянке» для игры «Зайчики и лисичка».

Ход игры:

Приветствие «Доброе утро»

Доброе утро мне,

Доброе утро тебе,

Доброе утро всем – и взрослым и малышам!

На панно «Сказочный лес» построен домик из деталей, Лисичка закреплена среди деревьев. Психолог объясняет ребенку, что Лисичка заблудилась. Ей нужно помочь выбраться из леса к домику. Предлагает построить дорожки для Лисички от леса к домику из веревочек (ребенок выполняет задание с помощью педагога, затем психолог предлагает Лисичке пробежать по дорожкам).

Вопросы: кого Лисичка встретила в лесу по пути домой? Умничка! Всех нашел.

Подвижная игра «Зайчики и лисичка» под аудиозапись «На лесной полянке». Лисичке очень понравилось с вами играть, но пришла пора прощаться. До свидания! Лисичка благодарит каждого ребенка.

Психолог: Вот наши игры подходят к концу, давайте попрощаемся с вами друзья. Дружно хлопнули в ладоши (все хлопают в ладоши). Вместе топнули ногой (все топают ногой). Всё, во что мы здесь играли... (родитель и ребенок берутся за руки и подпрыгивают). Мы запомнили с тобой. (родитель и ребенок берутся руками за головы и покачивают ими из стороны в сторону). До свиданья всем сказали (все машут рукой). Отправляемся домой (все выходят).

На повторном занятии можно добавить игру с Лисичкой. Захотелось Лисичке поиграть с листиками. Давай поможем ей найти все маленькие листики? (ребенок находит все маленькие листики и прикрепляет рядом с фигурой лисы).

4. Игра «Осень»

Задачи игры: Развивать навыки связно диалогической речи; обратить внимание детей на сезонные изменения в природе, пополнить словарь прилагательными (желтый, красный; маленький большой), стимулировать речевую активность.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», дерево из комплекта к нему с размещенными желтыми и красными листочками двух размеров (большими и маленькими).

Приветствие «Я твой друг» (см. занятие 1)

Ход игры:

Педагог спрашивает у детей, почему на деревьях растут разноцветные листочки. Выслушивает их ответы, обобщает; наступила осень, листья изменили цвет. Обращает внимание на размер листьев. Предлагает подойти и сорвать с дерева по одному листочку. Затем спрашивает у каждого ребенка, какой листочек он сорвал: большой или маленький. Просит назвать цвет листочка.

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Описание игры: Игра может проводиться как в помещении, так и на улице. Домиками служат либо стульчики, либо круги на земле. Педагог ставит стульчик «Смотрите, получился домик», — говорит он, присаживаясь перед стульчиком и выглядывая в отверстие спинки, как в окошко и предлагает ребенку «выглянуть в окошко» и помахать рукой. «Какая хорошая погода! Пойду позову всех гулять. — говорит педагог-психолог, выглянув в окошко.

Смотрит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы захлопаем в ладошки,

И бегом на улицу!

Ребенок повторяет стишок, а затем под слова «Топ-топ-топ» и «Хлоп-хлопхлоп» все топают ножками и хлопают в ладошки. «А теперь побегаем!» — и убегает.

«Посмотрите, дождик идет! Скорее домой!» Все спешат в свои домики. «Послушайте, как барабанит дождик по крышам, — говорит и, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум дождя. — Стало очень скучно. Давайте попросим дождик перестать капать». Педагог читает народную потешку:

*Дождик, дождик, веселей,
Капай, капли не жалей.
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи!*

Шум дождя вначале усиливается, но постепенно утихает, а вскоре и совсем прекращается.

«Сейчас выйду на улицу и посмотрю, кончился дождик или нет», - выходя из своего домика, смотрит на небо и зовет малышей: «Солнышко светит! Нет дождя! Выходите погулять!»

Прощание «Отправляемся домой» (см. занятие 1)

5. Игра «Как Илюша животик кормил»

Задачи: Обучать умению слушать и концентрировать внимание на том, о чем говорят, и на том, кто говорит.

Материал: мячик, панно «Сказочный лес» (герои для сказки)

Ход занятия:

1.Беседа психолога с детьми о прошедшем завтраке (что кушали, все съели или нет, понравился завтрак, кто готовил завтрак и т.д.)

2.Психолог: - Ребята, я вам прочитаю сегодня сказку о мальчике, который плохо кушал, послушайте, что с ним приключилось.

Жил-был мальчик. Звали его Илюша. И было ему столько же лет, что и тебе. Съел Илюша перед обедом конфетку, а тут его мама за стол позвала. Налила ему суп, а Илюша закапризничал:

- Я не голодный, я уже конфетой пообедал!

- Но ты же нагулялся, набегался, тебе хорошо покушать надо, - убеждает его мама.

Не хочу! – капризничает Илюша.

И вдруг слышит: кто-то плачет. Оглянулся - никого нет. Кто же это? Прислушался Илюша к себе. А это, оказывается, его животик плачет!

Что с тобой? – испугался Илюша. - Кто тебя обидел?

Вот сижу, жду обеда, а горлышко мне ничего не дает! А я кушать хочу!

Илья горлышко строго спрашивает:

-Ты почему животуку кушать не даешь? Он там с голоду умирает!

А горлышко отвечает:

-У меня самого с утра маковой росинки не было! Я тоже голодное!

Меня ротик не накормил!

Стал Илюша ротик ругать:

-Ты почему горлышко не кормишь? Из-за него и животик плачет!

А ротик отвечает:

Ты же, Илюша, суп не ел. И я, ротик, суп не ел. И горлышку ничего не досталось. Поэтому и животик голодный.

Я же тебе конфетку дал, - возмущается Илюша. - Надо было поделиться!

Этой конфетки мне одному мало. Разве это еда?! Она во рту растаяла, и нет её. До животика ничего не дошло. Что же делать? Жалко Илье свой родной животик.

Схватил он ложку и стал суп в рот складывать. Ротик сразу обрадовался, жуёт и горлышко угощает. А горлышко в животик суп отправляет. Илюша всю тарелку супа съел и спрашивает:

-Ну что, животик, наелся?

Нет ещё, - кричит животик. - Второе хочу! - Илюша и картошку съел.

-Ну, теперь наелся?

-А компот? - спрашивает животик. Илюша у мамы компот попросил.

-Ну, наелся?

А у животика даже сил ответить нет - такой полный. Только булькать может.

-Буль-буль. Спасибо тебе, Илюша, - пробулькал животик. - Вот теперь я наелся. А маме спасибо за вкусный суп!

Илюша маме и говорит:

-Мама, тебе мой животик спасибо сказал!

-Пожалуйста, мои дорогие! - довольно улыбнулась мама.

Вопросы детям:

Как вы думаете почему животик плакал у Илюши?

А вы кормите свой животик?

Можно животик одними конфетами кормить?

Кого животик поблагодарил за вкусный суп?

6. Игра «Помоги ежикам собрать листочки»

Задачи: закрепление умения выделять признак – «большой» и «маленький»; закрепление основного цвета – желтого, развивать умение группировать предметы по размеру, цвету, создание эмоционально безопасной атмосферы, способствовать оптимизации детско-родительских отношений.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», ежики и листочки двух размеров и двух цветов (желтые и синие), муляж или игрушка «гриб», «шишка», «листик».

Ход игры:

Приветствие «Доброе утро» (см. занятие 1).

Ежики гуляли по Сказочному лесу и увидели много красивых листочков. Листочки им так понравились, что они решили ими украсить свои дома. Большой ежик решил собрать большие листочки. А маленький – маленькие. Но сами они никак не могут справиться. Давайте поможем?

Динамическая пауза «Пошел ёжик в лес гулять»
Ежик шел, шел, шел, (Ходьба)
И грибок нашел. (Берет грибок)
Сел, поел и дальше пошел. (Присесть на корточки)
Ежик шел, шел, шел, (Ходьба)
Шишку он нашел. (Берет шишку)
Сел, поел и дальше пошел. (Присесть на корточки)
Ежик шел, шел, шел, (Ходьба)
Листик он нашел. (Берет листик)
Сел, поел и дальше пошел. (Присесть на корточки)
Ежикам очень понравилось с вами играть, но пришла пора прощаться.
До свидания! Ежики благодарят каждого ребенка.
Прощание (см. занятие 1).

На повторном занятии можно добавить листочки другого цвета (зеленого). Маленький ежик украсил домик маленькими желтыми листиками, а большой ежик – большими красными и маленькими зелеными.

7. Игра «Украсим елочку разноцветными огоньками»

Задачи игры: развивать зрительное восприятие семи цветов (красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый) на уровне соотнесения, ориентируясь на словесную инструкцию «Дай мне такой же»; развивать речевую активность детей, психические процессы; формировать умения действовать по подражанию, образцу.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», зеленая елочка из комплекта к нему, «Фонарики Ларчик» 2 шт., сказочные образы, знакомые детям, музыкальное сопровождение.

Ход игры:

Приветствие «Я твой друг»

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Педагог предлагает детям отправиться в Сказочный лес к сказочным героям (дети называют персонажей) и помочь им украсить елочку новогодними огоньками. Педагог просит детей выложить на елку по одной детали (фонарику) в ряд, потом дети подбирают такую же и выкладывают под образцами, ориентируясь на словесную инструкцию «дай мне такой же», «такой же», «другой», «не такой», «одинаковые», «разные». Если украшается двумя рядами огней. Детям предлагаются разные варианты последовательности цветов.

В зависимости от уровня развития детей и их индивидуальных особенностей, задание представлено тремя вариантами:

1. По подражанию, т.е. педагог пошагово делает образец – проговаривая «такой», «другой», «разные», а ребенок выкладывает пошагово рядом.

2. По образцу, т.е. педагог делает гирлянду, ребенок копирует.

3. По схеме (контурное изображение) ребенок выкладывает способом наложения.

8. Игра «Сказка про Колю и его друзей»

Задачи: развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

Материал: Азбука настроений (картинки), Сказочный лес.

Ход занятия:

1. Психолог: - Ребята, я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга! Когда человек радуется, то у него вот такое настроение (на доске - рисунок веселого клоуна).

А когда у человека плохое настроение, то он может быть вот таким (клоун грустный и злой).

Какой клоун вам больше нравится? Почему?

Я сегодня прочитаю вам сказку про мальчика Колю, у которого часто менялось настроение. Вы внимательно послушайте ее, а потом расскажете, как менялось настроение у Коли.

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громкого «Ку-ка-ре-ку!». В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крякали утки, гоготали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка. Коля выпил молоко и вышел во двор.

Гав-гав! - поприветствовал его пес.

Мяу, как спалось? - спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его радостно встретили березки шелестом своих листьев.

-Тук-тук! - поприветствовал его дятел.

Ку-ку! - сказала кукушка.

Привет! – пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

Ой-ой-ой! - закричала березка, но мальчик её не услышал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разворошил муравейник.

Не рушайте наш домик! - кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на просёлочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нравилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу. Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой земле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех пор он никого никогда не обижал и не дрался. А когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

Вопросы детям:

Кого Коля в деревне обижал?

Какое у него тогда было настроение?

Почему солнышко спряталось?

Какое у солнышка стало настроение, когда оно увидело Колю?

Хорошо ли было Коле одному?

Какое стало настроение у Коли, когда он остался один?

Как вы думаете можно обижать друзей?

9. Игра «Подарим гномикам листочки»

Задачи: Развивать внимание, память; закреплять знания основных цветов

(красный, желтый, зеленый, синий); развивать умения группировать по цвету, способствовать оптимизации детско-родительских отношений.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», наборы листочков четырех цветов из комплекта к нему, сказочные образы

Ход игры:

Приветствие «Доброе утро» (см. занятие 1).

В Сказочном лесу живут веселые гномы. Как – то раз они вышли из домиков и увидели много разноцветных листочков. Они им так понравились, что они решили собрать их в букеты, но справиться не могут, давай поможем гномам собрать листочки своего цвета?

Динамическая пауза «Мы топаем ногами»

Мы топаем ногами, Топ-топ-топ!

Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!

Качаем головой,

И вертим головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем

И бегаем кругом.

Прощание (см. занятие 1).

На повторном занятии можно добавить ягодки из набора «Разноцветные кружочки».

10. Игра «Откуда выпал листик?»

Задачи игры: развивать внимание, мышление, координацию движений.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», ажурное дерево с листочками из комплекта к нему, сказочный образ («Разноцветные гномы»).

Ход игры: Приветствие «Я твой друг» (см. занятие 1)

Гном прогуливался по Сказочному лесу и увидел, что с его любимого

дерева осыпались сказочные листочки. Стал он думать, как вернуть листочки обратно. И так пробовал, и сяк, но ничего не получалось. Давайте попробуем прикрепить листочки на место. Посмотрите, листочки на дереве были разные (маленькие, средние, большие) Давайте подберем листочки нужного размера в отверстия на кроне дерева. Выполнение задания. Побуждать детей называть размер листочка. Нашли все листочки! Молодец. А давай поиграем в прятки?

«Где мои ручки?»

У меня пропали руки.

Где вы, рученьки мои?

(ребенок прячет руки за спиной)

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять.

(показывает руки)

У меня пропали уши.

Где вы, ушеньки мои?

(закрывает уши ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять.

(показывает уши)

У меня пропали глазки.

Где вы, глазоньки мои?

(закрывает глаза ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять.

(убирает ладошки от глаз)

Экспериментируем с разными частями тела: лицо, животик, коленки, ножки, пальцы.

Прощание «Отправляемся домой» (см. занятие 1)

11. Игра «Ежики собирают грибы»

Задачи: Активизировать речь детей, упражнять в понимании и использовании простых предлогов. Развивать внимание, память; развивать умения группировать по размеру, способствовать оптимизации детско-родительских отношений.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», два ежика, листья (красные, желтые, зеленые), фиолетовые грибы (части ажурного дерева) из комплекта элементов к нему.

Ход игры:

Приветствие «Доброе утро» (см. занятие 1).

В Сказочном лесу ежики готовятся к зиме, давай поможем?

Под большим деревом у ежеиков норка, им нужно натаскать листочков

утеплить норку (прицепить к большому ежику – красные листья, к маленькому ежонку – зеленые листья), собрать грибы (большой ежик собирает большие грибы, маленький ежонок – маленькие грибы).

В ходе игры задавать вопросы с целью актуализации имеющихся у них

Представлений.

Динамическая пауза «Пошел ёжик в лес гулять»

Ежик шел, шел, шел, (Ходьба)

И грибок нашел. (Берет грибок)

Сел, поел и дальше пошел. (Присесть на корточки)

Ежик шел, шел, шел, (Ходьба)

Шишку он нашел. (Берет шишку)

Сел, поел и дальше пошел. (Присесть на корточки)

Ежик шел, шел, шел, (Ходьба)

Листик он нашел. (Берет листик)

Сел, поел и дальше пошел. (Присесть на корточки)

Прощание (см. занятие 1).

На повторном занятии можно добавить листочки другого размера.

Маленький ежик утеплил домик маленькими желтыми листиками, а большой

ежик – большими красными.

12. Игра «Разноцветные бусы»

Задачи игры: дать представление об основных цветах (красный, синий.);

учить чередовать элементы по цвету.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», большие кружки красного и синего цвета («Разноцветные кружки»), веревочки белого цвета («Разноцветные веревочки»), сказочный образ Медвежонок Мишик.

Ход игры:

Приветствие «Доброе утро» (см. занятие 1).

Педагог рассказывает детям о том, что в осеннем Сказочном лесу Медвежонок Мишик на поляне нашел красные и синие ягоды. Он хочет сделать для мамы красивые бусы, чтобы ягоды чередовались: красная, синяя,

красная и т.д. Затем ребенок вместе с мамой отбирают и «нанизывают» ягодки на веревочки (прикрепляют на веревочки, расположенные на ковролине, кружки). Педагог подчеркивает голосом и сопровождает показом, бусинки какого цвета берутся. Ребенок отбирает бусинки сначала с педагогом (мамой), затем самостоятельно.

Динамическая пауза «Игра с медведем»

По тропинке, по дорожке,
Все мы к мишке подойдем,
Мы похлопаем в ладоши
И немножко подождем.
Кто здесь хлопал?
Кто здесь топал?
Нет не я, не я, не я!
Ты здесь хлопал!
Ты здесь топал! Догоню сейчас вас я!

Прощание (см. занятие 1)

На повторном занятии можно добавить ягодки другого цвета или поменять схему сбора бус.

13. Игра «Сказка про мышку Машку»

Задачи: снятие эмоционального напряжения и тревоги.

Материал: игрушка Мышка Сказочный лес

Ход занятия:

Психолог: - Ребята, сегодня к вам в гости пришла мышка, ее зовут Машка. Она хочет, чтобы вы услышали историю, которая с ней произошла, и чтобы с вами не приключилось беды, которая произошла с мышкой Машкой.

Жили-были папа - мышка, мама-мышка и маленькая мышка Машка. Собрались папа и мама в город на базар, а Машку дома оставили и строго-настрого запретили из дома выходить и чужих впускать. «Сиди тихо, дверь никому не открывай, в окно не выглядывай, а то рядом Рыжий Кот ходит, поймает тебя и съест!»

Ушли папа и мама, а Машка поиграла, поела и так скучно ей стало. Решила она окно открыть и посмотреть, что же во дворе происходит. Открыла она окно, уселась на подоконник и греется на солнышке, песенку тихонько напевает.

Вдруг откуда ни возьмись – Рыжий Кот. «Здравствуй, Машка! Как хорошо и тепло у тебя на подоконнике! Пусти меня тоже погреться!» А Машка то на солнышке пригрелась и совсем забыла, что ей папа и мама наказывали. Пустила она Рыжего Кота на подоконник. Сидят они вдвоём,

греются и песенки напевают. А Рыжий Кот к Машке всё ближе и ближе двигается, вот уже и лапкой её обнял, и мордочку к её ушку поднёс. Вот-вот пасть откроет и съест глупую мышку. Но на счастье в это время папа и мама из города вернулись. Увидели они, что Рыжий Кот Машку съесть хочет и стал папа его ругать: «Ах, ты, Рыжий Разбойник! Обманул маленькую мышку! Съесть её хочешь? Как же тебе не стыдно?!»

Стыдно стало Рыжему Коту. Пообещал он больше никого никогда не обманывать. Поверили ему папа и мама и сметаной угостили. А Машка на всю жизнь запомнила, что папу и маму слушаться надо и не забывать никогда чему они учили.

3. Вопросы детям:

Как вы думаете послушалась мышка Машка маму с папой?

Что хотел кот сделать с Машкой?

Кто спас мышку?

Так скажите, надо маму с папой слушать?

14. Игра «Возьми лампочку для фонарика»

Задачи игры: дать представление об основных формах; формировать представление о цвете и форме предметов. стимулировать речевую активность.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», «Фонарики Ларчик».

Ход игры:

Приветствие «Я твой друг» (см. занятие 1)

Педагог рассказывает детям, что на полянке в Сказочном лесу есть

фонарики. Они разные: круглые, как мячик, квадратные, как кубик. Но фонарики сломались, потерялись лампочки. Нужно помочь жителям Сказочного леса эти лампочки найти и поместить их в фонарики. Детям предлагается самостоятельно подобрать лампочки. Дети выбирают фигуры, произвольно ориентируясь по их форме. Когда задача выполнена, дети сами

приходят к выводу, что у каждого фонарика по две лампочки, но они разного

цвета. Педагог оценивает работу детей и предлагает поиграть в игру «Зажигаем и гасим фонарики»: если внутри фонарика красная лампочка — фонарик горит, если зеленая — гаснет.

Музыкальная игра «Мы повесим шарiki, а потом фонарики»

(аудиозапись)

Прощание «Отправляемся домой» (см. занятие 1)

15. Игра «Теремок»

Задачи игры: Развивать навыки связной диалогической речи, конструктивные навыки, стимулировать речевую активность

Материалы и оборудование: «Сказочный лес», листочки большого и среднего размера, мышка, ёжик, лягушка из комплекта элементов к нему.

Ход игры:

Педагог приглашает детей в Сказочный лес. Ой смотрите, кто-то здесь наследил. Вы не видели кто это? Давайте отправимся по следам и посмотрим, куда они нас приведут. Только идти надо тихо, чтобы не спугнуть нашего гостя (следы приводят к мышке). Педагог рассказывает, что мышка живет в лесу, но у нее нет домика, и предлагает детям построить домик из листиков (дети конструируют домик)

Какой домик? (Маленький).

Теперь мышка будет в нем жить.

Как мы можем его назвать? (Теремок)

Педагог рассказывает сказку с учетом уровня речевого развития детей. Так для совсем маленьких детей или с серьезным речевым отставанием использует однословные слова – дом (вместо «теремок»), звукоподражания – пи-пи

(мышка), уу-уу – (Волчок)...

Стоит в поле теремок.

В нем мышка живет.

Солнышко над ним сияет.

Терем в гости приглашает.

(дети имитируют движения животных)

Прискакала к теремку лягушка – квакушка, ква-ква. Как квакает лягушка?

Тук-тук-тук, кто в теремочке живет? - Я мышка- норушка, а ты кто? - А я

лягушка- квакушка,пусти меня к себе жить! – Иди! – отвечает мышка.

Прискакал зайчик - побегайчик: Покажите, какие у зайчика уши «Тук-тук,

кто в теремочке живет? «Я мышка- норушка, я лягушка- квакушка, а ты кто!

«А я зайчик-побегайчик! Пустите меня в теремок!» - «Иди!»

Прибежала к теремку лисичка – сестричка: Как лисичка постучала? «Туктук. Кто в теремочке живет? «Я мышка- норушка, я лягушка- квакушка, я зайчик-побегайчик, а ты кто? «А я лисичка-сестричка, пустите меня в теремок!» - «Иди!»

Прибежал к теремку волк - зубами щёлк. Как воет волк? (У-У-У-У) «Туктук, кто в теремочке живет?» «Я мышка- норушка, я лягушка- квакушка, я зайчик -побегайчик, я лисичка-сестричка, а ты кто? «Я волк- зубами щелк!»

Пустите меня в теремок!» - «Иди!»

Последним притопал косолапый медведь и зарычал: «Э-э-э-э!» Как медведь

– косолапый, рычит? (Э-э-э-э) Тук- тук- тук. Кто в теремочке живет? «Я мышка- норушка, я лягушка- квакушка, я зайчик-побегайчик, я лисичка-сестричка, я волк - зубами щелк, а ты кто?» «А я медведь -

косолапый, пустите меня в теремок!» - «Иди!» Лез, лез медведь, никак не залезет. Говорит: «Я лучше через трубу залезу!» Полез он на крышу, но и в трубу не влез. Расстроился мишка.

Ребята давайте поможем зверям, построить им большой, крепкий дом.

Пальчиковая игра «ДОМ»

Я хочу построить дом,

Руки над головой "домиком".

Чтоб окошко было в нём,

Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в "окошко".

Чтоб у дома дверь была,

Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.

Рядом чтоб сосна росла

Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.

Чтоб вокруг забор стоял,

Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.

Пёс ворота охранял.

Одна рука "пёс", мизинец отсоединить от других пальцев.

Солнце было,

Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.

Дождик шёл,

"Страхивающие" движения

И тюльпан в саду расцвёл

Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.

Понравилась сказка? Давай попрощаемся с животными, а дома постройте

домик для своих зверят. Самостоятельная игровая деятельность со строителем «Строим дом для зверят».

16.Игра «Где находится животное?»

Задачи игры: формировать пространственные представления и грамматический строй речи. Развивать внимание, память; развивать умения группировать по размеру, способствовать оптимизации детско-родительских отношений.

Материалы и оборудование: «Сказочный лес» с полным комплектом приложений к нему, животные и насекомые (большие и маленькие), «Разноцветные веревочки».

Ход игры:

На ковролине спрятать животных и насекомых. Из веревочек сделать два

домика (большой и маленький). Детям даются различные задания:

- найти или разместить животных (больших в большой домик, маленьких – в маленький);

- найти, где спрятался ежик (ежик за деревом, перед деревом и т.д.);

- разместить бабочку между домиками и пр.

Динамическая пауза «Мы ногами топ-топ» под аудиозапись Е. и С. Железновых.

17.Игра «Как Андрюша гостей встречал».

Задачи: способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности.

Материал: Сказочный лес, фигурки мальчика, мышки, картинки из серии «Азбука настроений», игрушечный микрофон, мешочек страхов.

Ход занятия:

Психолог: - Ребята, посмотрите, какие гости к вам пришли. (картинки из серии «Азбука настроений») Какой клоун вам нравится больше всего? Какой клоун вам не нравится? Почему? Ребята, здесь есть клоун, который очень всего боится. Найдите его? Как вы думаете, чего он испугался?

Психолог: - Ребята, расскажите мне, чего боитесь вы?.(проводится упражнение «Я боюсь» с микрофоном).

Психолог: - Ребята, а вы знаете, один мальчик боялся гостей. Хотите о нем послушать рассказ?

Андрюша очень смелый мальчик. Он не боялся ни тигра, ни грома, ни даже пылесоса. Он боялся только гостей вернее, он их стеснялся! И когда гости приходили к ним домой, он с ними не здоровался, не разговаривал, а прятался под кровать или закрывал глаза и притворялся чем-нибудь незаметным - шваброй, тумбочкой, велосипедом. Гости очень удивлялись и начинали громко искать его: «Где же Андрюша? Мы его не видим! Где мальчик? И откуда тут взялась тумбочка?»

А один раз, когда пришли гости, Андрюша вдруг превратился в мышку! Увидел норку и кинулся к ней со всех ног прятаться. Но не тут-то было к этой же норке в припрыжку бежал другой мышонок. Андрюша с мышонок столкнулись лбами у самого входа в норку. Сначала оба испугались, а потом обрадовались и подружились.

Я удрал от кошки! - пропищал мышонок. - Она хотела поймать меня и съесть! А ты от кого прячешься?

Я от гостей, они сейчас сюда придут, - прошептал Андрюша. - Я их боюсь!

А кто такие гости? Они очень страшные? Они тоже тебя съесть хотят? - испуганно спросил мышонок.

Нет, что ты, - ответил Андрюша. - Они мальчиков не едят. Они со мной хотят поздороваться!

Как это? - затрясся от ужаса мышонок. - Как это поздороваться?!

И закричал в норку: «Мыши, спасайтесь, гости идут! Сейчас здороваться будут!!!»

Мыши в норке заматались, в ужасе запищали:

-Ой, мы пропали! Ужасные гости сейчас с нами поздороваются! Горе нам, горе! Они прятались друг за дружку, закрывали глаза, лезли под кровать.

Андрюше сначала стало смешно, как мышки гостей боятся, глупые трусишки, мелочь с хвостиком! А потом ему стало стыдно он же и сам от гостей прячется, как будто они его съесть могут.

Нет, они не страшные, попытался он успокоить мышей. - Они даже очень-очень хорошие, не бойтесь, но мыши не верили. Ну, хотите, я сейчас к ним выйду, поздороваюсь, и ничего со мной не случится! Честно-честно! А потом мы с ними чай пить будем. С тортиком!

А ты меня угостишь крошками от торта? - заинтересовался мышонок.

Обязательно! – пообещал Андрюша своему новому Другу.

Андрей снова превратился в мальчика и отважно поздоровался с гостями:

-Здравствуйте!

А из норки на него смотрели все мыши и удивлялись, какой это смелый мальчик. Гости тоже удивились, что Андрюша их больше не стесняется. И обрадовались. И все вместе пошли пить чай с крошками от торта. Ой, нет, не с крошками, а с тортом! Крошки Андрюша мышкам в норку отнес! А маленький мышонок всем хвастался:

- Это Андрюша, мой друг. Он очень смелый! Он не боится ни кошки, ни грома, ни пылесоса. Он даже с гостями не боится здороваться!

Вопросы детям:

Кого боялись мышки?

Чем Андрюша угощал мышек?

А к вам домой гости приходят?

Ребята, вы не боитесь гостей, здороваетесь с ними?

18. Игра «Зайчик в гостях у ребят»

Задачи: Закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий); развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать знание детей о геометрических фигурах (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Материал: игрушка-заяц, грузовик, геометрические объемные фигуры (треугольники, квадраты, прямоугольники).

Педагог: Дети, сегодня к нам в гости кто-то придет! Но чтобы узнать, кто придет, вам нужно отгадать загадку: *«Клочок пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку»*. Кто это?

Дети: Это зайчик!

Воспитатель: Правильно дети, конечно же, это зайчик.

Заяц: Здравствуйте, дети! Мне очень нужна ваша помощь! Я приехал к вам вот на этой машине, грузовике

Воспитатель: Ребята, а какая это машина грузовая или легковая?

Дети: Грузовая.

Воспитатель: Правильно, у этой машины есть кузов, а кузов, какого цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Молодцы! А грузовая машина большая или маленькая?

Дети: Большая.

Заяц: Молодцы ребята! В ней у меня лежат разные фигурки, мне нужно, чтобы вы помогли в них разобраться, нужно узнать: где квадрат, а где треугольник, а где прямоугольник, а то я все перепутал.

Воспитатель: Дети, мы же поможем зайке разобраться в фигурках?

Дети: Да! Поможем!

Воспитатель: Зайка, а ты садись и наблюдай.

Воспитатель: Дети, смотрите! Это, что за фигура? Ваня?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Молодцы, а какого он цвета, Маша?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Правильно. А эта, что за фигурка? Давайте скажем вместе треугольник. Лева, скажи треугольник. (*индивидуальное и хоровое проговаривание*). А какого он цвета?

Дети: Синего.

Воспитатель: Правильно, ребята, треугольники синего цвета.

Воспитатель: Ребята, а это что за фигура? Раян?

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Какого он цвета? Аскар?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Ну вот, зайчик, мы и помогли тебе разобраться в фигурках.

Заяц: Да! Спасибо вам дети.

Воспитатель: Зайчик, а еще мы хотим показать тебе, как мы умеем превращаться в зайчиков.

Физ. минутка: «*Зайка*»

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-поскок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

(*Движения по тексту стихотворения.*)

Заяц: Ой, какие вы все молодцы!

Воспитатель: Зайчик, мы не только молодцы, мы еще умеем из фигурок строить домики.

Воспитатель: Карим, покажи, как мы умеем из квадрата и треугольника делать домики (*Карим выходит, строит из фигур домик, проговаривая названия фигур*)

Воспитатель: А Мурат, нам покажет, как из прямоугольников мы строим дорожку к домику (*Мурат выходит и строит дорожку к домику, называя геометрическую фигуру*)

Воспитатель: Вот, какие домики у нас получились! Молодцы, дети.

Зайка: Спасибо вам ребята, теперь я знаю, какие у меня есть фигурки. Пора мне уезжать, но я обязательно к вам еще приеду. До свидания, до новых встреч.

Воспитатель: Ребята кто к нам приходил сегодня в гости? На чем приехал зайка? Какие геометрические фигуры привез зайка? А что мы из них строили?

7. Диагностика «Развитие познавательных способностей детей» (Стребелева Е.А)

1. Цветные кубики

Цель: выявить уровень развития восприятия цвета (выделение по слову, название цвета). Оборудование: цветные кубики пяти (семи) цветов: два красных, два желтых, два зеленых, два синих, два белых (голубых и розовых).

Проведение обследования: перед ребенком ставят цветные кубики и просят показать кубик определенного цвета: «Покажи, где красный, синий, зеленый». Затем предлагают назвать цвета всех кубиков. Если ребенок не выделяет цвет по слову, проводится обучение. Ребенка просят показать такой кубик, как в руке у взрослого, т.е. уточняется уровень сличения. Затем учат соотносить цвет кубика со словом-названием, повторив при этом цвет два-три раза «Покажи, где желтый, вот желтый. Найди, где желтый». Оценка действий ребенка: принятие задания, отмечается уровень восприятия цвета (сличение, узнавание цвета по слову, называние), обучаемость, отношение к результату.

Оценка в баллах:

1 балл – задание не понимает, в условиях обучения действует неадекватно;

2 балла – принимает задание, сличает два-три цвета, после обучения не может выделить цвет по слову-названию;

3 балла – принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить по слову два-три цвета, но не называет;

4 балла – принимает задание, выделяет цвет по слову-названию, может назвать все или почти все предложенные цвета

2. Недостающие детали.

Диагностирует объём произвольного внимания. Тест содержит 14 рисунков предметов, где у каждого предмета недостаёт какой-либо детали. Ребёнок за 15 секунд должен заметить, какого элемента не хватает. Все рисунки известны детям, однако они построены так, что для решения требуются логических умозаключений, знаний. Точное решение теста зависит главным

образом от объёма перцептивного (произвольного) внимания и сосредоточенности на объекте наблюдения, без чего затруднено успешное протекание других познавательных процессов. Методика для определения наблюдательности у детей 6-7 лет на материале 35 картинок описана в книге: Определение готовности к школьному обучению. Учебная деятельность школьников (для школьных психологов и учителей-экспериментаторов). Ч.2 Составители: Л.И.Земцова, Е.Ю.Сушкова. – М., 1988. – С.33-34.)

Инструкция.

1. Экспериментатор: «Я сейчас покажу тебе несколько картинок, в которых не хватает деталей. Я хочу, чтобы ты внимательно посмотрел на каждую и сказал, чего там недостаёт».

2. Показывая каждую картинку, задавайте ребёнку вопрос: «Чего же недостаёт на этой картинке?»

3. Если ребёнок не справляется с задачей, можно помочь, рассматривая первую или вторую картинку.

4. На третьей не помогайте!

5. Если ребёнок указывает на какую-нибудь несущественную деталь, спросите: «Да, но какой более важной детали здесь нет?»

6. Каждая картинка предъявляется в течение 15 сек.

7. Ответ считается правильным, даже если ребёнок не знает точного названия отсутствующей детали, но употребляет синоним или правильно описывает её.

Прекращение исследования: 4 неправильных ответа подряд.

Оценка. 1 балл за каждый правильный ответ, максимальная оценка -14 баллов.

Замечание. Большинство детей даёт словесный ответ. Однако иногда ребёнок показывает на недостающую деталь или элемент пальцем. В таком случае ему засчитывается ответ, но экспериментатор должен быть уверен, что ребёнок знает, чего недостаёт в рисунке.

Говоря о картинке с петухом, ребёнок может назвать недостающую часть шипом. Ответ считается правильным. С другой стороны, если ребёнок правильно покажет место, но неправильно даст словесный ответ, то его ответ считается неудовлетворительным.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Гребень – Зубья | 8. Ножницы – Винт |
| 2. Стол – Ножка | 9. Пальто – Петли |
| 3. Лиса – Ухо | 10. Рыба – Спинной плавник |
| 4. Девочка – Рот | 11. Винт – Прорезь |
| 5. Кошка – Усы | 12. Муха – Усики |
| 6. Дверь – Петля | 13. Петух – Шпора |
| 7. Рука – Ноготь | 14. Профиль – Бровь |

3. Задание «Угадай, чего нет» (сравнение картинок)

Цель: выявить умение анализировать, сравнивать изображения, находить сходство и различие, решать задачи в образном плане с опорой на наглядность.

Оборудование: две сюжетные картинки с изображением одинаковых полок и стоящих на них игрушек и одной и той же девочки. На первой картинке игрушки находятся на полках в одном порядке и девочка тянется рукой к игрушечной кошке, а на второй – игрушки нарисованы в другом порядке, а девочка уходит, унося в руках какую-то игрушку. Что она взяла, не показано. Проведение обследования: перед ребенком кладут две картинки.

Психолог предлагает ребенку рассмотреть картинки, а затем рассказывает: «Это девочка Катя, у нее много игрушек, она их переставила и унесла с собой только одну игрушку. Догадайся, какую игрушку унесла Катя».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок начинает перечислять все игрушки по очереди, психолог еще раз обращает внимание ребенка на то, что игрушки стоят на других местах, напоминая о том, что девочка унесла только одну игрушку. Если после этого ребенок не решил задачу, то показывается способ решения: психолог берет палочку и поочередно соотносит игрушки на первой и второй картинках: «Это кошка стояла здесь наверху, а Катя переставила наверх. Вот где». Затем психолог отдает палочку ребенку и говорит: «дальше проверяй ты, какой игрушки нет, значит, ее унесла Катя»

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения: самостоятельно решает задачу в умственном плане сравнивая и анализируя картинки, решает задачу после объяснения, решает задачу способом практического соотнесения, показанного взрослым; результат выполнения задания.

Оценка в баллах:

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно;

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает его условия; при самостоятельном выполнении перечисляет все переставленные игрушки; после обучения не переходит к адекватным способам выполнения; к конечному результату безразличен;

3 балла – ребенок принимает задание, понимает его условия, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения решает задачу; заинтересован в конечном результате;

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; сам решает задачу в умственном плане.

4. Последовательные картинки.

Диагностирует способности анализа и синтеза. Это одно из самых сложных заданий. Ребёнку предлагаются отдельные картинки, расположенные в случайном порядке, по которым следует сложить целый сюжет-рассказ. Этот субтест применяется у Д.Векслера, но в пособии использованы другие картинки с учётом опыта детей и их возраста. Сам

Д.Векслер и многие его последователи связывают выполнение теста с планирующей и организующей функцией ума, с умением быстро понять смысл отдельного элемента, его роль и место в структуре целого.

Инструкция.

1. Начинайте с демонстрации задачи «Мостик». Разложите картинки в порядке абв, по ходу давая объяснения.

2. Давайте время испытуемому посмотреть на раскладку, затем разложите в беспорядке. «Теперь сложи сам», - говорит экспериментатор.

3. Если ребёнок не справится, сложите картинки ещё раз последовательно без объяснения.

4. Экспериментатор: «Теперь у меня есть несколько других картинок. Каждый раз они будут лежать в беспорядке. Я хочу, чтобы ты расположил их правильно, чтобы получился рассказ». Затем показываете наборы картинок «Кукла», «Стирка».

5. Каждую последующую задачу начинайте со слов: «Теперь сложи эти картинки, чтобы получился осмысленный рассказ».

6. Если сюжет раскладывается справа налево, то спросите: «А где начинается твой рассказ?»

7. Если задачи «Мостик» и «Кукла» не решены, то тест прекращается.

Оценка. 2 балла за решение задачи «Мостик» в порядке абв с первой попытки самостоятельно. 1 балл за решение в порядке абв со второй попытки, с подсказкой. 2 балла за решение задачи «Кукла» и «Стирка» в порядке абв и абвг с первой попытки самостоятельно. 1 балл за решение со второй попытки и при косвенной подсказке. Максимальное количество баллов – 6.

5. Четвёртый лишний.

Диагностирует способности к обобщению. Ребёнку нужно, проанализировав 4 предмета на картинках, отвлечься от несущественных, второстепенных признаков и выделить из них три предмета, которые обладают каким-либо общим признаком, например, все игрушки, вся мебель и т.д. Решение задачи характеризует высокий уровень таких операций мышления, как классификация и обобщение.

Исходная ситуация. Ребёнку предъявляется карточка с изображением четырёх предметов, три из которых относятся к определённому классу, а четвёртый не относится.

Инструкция.

1. Экспериментатор: «На карточке изображены 4 картинки, одна из которых лишняя. Какая картинка лишняя и почему?»

2. Если ребёнок не справится, то объясните ему на примере первой карточки принцип решения.

3. Каждую карточку предъявляйте с вопросом: «Какая картинка здесь лишняя и почему?»

Примечание. Ребёнок может указывать лишнюю картинку наугад. Его объяснение, почему он так считает, поможет вам понять, на что он опирается в своём решении и оценить ответ.

Собака, кошка, коза, ласточка.

Карандаш, ранец, тетрадь, лес.

Кукла, мяч, юла, девочка.

Яблоко, груша, слива, картофель.

Чашка, стакан, блюдце, стул.

Стол, стул, книжный шкаф, чайник.

Оценка. За каждую правильно решённую задачу поставьте 1 балл.
Максимальное количество баллов – 6

6. Разрезная картинка

Цель: выявить уровень развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из них разрезана на тр (четыре) части по диагонали. Проведение обследования: взрослый показывает ребенку четыре части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Обучение: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

Оценка в баллах:

1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения;

2 балла – принимает задание, но условий задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения;

3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет задание методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб;

4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

7. Назови одним словом.

Экспериментатор называет три слова, которые нужно назвать одним, обобщив их по существенному признаку. Материал даётся в словесном плане, а это для пятилетних детей довольно сложное задание, так как у них только начинает формироваться способность решать подобные задачи вербальным способом. Задание характеризует уровень умения классифицировать и обобщать словесный материал.

Инструкция.

1. Экспериментатор: «Я назову тебе несколько слов, а ты скажи, как их все вместе можно назвать одним или двумя словами».

2. Каждую новую группу слов начинайте с задания: «Назови эти слова одним словом».

3. Если ребёнок не справится, можно помочь на первой группе слов: «Рубашка, брюки, платье – всё это одежда».

Прекращение теста. 3 неправильных ответа подряд. Скажите, что это задание для более старших ребят, для школьников.

Оценка. За каждое правильное обобщение ставится 1 балл. Максимальное количество баллов – 10 (столько групп слов будет предложено ребёнку).

Примечание. В начале года можно давать первую группу слов, в конце года – вторую.

Рубашки, брюки, платья.

Столы, стулья, диваны.

Воробьи, голуби, гуси.

Караси, щуки, окуни.

Сапоги, ботинки, валенки.

Супы, каши, кисели.

Одуванчики, розы, ромашки.

Берёзы, липы, ели.

Морковь, капуста, огурцы.

Яблоки, груши, мандарины.

Сапоги, ботинки, валенки.

Малина, земляника, вишня.

Танкисты, пехотинцы, артиллеристы.

Столяры, маляры, плотники.

Супы, каши, кисели.

Дети, женщины, мужчины.

Беларусь, Россия, Украина.

Птицы, звери, рыбы.

Деревья, травы, кустарники.

Мясо, творог, хлеб.

8. Задание «Посчитай»

Цель: выявить наличие количественных представлений.

Оборудование: 10 плоских палочек, экран.

Проведение обследования:

Перед ребёнком кладут 10 палочек и просят взять три, затем – три, потом еще две палочки. Каждый раз спрашивать: «Сколько ты взял палочек?» Если ребёнок выполнил задание, то предлагают выполнить счетные операции в пределах трех (пяти). Психолог раскладывает в ряд три (пять) палочки, предлагая ребёнку запомнить их количество, и закрывает их экраном, за которым убирает две палочки. Потом кладет эти палочки перед ним, спрашивая его «Сколько там осталось?», указывая жестом на экран. После этого экран убирают и сравнивают ответ ребёнка. Затем снова повторяют задание, но убирается одна палочка.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может выделить определенное количество палочек по словесной инструкции, ему предлагается выполнить это по показу. Взрослый на глазах ребенка берет три палочки, кладет на свою ладонь и говорит: «Возьми, как я три палочки». Если ребенок не справляется, то его просят взять одну палочку, а затем много палочек. Счетным операциям не обучают. Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания, сформированность восприятия количества в пределах трех (пяти); умение выполнять счетные операции в пределах трех (пяти), обучаемость, отношение к результату.

Оценка в баллах

1 балл – задание не понимает, в условиях обучения действует неадекватно (разбрасывает палочки, берет их в рот, размахивает ими и т.д.);

2 балла – задание принимает и понимает, но по словесной инструкции не может выделить определенное количество, в условиях обучения может действовать адекватно, но выделяет палочки в пределах трех, счетные операции недоступны, безразличен к конечному результату;

3 балла – задание принимает, выделяет из множества трех, но в пределах пяти затрудняется, счетные операции выполняет только в пределах трех, заинтересован в конечном результате;

4 балла – задание принимает, выделяет из множества заданное количество и выполняет счетные операции по представлению, заинтересован в конечном результате.

9.Задание «Нарисуй человека»

Цель: выявить уровень развития предметного рисунка, особенности поведения в определенной ситуации, целенаправленности деятельности.

Оборудование: цветные фломастеры, карандаши и бумага.

Проведение обследования: ребенку дают бумагу и просят нарисовать как можно лучше человека (мужчину). Если ребенок выполняет рисунок не в полный рост, то ему предлагают дорисовать. Затем проводится беседа, в которой уточняют особенности изображения или неточности.

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания, соответствие рисунка словесной инструкции, уровень изображения предметного рисунка (черкание, предпосылки к предметному рисунку, предметный рисунок, «головоног», изображение человека – наличие лица, частей тела.

Оценка в баллах

1 балл – действует неадекватно, мнет бумагу, берет ее в рот, размахивает карандашом и т. п.;

2 балла – принимает задание, предметный рисунок в виде черкания или предпосылок к предметному рисунку – рисует голову (круг);

3 балла – принимает задание, рисует человека в виде «головонога»: голова и ноги или голова и туловище;

4 балла – принимает задание, рисует все основные части тела и лица человека.

9. Заключительная часть

Изучив проблему влияния познавательного развития и дидактической игры детей на формирование гармонично развитой личности человека в педагогической литературе, пришла к выводу, что во все времена человечество использовало игру, как ступень всестороннего воспитания и развития детей.

Применение дидактических игр с использованием дидактического пособия «Сказочный лес» в своей работе позволило сделать мне следующие выводы:

- у детей начали развиваться фантазия, творческие способности.
- дети проявляют стремление к самостоятельности, познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- сформированы элементарные математические представления, правильное отношение к окружающей природе с использованием
 - стараются задавать вопросы поискового характера;
 - сформированы познавательные процессы (пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение);
- сформированы способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации;

Игровая технология «Сказочный лес», включенная в образовательный процесс, предоставляет возможность для познавательного развития детей младшего дошкольного возраста, развитию творческой деятельности, способствуют активному вовлечению в малышей в образовательный процесс и достижению положительной динамики в познавательном развитии детей.

Таким образом, деятельность по развитию познавательных способностей младших дошкольников, достигнутая посредством использования игровой технологии развивающая среда «Сказочный лес» (на основе методики В.В.Воскобовича), показывает положительный результат в познавательном развитии детей. Желаю удачи!









Дополнительные персонажи для игр



Список литературы

1. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н, Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019 -80с.
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
3. Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
4. Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» средний и старший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – пресс», 2012г.
5. Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019 -192с.
6. Ядыкина С.А., Захарова Т.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста: программа - руководство Центра интеллектуальных игр.
7. В.В. Воскобович Реализация ФГОС средствами технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольно и младшего школьного возраста «Сказочные лабаринты игры» г. Санкт-Петербург 2019г.
8. Харьков Т.Г., Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича, 2019 г.
9. Воскобович В.В., Вакуленко Л. С. Развивающие игры Воскобовича сборник методических материалов.
10. Харьков Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет.
11. С.И. Гин Занятие по ТРИЗ в детском саду (пособие для педагогов дошкольных учреждений).

Рецензия

На методическую разработку «Мир эмоций» по развитию эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с использованием арт-терапии, сказкотерапии, музыкотерапии», разработанная педагогом-психологом МДОАУ №10 г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Прилепиной Натальей Игоревной.

Рецензируемая методическая разработка «Мир эмоций» по развитию эмоционально-волевой сферы развития у детей дошкольного возраста с использованием арт-терапии, сказкотерапии, музыкотерапии с использованием наглядности, является авторской работой педагога-психолога.

Цель методической разработки: детям дошкольного возраста дать представление о многообразном мире эмоций людей, научить понимать и выражать свои эмоции.

Актуальность данной методической разработки определяется запросам общества. Родители и педагоги стремятся всесторонне развивать детей, но это возможно когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки. В методической разработке предложены упражнения – игры для детей дошкольного возраста, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, как важнейшего фундамента социализации ребенка.

Методическая разработка помогает активизировать эмоциональную сферу у детей в доступной для их возраста форме закреплять полученные знания.

Общими приоритетами методической разработки является формирование основ личности.

Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике.

Представленная методическая разработка помогает развивать способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает, как понимание поведения, например в тех областях, где важно мнение взрослых по поводу того, что такое «плохое» и «хорошее» поведение. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя при этом материал и включать в нее дидактический материал разно уровневого характера.

Высокая заинтересованность воспитанников к «Миру эмоций», красочное оформление, удачная подборка иллюстраций позволяет более длительное время сохранять интерес и внимание.

Используя методическое пособие, выполняя задания, у ребенка закладывается понимание навыков самоконтроля и саморегуляции, появляется эмпатия в соответствующих ситуациях.

Данное пособие апробировано в работе с детьми и может быть рекомендовано к использованию педагогами – психологами, воспитателями дошкольных образовательных учреждений и родителями для занятий с детьми дома.

Дата «15» марта 2022г.

Директор МБУ «ЦРО»

Специалист МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

Н.Г. Герасимова

