

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ,

осуществляющее психолого - педагогическую и  
медико-социальную помощь

"Центр диагностики и консультирования"

Краснодарского края

ИНН 2312078334

г. Краснодар, ул. Железнодорожная, 2/1

от «19» ноября 2020 г. № 281

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СПРАВКА

О том, что Прилепина Наталья Игоревна, педагог-психолог МДОАУ № 10 «Казачок» Новокубанского района, 19.11.2020 г. приняла участие в краевом методическом объединении для педагогов-психологов «Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» с целью распространения собственного опыта работы и выступила по теме «Развитие воображения у детей ОВЗ с применением сказкотерапии (с использованием слоеного теста)».

Директор



Т.А. Сидельникова

Российская Федерация  
Краснодарский край  
Новокубанский район  
муниципальное дошкольное  
образовательное автономное учреждение  
детский сад № 3 «Колокольчик»  
г. Новокубанска муниципального  
образования Новокубанский район  
ул. Первомайская, 22 А  
тел. (86195) 3-24-23  
ИНН 2343015479  
от 19.05.2023 г. № 184  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

### СПРАВКА

Дана Прилепиной Наталье Игоревне, педагогу-психологу муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад №10 «Казачок» муниципального образования Новокубанский район в том, что она в рамках работы районной интервизии педагогов – психологов района, выступила с докладом «Психологическая супервизия против профессиональной деформации», на базе МДОАУ № 3 «Колокольчик» 19.05.2023г.

Заведующий МДОАУ № 3



Е. Н. Фондикова



**Выступление с докладом педагога – психолога  
МДОАУ №10 «Казачок» Н.И. Прилепиной по теме:  
«Психологическая супервизия против  
профессиональной деформации».  
на районной интервизии педагогов - психологов**

1. Понятие профессиональной деформации
2. Виды профессиональной деформации
3. Профилактика профессиональной деформации

### **1. Понятие и сущность профессиональной деформации**

Проблема влияния профессиональной деятельности на формирование сознания личности занимало умы ещё древних философов, но особенно часто эта проблема стала обсуждаться в конце XIX века, а в начале XX века известный социолог Питирим Сорокин для обозначения особого феномена ввел в научный оборот специальное выражение «профессиональная деформация».

В феномене профессиональной деформации находит свое отражение фундаментальный принцип психологии – принцип неразрывного единства сознания, личности, деятельности. Профессиональная деятельность формирует личность и накладывает свой отпечаток на ее особенности.

Сегодня под *профессиональной деформацией* понимаются негативные изменения, в личности работника наступающие под влиянием длительного выполнения профессиональной деятельности и приводящие к кризисам и снижению продуктивности профессиональной деятельности.

**Профессиональные деформации** — это изменения сложившейся структуры деятельности и личности, негативно сказывающиеся на продуктивности труда и взаимодействии с другими участниками этого процесса.

Профессиональная деформация представляет собой динамический процесс, который состоит из трех этапов:

1. При *адаптивной деформации* происходит пассивное приспособление личности к конкретным условиям деятельности, в результате у специалиста формируется высокий уровень конформизма, он перенимает безоговорочно принятые в организации модели поведения.
2. При более *глубоком уровне деформации* у специалиста социальной работы появляются значительные и иногда носящие ярко выраженный негативный характер изменения личностных качеств, в том числе властность, низкая эмоциональность, жесткость.
3. При *крайней степени профессиональной деформации*, которую называют уже *профессиональной деградацией*, специалист социальной работы меняет нравственные ценностные ориентиры, становится профессионально несостоятельным. На этом этапе профессиональная деформация часто проявляется в феномене эмоционального выгорания.

В психологической литературе выделяют три группы факторов, ведущих к возникновению профессиональной деформации:

1. факторы, обусловленные спецификой деятельности,
2. факторы личностного свойства,
3. факторы социально-психологического характера.



## 2. Виды профессиональной деформации

<i>Классификация</i>	<i>Виды профессиональной деформации</i>
По широте деформированности личности	<ul style="list-style-type: none"><li>• глобальная</li><li>• парциальная</li></ul>
По степени устойчивости проявлений деформации	<ul style="list-style-type: none"><li>• временная (случайная)</li><li>• постоянная (закономерная)</li></ul>
По скорости наступления профессиональных деформаций	<ul style="list-style-type: none"><li>• наступающая на ранних стадиях профессиональной деятельности</li><li>• наступающая на поздних стадиях профессиональной деятельности</li></ul>

### Состояние психической напряженности

К неблагоприятным факторам профессиональной деятельности относятся и *состояния психической напряженности*, вызванные конфликтами, трудностями в решении сложных социальных проблем, приводящими к ощущениям дискомфорта, тревоги, фрустрации, пессимистические настроения.

*Психологическое напряжение* — состояние в ожидании возникновения негативных эмоций, например, страха.

*Умеренное напряжение* — нормальное рабочее состояние, возникающее под мобилизирующим влиянием трудовой деятельности. Это состояние психической активности — необходимое условие успешного выполнения действий. Оно сопровождается умеренным изменением физиологических реакций организма, проявляется в хорошем самочувствии, стабильном и уверенном выполнении действий. Умеренное напряжение соответствует работе в оптимальном режиме. Оптимальный режим работы осуществляется в комфортных условиях; при нормальной работе технических устройств. Обстановка является привычной, рабочие действия осуществляются в строго определенном порядке, мышление носит алгоритмический характер. В оптимальных условиях промежуточные и конечные цели труда достигаются при невысоких нервно-психических затратах. Обычно здесь имеют место длительное сохранение работоспособности, отсутствия грубых нарушений, ошибочных действий, отказов, срывов и других аномалий. Деятельность в оптимальном режиме характеризуется высокой надежностью и оптимальной эффективностью.

*Повышенное напряжение* сопровождает деятельность, протекающую в экстремальных условиях. Экстремальные условия — условия, требующие от работающего максимального напряжения физиологических и психических функций, резко выходящего за пределы физиологической нормы. Экстремальный режим — это режим работы в условиях, выходящих за пределы оптимума. Отклонения от оптимальных условий деятельности требуют повышенного волевого усилия или, иначе говоря, вызывают напряжение.

*Неблагоприятные факторы, повышающие напряжение, следующие:*

1. физиологический дискомфорт, т.е. несоответствие условий обитания нормативным требованиям;
2. биологический страх;
3. дефицит времени на обслуживание;
4. повышенная трудность задачи;
5. повышенная значимость ошибочных действий;
6. неуспех вследствие объективных обстоятельств;
7. дефицит информации для принятия решений;
8. недогрузка информацией (сенсорная депривация);
9. перегрузка информацией;



10. конфликтные условия, т.е. условия, при которых выполнение одного из них требует осуществления действий, противоречащих выполнению другого условия.

**Выученная беспомощность** (learned helplessness) - это нарушение способности преодоления имеющихся трудностей, отказ от каких-либо действий для их разрешения на основе опыта предшествующих неудач в сходных ситуациях.

Концепция выученной беспомощности как самостоятельного феномена была предложена в начале 70-х годов американским психофизиологом Мартином Селигманом для обозначения того факта, что данный вид беспомощности является приобретенным состоянием.

Различают беспомощность ситуативную и личностную.

*Ситуативная беспомощность* — это временная реакция на те или иные не подконтрольные человеку события.

*Личностная беспомощность* — это устойчивая мотивационная характеристика человека, формирующаяся в процессе развития под влиянием взаимоотношений с окружающими. Личностная беспомощность проявляется в замкнутости, эмоциональной неустойчивости, возбудимости, робости, пессимистичности мировосприятия, склонности к чувству вины, более низкой самооценке и низком уровне притязаний, равнодушии, пассивности, отсутствии креативности.

Безуспешные попытки противостоять стрессу могут привести к отрицательным психологическим и соматическим последствиям для здоровья.

У человека выученная беспомощность проявляется эмоциональными расстройствами (депрессия или невротическая тревога). на этом фоне возможно возникновение психосоматических расстройств.

*Выученная беспомощность связана с трудностью:*

- постановки цели («ничего не хочу», «не знаю что выбрать»);
- инициирования действия («трудно начать», «потом», «не сейчас», «хотелось бы, но»);
- поддержания первоначального намерения («я передумал», «стало не интересно»);
- преодоления препятствий («я не предполагал, что будет так трудно»).

*Основными вариантами поведения при беспомощности являются:*

- Псевдоактивность (бессмысленная суетливая деятельность, не ведущая к результатам и не адекватная ситуации с последующим торможением);
- Отказ от деятельности (капитуляция, апатия, потеря интереса);
- Ступор (состояние заторможенности, непонимание происходящего);
- Перебор стереотипных действий в попытке найти одну, адекватную ситуации, при постоянном напряженном контроле результатов;
- Деструктивное поведение (агрессивное поведение, направленное на себя и/ или окружающих);
- Смещение на псевдоцель (актуализация другой деятельности, которая дает ощущение достижения результата, например, вместо преодоления трудностей в отношениях - потребность съесть сладкое; при необходимости написать отчет возникновение жгучей потребности убрать квартиру и даже сделать генеральную уборку и т.д.).

*Методы коррекции ВБ:*

- признание наличия проблемы и обращение за необходимой помощью;
- преодоление эмоционально тяжелого состояния;
- активизация желаний и потребностей;
- повышение самооценки;



- осознание своих прав (право на ошибку, на собственный выбор, возможность быть собой и т. п.);
- осознание имеющегося ресурса /собственных возможностей;
- актуализация опыта побед и преодолений трудностей;
- постановка целей и принятие на себя ответственности за их достижение;
- создание новой стратегии преодоления препятствий и разработка пошагового поведения достижения поставленных целей;
- реализация конкретных шагов в жизни.

### Разрушение личности

*Разрушение личности* — это самый опасный вид профессиональной деформации личности, обусловленный комплексом психических нарушений, существенно влияющих на жизнедеятельность специалиста.

Разрушению подвергается прежде всего эмоционально-волевая сфера человека как результат его профессиональной деятельности. Типичным его проявлением часто является

- состояние общей тревожности, возбудимости человека,
- постоянное раздражительное отношение к клиентам, другим людям, в том числе и близким.

Преодоление подобной деформации требует целенаправленной индивидуальной помощи специалистов (медицинских работников, психологов и психиатров) — реабилитации.

### Профессиональное отчуждение

*Отчуждение к труду* – это форма отношения к труду, характеризующаяся настроениями бессмысленности, беспомощности, отстраненности.

Бессмысленность труда ощущается людьми, которые, выполняя работу, не представляют конечного продукта и его назначения или полагают, что их деятельность не приносит пользу, а может быть даже вредна обществу.

Беспомощность может ощущаться сотрудником организации, который не имеет защиты перед произволом своего руководителя или собственника предприятия, а также не имеет возможности влиять на принимаемые решения.

Состояние бессмысленности свойственно при любом виде деятельности, однако например, у рабочих оно встречается гораздо реже, нежели у чиновников, литераторов или политиков.

Чувство беспомощности работник может ощущать перед другими сотрудниками, руководителем, представителями власти, криминальным миром.

Отстраненность обусловлена:

- трудностями деловых контактов,
- отсутствием перспектив роста,
- неприятием ценностей коллектива,
- предприятия и общества.

#### Последствия профессионального отчуждения:

- *Психофизиологические последствия отчуждения* обусловлены влиянием отрицательных эмоций на здоровье человека. Это приводит к нарушениям психики, а затем и физиологических функций организма.
- *Экономические последствия отчуждения* связаны с ослаблением мотивации к производственному труду (трудно рассчитывать на хорошую работу сотрудников, которые настроены отчужденно).



- *Политические последствия отчуждения* проявляются в нестабильности социальных отношений, нарушениях контактов между различными группами населения, усилении экстремизма.

*Основные условия преодоления состояний отчуждения в организации:*

- Каждый сотрудник должен быть убежден в общественной полезности его профессиональной деятельности. Цели организации должны быть отчетливо сформулированы и хорошо известны как общественности, так и персоналу.
- Каждый сотрудник должен быть уверен, что его творческие способности могут быть использованы в организации. Для этого необходима общая ориентация на непрерывный процесс нововведений в организации труда и управления.
- Характер взаимоотношений между сотрудниками, особенно между руководителями и подчиненными, должен соответствовать нормам профессиональной этики и представлениям о справедливости, сложившимся в данном обществе.
- Применение партисипативного стиля управления (управление, направленное на раскрепощение творческой активности сотрудника, создание простора для индивидуальных достижений талантливых людей), организация кружков качества и т.п.

Устранение отчуждения труда в организации повлечет за собой повышение работоспособности сотрудников.

### **3. Методы предупреждения профессиональной деформации**

*Профилактика* профессиональной деформации представляет собой совокупность предупредительных мероприятий, ориентированных на снижение вероятности развития предпосылок и проявлений профессиональной деформации.

Работа по профилактике профессиональной деформации включает в себя меры как психологического, так и непсихологического организационно-управленческого, воспитательного характера.

Обязательным условием профессионального развития личности является *осознание ею приемов профессионального самосохранения*, которое рассматривается как способность личности противостоять негативно складывающейся социально-профессиональной ситуации, максимально актуализировать профессионально-психологический потенциал (в условиях дестабилизации профессиональной жизни), противостоять профессионально обусловленным кризисам, стагнации, деформациям, готовность к профессиональному самоизменению.

Главной профилактической мерой профессиональных деформаций личности должны быть постоянный *творческий момент в деятельности*, расширение вариантов профессиональных задач, разнообразие круга общения, для этого необходимо создавать как бы дополнительную степень свободы.

*Возможные пути профилактики профессиональной деформации:*

1. Повышение компетентности.
2. Диагностика профессиональных деформаций и разработка стратегии преодоления профессиональных деструкции.
3. Прохождение тренингов личностного и профессионального роста.
4. Рефлексия профессиональной биографии и разработка альтернативных сценариев дальнейшего личностного и профессионального роста.
5. Профилактика профессиональной дезадаптации молодого специалиста.
6. Овладение приемами, способами саморегуляции эмоционально-волевой сферы и самокоррекции профессиональных деформаций.

**Список присутствующих:**

1. Буренкова А.А. МДОБУ № 13
2. Гришина В.А МДОАУ № 3
3. Железнова М.В.МДОУ № 18
4. Пикалова С.Г. МДОАУ№ 10
5. Прилепина Н.И. МДОАУ№ 10
6. Корьгина О.А. МДОБУ№ 12





Российская Федерация  
Краснодарский край  
Новокубанский район  
муниципальное казенное учреждение  
«Новокубанский молодежный центр»  
352240, Краснодарский край,  
г.Новокубанск, ул.Пушкина, 20  
тел.: 8(86195) 3-40-83  
тел./факс: 8(86195) 3-37-15  
e-mail: kdm295@mail.ru

ИНН 2343014115 ОГРН 1022304361760

ИТ 26.09.2022 № 383

## Справка

Дана Прилепиной Наталье Игоревне, педагогу-психологу муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 10 «Казачок» г.Новокубанска в том, что она в 2022 году совместно с МКУ «Новокубанский молодежный центр» проводила мероприятия, посвященные мотивации школьников к обучению: «Вред или польза гаджетов», « Социализация школьников к дальнейшему обучению», «Самозначимость подростка».

Директор МКУ «Новокубанский  
молодежный центр»

А.С. Назарова

## Влияние гаджетов

Сегодня практически в каждой семье, где есть ребенок есть и компьютер (планшет, ноутбук). Для многих родителей компьютерные игры- «палочка-выручалочка»: включил- и ребенок тихо сидит за ним часами, не прерывая, не скачет по квартире, не пропадает на улице неизвестно где и с кем. К сожалению, влияние компьютерных игр

на детей гораздо сильнее и негативнее чем можно подумать, и расстраиваться за эти часы тишины и длительного покоя придется по очень высокой цене. Разные стрелки, стимуляторы, сюжетные игры- обычный вид досуга детей в возрасте от 6 и старше ( если родители регулярно занимают компьютерными играми ребенка еще меньшего возраста, то все проблемы, о которых пойдет речь далее, возрастает в геометрической прогрессии ). Понаблюдайте за вашим ребенком : наверняка он долго сидит на одном месте, с перекошенной осанкой, ус-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 10  
«КАЗАЧОК»

## Дети и гаджеты. Вред или польза?!



Информацию подготовила:  
педагог – психолог  
Прилепина Наталья Игоревна

НАШ АДРЕС:  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,  
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН  
Г. НОВОКУБАНСК,  
УЛ. ПАРКОВАЯ, 2А  
МДОАУ №10 «КАЗАЧОК»  
E-MAIL:  
NVK-KAZACHOK@YANDEX.RU



## Влияние компьютерных игр на детей: здоровье психическое

Если с влиянием компьютерных игр на неокрепший детский организм все более-менее понятно, потому что появляются жалобы на самочувствие, то психика—материя тонкая. Тут все может быть не



настолько очевидно, но и последствия для

**н е р в н о - п с и х и ч е с к о г о**

здоровья ребенка могут быть гораздо тяжелее. Однозначно стоит обратить ваше внимание на такие признаки: ваш сын или дочь, регулярно играющие в компьютерные игры, стали раздражительными, нервными, плохо управляемыми, появились истерики, которые не было раньше, приступы агрессивного поведения по пустякам и эн-

## Искажение мировоззрения — беда современных детей.

Ученые, СМИ и учителя бьют в набат по поводу обострившейся проблемы детской жестокости. У детей, много и часто играющих в «стрелялки», искажают мировоззрение: 1) ребенок ассоциирует себя с

бессмертным компьютерным героем и при-выкает к тому, что если его



«убили», можно начать игру заново.

2) ребенок начинает считать, что решение любых конфликтов с использованием силы и оружия—это норма, и даже не пытаются уладить ссоры в реальной жизни мирным путем, просто не умеет этого делать; 3) за самые жесткие поступки и убийства герои компьютерных игр не несут ответственности—эта модель поведения переносится ребенком и на реальный мир; можно ударить, до крови избить со-

## Предупрежден - значит вооружен!

Наверняка вы слышали и читали, что компьютерные игры—не слишком полезное занятие для детей, но поскольку негативные эффекты обычно отсрочены во времени, многие родители рассуждают так: «ну посидит часика два вечером, ничего страшного...Ему же нравиться! Да и лучше пусть на глазах будет, чем неизвестно с кем во дворе тусоваться!

Дорогие родители, чтобы минимизировать отрицательное влияние компьютерных «игрушек» на наших с вами детей, надо честно представить себе. По какому «большому месту» они ударить.







Местная религиозная организация православный Приход храма Благовещения Пресвятой Богородицы  
г. Новокубанска Краснодарского края Армавирской Епархии Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)

352240, Краснодарский край, Новокубанский район, г. Новокубанск, ул. Парковая, 2Б  
т. 8-918-213-03-58, E-mail - [2130358@mail.ru](mailto:2130358@mail.ru), сайт <http://novokubhram.pravorg.ru/>

№ 8 от 31 октября 2023 года

### СПРАВКА

о работе педагога-психолога муниципального дошкольного  
образовательного автономного учреждения детский сад №10 «Казачок»  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район  
Прилепиной Натальи Игоревны

По взаимодействию с храмом Благовещение Пресвятой Богородицы  
(Россия, Краснодарский край, Новокубанский район, г. Новокубанск, ул. Парковая, д. 2Б)

Прилепина Наталья Игоревна, педагог-психолог МДОАУ №10, проводит большую работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в лучших традициях православной культуры.

По инициативе Натальи Игоревны на регулярной основе в дни значимых церковных праздников организуются экскурсии в Благовещенский храм, где проводятся тематические беседы с детьми, организованы и проведены такие совместные с храмом детские праздники, как «Преображение глазами детей», «Наш звонарь», «Пасхальная радость».

Под руководством Прилепиной Н. И. воспитанники МДОАУ №10 активно принимают участие в ежегодном епархиальном конкурсе детского творчества «Пасхальная радость».

Прилепина Наталья Игоревна проводит занятия в воскресной школе, действующей при храме Благовещение Пресвятой Богородицы, а также осуществляет консультирование родителей, являющихся прихожанами храма, по вопросам воспитания детей.

Настоятель храма  
Благовещения Пресвятой  
Богородицы г. Новокубанска



протоиерей  
Андрей Зимарев



Муниципальное дошкольное автономное учреждение детский сад №10  
«Казачок» г. Новокубанска муниципального образования  
Новокубанский район

**Проект «Колокольчик» по эмоционально – эстетическому и  
духовно - нравственному воспитанию дошкольников  
на основе и православных  
традиций Кубани**

руководитель проекта:  
педагог – психолог  
Прилепина Н.И.

г. Новокубанск 2022г.

## Введение

Агрессивная теле- и радио - среда, неоправданно длительное нахождение в виртуальном пространстве компьютера привели к тому, что в наши дни дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками.

Малыши постепенно теряют остроту эмоциональных ощущений, становятся менее отзывчивыми к чувствам других. Ведь годы дошкольного детства, когда ребенок особенно чуток ко всему окружающему, – самые продуктивные и результативные, а непосредственно дошкольный период – решающий в его жизни. И очень важно именно в этот период создать *благоприятный эмоциональный настрой* для успешного формирования личности ребенка, определения его жизненной и гражданской позиции, общекультурных и общечеловеческих ценностей.

Наш край богат духовными традициями, в них - душа народа. И знакомить с основами этих традиций детей в казачьих семьях начинали с самого раннего возраста. Создать условия для ознакомления ребенка с духовным наследием и традициями своего народа не на уровне сухих исторических фактов, а на уровне души, воспитывать «сердца» - это задача так же требует решения уже в дошкольный период жизни наших детей.

Еще в 20-х годах XX века выдающийся психолог и педагог, профессор Василий Васильевич Зеньковский определял смысл детства как подготовку «к самостоятельному творчеству в жизни», а первой и основной задачей воспитания называл «охрану и развитие творческих сил в нас, творческой основы души». Он также отмечал, что источник творческой силы в человеке связан не с интеллектом, не с полученными знаниями: «Творческие недра души, творческие ее силы связаны именно с эмоциональной сферой, откуда и излучается творческая энергия, согревающая и одушевляющая работу ума и нашу активность...» Этим и обусловлен выбор содержания занятий в проекте «Колокольчик» и тех способов, с помощью которых это содержание сообщается детям, вызвать отклик в душе ребенка-дошкольника, зажечь его сердце - вот главная задача, которую ставил перед собой автор проекта.

Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье. А в случае необходимости скорректировать негативные проявления в развитии ребенка.

Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла, не растворилась в неотразимой Вселенной душа русского народа, душа предков наших казаков, так же должны наши дети быть участниками традиционных на Кубани праздников, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры.

Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. По мнению русского педагога XIX века К.Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни». Эти слова выдающегося русского педагога нашли сегодня свое отражение в рекомендациях Краснодарского края.... Смысл и красота праздников, обрядов, обычаев, остающихся неизменными из века в век раскрываются в духовной поэзии, в песне, в нашем кубанском фольклоре. Именно единение народного песенного творчества и классических, духовных музыкальных и поэтических произведений для детей является отличительной чертой проекта «Колокольчик».



## Пояснительная записка

Целью воспитания является воспитание нравственной, гармонически развитой Личности с творческим мышлением, со стремлением ко всему прекрасному. Индивидуальный подход - один из главных принципов современной педагогики. Ребенок – это субъект собственного развития. Он самоценен. Однако следует помнить, что детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций всегда формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно.

Губернатор Краснодарского края Вениамин Иванович Кондратьев неоднократно подчеркивал, что жизнь на Кубани, не постигая ее духовных ценностей, не открывая для себя мир православной культуры – это значит утрачивать национальные корни, стать «иванами, не помнящими родства».

Современная гуманная педагогика направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа.

**Проект «Колокольчик» по эмоционально-эстетического и нравственного воспитания дошкольников на основе православных традиций Кубани основана на программе «Детство», Концепции нового государственного стандарта дошкольного образования, рекомендациях ДОН Краснодарского края, а так же на годовом цикле народного календаря с использованием национальных традиций празднования, наиболее почитаемых в народе православных и фольклорных праздников.**

Проблема эмоционально-эстетического и духовно - нравственного воспитания дошкольников в современных условиях нашла свое отражение в программах «Методического пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций» Т.А. Трифонова, И.В. Мигунова, С.Г. Курашинова, Е.Ю. Полякова, Н. В. Кабанова, Н. А. Шалота. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников» Н.Г. Пантелеева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Однако перечисленные программы предполагают прежде всего ознакомление с основами народной культуры через изучение истории и быта жителей данного региона. При создании мною проекта «Колокольчик» была также рассмотрена и программа «Дошкольникам о Кубанском фольклоре» Г.В. Бочтаревой, Т.Н. Бурлаковой (г. Краснодар).

Перечисленные методики необходимо было «поставить на рельсы практики» с учётом конкретных условий микросоциума - МДОАУ детский сад №10 «Казачок» города Новокубанска Новокубанского района, которые предполагали следующее:

- наличие социального заказа родителей на эмоционально - эстетическое, нравственное воспитание детей через знакомство с традициями православных праздников на Кубани, в Новокубанском районе;
- подборка автором Проекта обширного методического материала, приуроченного к православным праздникам, подборки стихов и песен кубанских поэтов, как для детей, так и для взрослых, создание банка тематических бесед и консультаций для воспитателей и родителей «Традиции и праздники в кубанской семье».
- в МДОАУ детском саду №10 «Казачок» уже сложились определенные традиции по приобщению дошкольников к духовной – нравственной культуре Кубани. Имеет место сложившаяся система сотрудничества педагогов ДОУ и православной церкви Покрова Пресвятой Богородицы».



Исходя из вышеизложенного, основной **целью** Проекта «Колокольчик» является: общение ребенка – дошкольника с искусством с акцентом на эмоциональную сферу. То есть у ребенка появляется **позитивная** жизненная доминанта. А это имеет огромную практическую ценность и для плодотворного настоящего, и для успешного будущего ребенка.

#### **Цель программы:**

Формирование у старших дошкольников *позитивного мировосприятия и эмоционального мироощущения*, развитие песенных и сценических навыков детей в ходе музыкально-драматической клубной деятельности, организованной с учётом регионального компонента.

#### **Задачи:**

1. Ввести детей в круг основных народных праздников, привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов, познакомить с особенностями подготовки и проведения праздничных дней на Кубани, пробудить чувство сопричастности к традициям своего народа.
2. Формировать умение развивать память, внимание. Способствовать развитию творческих способностей, воображения и фантазии старших дошкольников как одного из условий успешной предшкольной подготовки детей.
3. Развивать музыкальную культуру детей, приобщать к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке. На основе синтеза искусств и **приобщения дошкольников к ценностям кубанской культуры**, знакомить с доступными их пониманию произведениями духовно-нравственного содержания.
4. Воспитывать такие нравственно-коммуникативные качества личности, как: умения сопереживать другим людям и животным; уважительное отношение к старшим; любовь к родителям; чувство такта и доброжелательное поведение в ходе общения со сверстниками, стремление проявлять милосердие, сострадание, творить добро.
5. Ориентировать семью на эмоционально - эстетическое, нравственное воспитание детей, на основе приобщения к традициям и культуре Кубани.

Каждый из «колокольчиков» представляет собой целый давний мир, так и современных традициях Кубани, объединяет события из истории нашего края и сокровищницу народного, духовного творчества.

Главное условие успешной реализации проекта - это её взаимодействие с основной образовательной программой ДОУ, и программой педагога – психолога «Радуга», а так же музыкального руководителя. Это помогает избежать перегруженности детей, способствует возможности «обыграть» ту или иную тему как на кружковых занятиях так и занятиях основных, плановых. Соблюдается принцип преемственности и целесообразности.



**Занятия по проекту «Колокольчик» начинаются с третьей декады сентября месяца.**

Программа предусматривает три направления деятельности педагога:

- работа с детьми
- работа с воспитателями
- работа с семьями воспитанников

Основные формы работы по направлениям представлены в таблице:

работа с детьми	работа с воспитателями	работа с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных праздников.</li> <li>• Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки к храму.</li> <li>• Детская благотворительность.</li> <li>• Тематические интегрированные занятия.</li> <li>• Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).</li> <li>• Оформление индивидуального портфолио ребенка.</li> <li>• Оформление фотоальбома «Наши праздники»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступления на семинарах, педсоветах по вопросу эмоционально-эстетического и нравственного развития дошкольников</li> <li>• лекторий для воспитателей;</li> <li>• занятия – тренинги по развитию эмоционально – волевой сферы ;</li> <li>• открытые показы воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>• анкетирование и тестирование воспитателей ;</li> <li>• индивидуальные консультации;</li> <li>• экскурсии, целевые прогулки к храму - совместно с детьми</li> <li>• совместные праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания по вопросу эмоционально-эстетического и нравственного развития дошкольников, воспитание основ толерантного поведения.</li> <li>• лекторий для родителей;</li> <li>• проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);</li> <li>• индивидуальные консультации;</li> <li>• наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;</li> <li>• экскурсии, целевые прогулки к храму - совместно с детьми</li> <li>• совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.</li> </ul>

**Основные принципы программы**

**I. Принципы воспитания толерантной личности:**

- принцип соблюдения этических норм и требований человеческой морали
- гуманистическая направленность воспитания
- природосообразность
- культуросообразность
- светский характер образования



## **II. Принципы отбора содержания образования.**

Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).

- Учет требований типовых проектов.
- Многоуровневость (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

## **III. Принципы организации занятий.**

- Наглядность, сознательность и активность,
- доступность и мера,
- научность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- систематичность и последовательность,
- прочность усвоения знаний,
- связь теории с практикой обучения и жизнью,
- воспитание в процессе обучения;
- вариативный подход.

**Для реализации проекта используются следующие основные методы:**  
*наглядный, словесный, практический.*

### **Основные характеристики деятельности**

- **Занятия по программе «Колокольчик» начинаются с третьей декады сентября месяца.** Первые недели сентября-адаптационные. практические занятия с детьми не проводятся. Педагог – психолог и музыкальный руководитель посещает группу, участвует в проведении прогулок. Согласовываются планы музыкального зала с основным планом работы ДОУ, планами воспитателей групп. Проводятся занятия с воспитателями, беседы с родителями воспитанников.
- Несколько занятий, объединенных общей темой и педагогическими задачами, представляют собой тематический цикл. Как правило, каждый такой цикл включает 2-3 «рабочих» занятия, экскурсию или тематическое интегрированное занятие.
- Сезонный блок (а их 4:осень, зима, весна, лето) обычно завершается (или открывается) с праздником, развлечением.
- **Количество занятий: 1 раз в неделю.** Длительность занятий зависит от возраста участников и составляет от 25 до 35 мин. Праздники, развлечения, экскурсии могут иметь большую продолжительность.
- Изложение материала рассчитано на два года. В первый год дети получают первоначальные представления об изучаемом предмете, проводится работа по закреплению имеющихся знаний. Второй год обучения предполагает обобщение и систематизацию полученной информации.
- Проект рассчитан на две возрастные группы: с 5 до 6 и с 6 до 7 лет. Она не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

## **Первый год обучения** **Пояснительная записка**

### **Цель первого года обучения**

Научить ребенка видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в ходе совместных музыкальных занятий, праздников.

### **Задачи:**

1. Формировать у детей первоначальные представления о мире искусства, знакомить с основными музыкальными понятиями, элементарными сведениями из теории музыки, танца, театра;



2. Познакомить с традиционным праздничным фольклором: колядки, щедровки, веснянки. Учить исполнять одноголосные хоровые песни с элементарными притонами, развивать чувство ритма, пластику и координацию движений, умение «обыгрывать» колядку, веснянку и пр.

3. Углубить представление детей о семье, родственниках отношений. Помочь понять, что в семье все заботятся друг о друге;

Наиболее продуктивным в этом возрасте является обучающее занятие, цель которого – расширение знаний о традициях родного края через музыкальные произведения и малые фольклорные формы, обогащение словарного запаса детей.

### Учебно-тематический план 1 года обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество занятий
1.	<b><u>I блок. Осень.</u></b>	10
	<b><u>Темы:</u></b>	
	«Край родной, кубанский край»	2
	«Почтение к сединам Вашим»	4
2	<b><u>II блок. Зима.</u></b>	12
	<b><u>Темы:</u></b>	
	«Радуга» (декабрь)	4
	«Наш семейный праздник» (январь)	4
3	<b><u>III блок. Весна.</u></b>	12
	<b><u>Темы:</u></b>	
	«При солнышке-тепло, при матушке-добро» (март)	4
	«Пасха в кубанской семье» (апрель)	4
4	<b><u>IV блок. Лето.</u></b>	12
	<b><u>Темы:</u></b>	
	«Березкины именины» (июнь)	4
	«Семейный круг» (июль)	4
5	<b>Итоговые занятия</b>	2
	<b>ИТОГО:</b>	48

### Содержание программы первого года обучения.

#### 1.Блок «Осень»

- Диагностика знаний детей о родном крае.
- Консультирование родителей о нравственном воспитании в семье
- Занятие «Край родной, кубанский край»
- Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы города Новокубанска
- Вокально-хоровое пение

Слушание: «Гимн Краснодарского края», песни о маме, бабушке

Малообъемные песни-игры, прибаутки – в 1-2 звука, в терцию

Работа над артикуляций. дикцией, осознанием исполняемого произведения.

Музыкально-ритмические движения

-Основное положение рук и ног. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг.

- Занятие «Почтение к сединам Вашим»
- Выставка детских рисунков «Дедушек и бабушек любят малыши»

Вокально-хоровое пение:

Малообъемные песни-игры, прибаутки – в 1-2 звука, в терцию

Разучивание песни «Золотые руки», И. Розенштейна

Формирование умения эмоционально и выразительно преподнести исполняемое произведение.

Музыкально-ритмические движения

-Фигуры хоровода: круг, круг в круге.

Русский поклон: поясной.

- Участие в утреннике ко Дню матери
- Рассмотрение иллюстраций, икон о детстве Пресвятой Богородицы .Знакомство с иконой «Покров Пресвятой Богородицы».

Вокально-хоровое пение:

- Пальчиковые игры и попевки на основе русских частушек, колыбельных песенок в которых отражены темы материнской любви, взаимоотношений в семье.
- Разучивание: «Наша с папой песенка» В. Рябинина

Работа с воспитателями

Оформление папки-передвижки «Праздники и традиции кубанской осени»

Мониторинг по теме « Традиции и праздники осени»

Консультации: «История Гимна Кубани» «Преемственность в работе ДОУ и семьи», «Образ Богородицы - образ матери»

Работа с родителями

- Организация семейного «капустника»
- Оформление папки-передвижки «Осенние праздники. Отмечаем всей семьей»
- фоторепортаж «День матери» «Поздравляем дедушек, поздравляем бабушек»
- консультации «Преемственность ДОУ и семьи в вопросах воспитания любви и уважения к маме, уважения к пожилым людям»

## 2. Блок «Зима»

**Темы:** «Радуга» - о детях, которым нужна наша поддержка и помощь..

«Наш семейный праздник»

«Армию родную любят малыши!»

Тематическое занятие. «Святой Николай-покровитель казаков». Праздник Никола - зимний (19 декабря).

Вокально-хоровое пение:

Песни-частушки, рождественские колядки, щедровки (разучивание)

Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.



Разучивание песни «Рождество », «Будем в армии служить!», «Армию родную любят малыши!» (по выбору)

Формирование умения эмоционально и выразительно преподнести исполняемое произведение.

Слушание рождественских песен в исполнении хора «Мостовские казачата»

Музыкально-ритмические движения

-Фигуры хоровода: круг, круг в круге

-Умение сочетать пение с движением.

-Шаг простой с притопом. Шаг с пятки на носок(русский переменный шаг)

-Марш

Рождественский праздник в группе «Рождество и святки дарят всем колядки!»

Работа с воспитателями

Выпуск информационного буклета «Песни в солдатском строю»

Индивидуальные консультации «Как отмечали Рождество на Кубани»

Мастер-класс «Учимся рождествовать»

Работа с родителями

- Анкетирование родителей « Рождество в нашей семье»
- Оформление информационных листов «Рождество. Отмечаем всей семьей» «Растим будущего защитника Отечества»
- собеседование по вопросу организации семейного праздника для ребенка

### **3. Блок «Весна»**

Занятие. «При солнышке-тепло, при матушке-добро!»(март).

Беседы: «Мама-самый родной и близкий человек».

Спектакль-сказка «Последний блин».

Занятие. «Пасха в кубанской семье» (апрель)

Пасхальный утренник

-Экскурсия в храм «Пасхальные колокола»

Разучивание стихов о Пасхе, весне.

Беседа: Преображение дома к Пасхе.

Вокально-хоровое пение

Тема весеннего пробуждения природы и ожидания праздника Воскресения Христова в народных кубанских песнях, попевках.

Русские народные ударные инструменты (трещотки и др.). Товары к пасхальной ярмарке: изготовление простейших трещоток и гремелок

Разучивание песен героев спектакля-сказки «Последний блин», песен «Победа» С. Михалкова, «Пасхальная песенка» И. Рутенина, «Песенка для мамы», «Наши бабушки и деды надевают ордена!»(по выбору)

Игровая программа «Красная горка»

Беседы: Связь поколений. Память о тех, кто не вернулся с войны (ко Дню Победы).

Тема: «Слава героям!»(май).Возложение цветов к Вечному огню.

Занятие-концерт «Пою моё Отечество»

Музыкально-ритмические движения

-Фигуры русской пляски («ковылялочка», «присядка» и пр.)

-Умение сочетать пение с движением.

-Притопы на сильную и на слабую доли

Работа с воспитателями

Выпуск информационного листка «Постный стол», «Пасхальные традиции Кубани» «Как приготовить пасхальный сувенир»

Мастер-класс «Песенки детские пасхальные»

Выступление на семинаре (педсовете) «Воспитание у дошкольников уважения к защитникам Отечества»

Участие в районном конкурсе «Пасха в кубанской семье», в честь св. Жен-мироносиц

Работа с родителями

- Собеседование: «Традиции празднования Пасхи в нашей семье»  
«Как воспитываем патриота?»
- Оформление информационных листов: «Пасха. Отмечаем всей семьей»,  
«Песни огненных лет»
- консультации «Патриотическая песня в воспитании дошкольника»
- участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье»
- выступление на родительском собрании «Любовь к Родине начинается с малого»

#### **4. Блок «Лето»**

Занятие. «Березкины именины» (июнь)

- Экскурсия в храм на праздник Троицы.
- знакомство с народными обрядовыми играми

Занятие «Семейный круг» (июль)

- беседы: «Дом. Семья», «О послушании».
- участие в праздничной программе ко Дню семьи, любви и верности.

Занятие. «Яблочный Спас-яблочки припас!» (август)

- экскурсия в храм
- народные обрядовые игры

Вокально-хоровое пение

- Песни плясовые, хороводные, шуточные. песни-игры.
- Распевки: в терцию, кварту
- Индивидуальная работа по постановке голоса
- Работа с артикуляцией. ритмом
- Песни: «Яблонька», «Казачата»

Музыкально-ритмические движения

- Закрепление фигур хоровода
- Платочек в русском танце

Работа с воспитателями

Выпуск информационного листка «Фольклор в организации летнего досуга детей»

Мастер-класс «Хоровод», «Основные танцевальные движения для детей старшей группы»,  
«Детские песенки-потешки»

Оформление выставки «Яблочный Спас»

Индивидуальные консультации

Работа с родителями

- Оформление информационных листов «Праздник семьи, любви и верности», «  
Яблочный Спас. Рецепты и советы»
- Индивидуальные консультации «Музыкальные занятия и дошкольная подготовка»
- Совместное посещение храма в День семьи, любви и верности, концертной программы в  
День защиты детей
- Оформление выставки «Яблочный Спас», фото-выставки «Улыбка нашей семьи»

#### **5.Итоговые занятия.**

- (январь) Рождественский утренник в Воскресной школе.
- (август) песенно-игровая программа

Итоговая диагностика.

Анкетирование родителей.

Анализ диагностики и анкетирования.



### **Список литературы**

1. Н.И. Бондарь. Календарные праздники и обряды кубанского казачества»
2. О.Л. Князева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб: ООО «Издательство «Детство – пресс»,2021.-304с.:ил.
3. Н. Г. Пантелеева Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. Пособие - СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021.-176с.
4. Т.А. Трифонова, И.В. Мигунова, С.Г. Курашинова, Е.Ю. Полякова, Н.В. Кабакова, Н.А.Шалова.»Дошкольникам о Кубани» Краснодар 2016г.







НаруМуниципальное бюджетное учреждение  
**«Центр развития образования»**  
муниципального образования  
Новокубанский район  
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)  
352240, Краснодарский край,  
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134  
тел.: (86195) 3-24-61 тел. ф.: (86195) 3-01-73  
cro@nk.kubannet.ru

от 18.09.2023 г. № 973

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### СПРАВКА

Дана Прилепиной Наталье Игоревне, педагогу-психологу муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад № 10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она в рамках I Форума педагогов-психологов ОО муниципального образования Новокубанского района «Дети и родители» выступила по теме: «Нарушение детско-родительских отношений», который состоялся 25 августа 2023 года в г. Новокубанске по ул. Первомайская, 132, МБУК «Новокубанском культурно-досуговом центре» им. Наумчиковой В.И. (в читальном зале городской библиотеки).

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко