

Рецензия
на методическое пособие по сенсорному развитию
детей младшего возраста в процессе дидактических игр в условиях ДОУ,
представленное воспитателем МДОАУ №10 «Казачок» г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район
Меркуловой Ольгой Викторовной

Представленное методическое пособие воспитателем Меркуловой Ольгой Викторовной направлено на формирование и развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.

Целью данного методического пособия по сенсорному развитию является создание условий для формирования познавательной мотивации, сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность данного пособия обоснована тем, что формирование сенсорного развития у детей является одним из главных аспектов их полноценного развития. Пособие позволяет решать задачи по развитию сенсорного опыта через предметную деятельность, являющуюся ведущей в младшем дошкольном возрасте. Разработанные игры в увлекательной форме позволяют детям познавать окружающий мир, способствуют развитию познавательной деятельности, мелкой моторики, памяти и мышления.

Методическое пособие по сенсорному воспитанию направлено на развитие интеллектуальных и сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством дидактических игр. Материал составлен с учётом основных направлений сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста и направлен на развитие у воспитанников цветовосприятия и накопления сенсорного опыта через ознакомление с предметами окружающего мира. Пособие предназначено для групповой индивидуальной и работы с детьми 3-4 года.

Содержание данного материала включает в себя разнообразие следующих вариантов игры: «спрячь мышку»; «помоги колобку спрятаться от лисички»; «паровозик»; «подбери по цвету».

Данные игры направлены на формирование умений группировать предметы по цвету, форме, орнаменту, подбирать недостающий элемент, развивать чувство композиции, сообразительность, согласовывать в речи существительные с прилагательными. Представленные игры и упражнения способствуют развитию тактильного восприятия, которые помогут укрепить мелкую моторику и развивать дифференцированные движения пальцев рук малышей. Кроме того, игры, входящие в пособие, можно использовать для

развития отдельных психических функций ребёнка, таких как мышление, память, внимание и воображение.

Таким образом, представленное к рецензированию методическое пособие имеет несомненную полезность в отношении работы с детьми младшего дошкольного возраста, может быть использовано в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов дошкольных факультетов, родителей детей младшего дошкольного возраста.

Дата: 16.04.2024г.

Специалист МБУ «ЦРО»



И.В. Иванова

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №10 «Казачок» г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район**

**Сенсорное развитие детей младшего возраста в
процессе дидактических игр в условиях ДОО
*методическое пособие***



г. Новокубанск, 2024 г.

УДК 373.24
ББК 74. 102
М52

Рецензенты:

Внешний рецензент: Иванова Ирина Васильевна, специалист МБУ «Центр развития образования» г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Внутренний рецензент: Третьякова Людмила Петровна, старший воспитатель МДОАУ №10 «Казачок» г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Автор: Меркулова Ольга Викторовна, воспитатель МДОАУ №10 «Казачок» г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Меркулова О.В. «Сенсорное развитие детей младшего возраста в процессе дидактических игр в условиях ДОУ»: методическое пособие / Меркулова О.В. - г. Новокубанск, муниципального образования Новокубанского района, 2024 г., 40 стр.

Методическое пособие по сенсорному развитию направлено на развитие интеллектуальных и сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством дидактических игр. Материал составлен с учётом основных направлений сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста и направлен на развитие у воспитанников цветовосприятия и накопления сенсорного опыта через ознакомление с предметами окружающего мира.

Представленные в методическом пособии игры и упражнения направлены на развитие тактильного восприятия, которые помогут укрепить мелкую моторику и развивать дифференцированные движения пальцев рук малышей. Кроме того, игры, входящие в пособие, можно использовать для развития отдельных психических функций ребёнка, таких как, мышление, память, внимание и воображение.

Методическое пособие ориентировано на педагогов организующих образовательную деятельность в ДОУ, студентов дошкольных факультетов, родителей детей младшего дошкольного возраста.

Меркулова О.В., 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста	5
2. Роль дидактических игр в формировании сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста	6
3. Методика использования дидактических игр в сенсорном развитии дошкольников	7
3.1. Вариант конспекта образовательной деятельности	8
3.2. Консультации для педагогов	11
3.3. Консультации для родителей	17
4. Приложение. Комплекс универсальных дидактических игр, способствующих развитию сенсорных эталонов у дошкольников	19
4.1. Многофункциональное игровое пособие для детей младшего дошкольного возраста «Сенсорно-дидактическая юбка»	19
4.2. Дидактические игры по развитию сенсорных эталонов	25
4.2.1. Дидактические игры на восприятие цвета	25
4.2.2. Дидактические игры на определение формы	31
4.2.3. Дидактические игры на определение величины	35
5. Заключение	39
6. Список используемой литературы	40

ВВЕДЕНИЕ

Игра - это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное физическое, умственное и эстетическое воспитание дошколят.

В процессе развития дошкольников 3-4 лет осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которому малодифференцированные зрительные впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир предметов и явлений окружающего мира. Сенсорное полноценное развитие происходит только в процессе сенсорного воспитания, когда у ребят формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Актуальность:

Все чаще в наше время у детей отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного развития. Дошколята поздно начинают обращать внимание на эталонные представления - цвет и форму предметов, с трудом запоминают названия их, не умеют обобщать предметы. Все предполагает необходимость создания благоприятных условий для развития сенсорных процессов в раннем дошкольном возрасте. Так как это длительный и сложный процесс, который длится не только в детском саду, но и в школе.

Из этого следует, что, актуальность методического пособия состоит в том, что для улучшения сенсорного развития воспитанника необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать инновационные технологии и эффективные средства и методы сенсорного воспитания в дошкольном учреждении.

Новизна методического пособия: состоит в систематизации и обобщении авторских дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, нацеленных на развитие познавательных способностей дошкольников. Грамотно разработанный комплекс дидактических игр с учетом индивидуальных особенностей развития детей

можно использовать в разные режимные моменты, на занятиях, во время прогулки, с целью закрепления и систематизации знаний.

Основной целью пособия является формирование и развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.

Представленные в методическом пособии дидактические игры направлены на решение *следующих задач*:

- формировать сенсорное представление детей младшего возраста о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете;
- систематизировать знания дошкольников по развитию сенсорных эталонов средствами дидактических игр;
- развивать стремление к познанию;
- развивать мелкую моторику рук.

1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст - это наиболее благоприятный момент времени для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных и эстетических способностей ребенка. Этот период наиболее важен для усовершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Ребенок этого возраста полностью готов к усвоению сенсорных эталонов, у него уже накоплен небольшой опыт представлений о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. В этом возрасте важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что детей еще в раннем возрасте необходимо знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, т.к. малыши плохо отличают его от синего), черным и белым, с формами предметов, как круг, квадрат, прямоугольник, овал. Но не следует добиваться запоминания и употребления их названий, главное, чтобы дети умели действовать с ними.

Большие возможности для детей в овладении сенсорной культурой и в усвоении сенсорных эталонов является игровая деятельность. А для повышения эффективности образовательной работы по сенсорному воспитанию в дидактическом процессе большое значение имеет использование дидактических игр, которые на протяжении многих лет, остаются эффективным средством сенсорного воспитания.

2. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Дидактическая игра имеет важную обучающую роль в усовершенствовании сенсорного навыка дошкольников и в развитии общих понятий и способов деятельности. Именно дидактическая игра позволяет приобщать дошкольников к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной игровой деятельности, нравственных и эстетических переживаний. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Именно на дидактические игры полностью возлагается задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, которые специально созданы в целях обучения и воспитания дошколят. Также дидактическая игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие детей. Сегодня в системе сенсорного развития наравне с занятиями главное место отводится организованной деятельности, которая проводится в форме дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и умственные задачи педагог ставит в игровой форме и тесно связывает их с игрой. Развитие восприятий и представлений окружающего мира детьми, усвоение знаний и формирование умений у дошкольников происходит не в процессе организованной деятельности, а в ходе интересных игровых действий. Проводить такие занятия следует постоянно в определенной системе и тесной связи с сенсорным обучением и воспитанием младших дошкольников.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: игровые методы и формы обучения детей, самостоятельная игровая деятельность, средства всестороннего воспитания личности.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры занятия и дидактические игры. В первом случае ведущая роль принадлежит педагогу, который для повышения у детей интереса к образовательной деятельности использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Используя разнообразные компоненты в игровой деятельности воспитатель сочетает их с вопросами, указаниями, объяснением и показом. В любой дидактической игре должно быть развернутое игровое действие. По мнению группы педагогов, дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных

игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность осознана на осознании ребенка самого процесса игры и сюжета. Самостоятельная игровая деятельность может быть осуществлена лишь в том случае, если ее правила детьми усвоены. Роль взрослого заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые они играют самостоятельно, но если интерес у ребенка к игре пропадает, то необходимо усложнить игру, расширить ее вариативность.

3. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методику организации и проведения дидактических игр в ДОУ осуществляется в трёх направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку дидактической игры входят:

✓ отбор игры в соответствии с задачами обучения и воспитания: углубление и обобщение знаний дошкольников, развитие сенсорных способностей детей, активизация психических процессов (мышление, речь, память, внимание);

✓ соответствие игры программным требованиям воспитания и обучения детей соответственно возрасту;

✓ выбор удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

✓ выбор места для игры, где дети могут спокойно играть;

✓ определение количества играющих (группа, подгруппы или индивидуально);

✓ подготовка необходимого дидактического материала для игры (игрушки, предметы, картинки, природный материал);

✓ подготовка к игре самого воспитателя, который должен изучить ход игры, методы руководства игрой;

✓ подготовка воспитанников к игре: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ✓ ознакомление детей с игрой, с дидактическим материалом, который будет использован в ней (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- ✓ объяснение правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение ребят в соответствии с ее правилами, на четкое выполнение данных правил (что они запрещают, разрешают);

- ✓ показ игровых действий, в процессе которого педагог учит воспитанников правильно выполнять действие, доказывая, для того чтобы игра привела к нужному результату;

- ✓ определение роли воспитателя в игре;

- ✓ подведение итогов игры: анализ проведенной игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему.

Еще один главный момент организации дидактической игры для педагога: прежде чем начать игру, нужно вызвать у детей интерес и желание играть. Это может быть достигнуто различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру. Секрет успешной организации игры заключается в том, что педагог, обучая дошкольников правилам, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет их дружбу. Так же важное значение имеет темп игры, заданный педагогом. В самом начале дети как бы «разыгрываются», усваивают содержание и правила игровых действий, ее ход. В данный период темп игры, естественно замедленный. Но в ходе игры, когда дети увлечены ею, темп постепенно нарастает. А вот к концу игры эмоциональный настрой немного снижается и темп снова замедляется. Конечно педагогу необходимо учитывать, тот момент что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и прочим. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

3.1.ВАРИАНТЫ КОНСПЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Конспект образовательной деятельности по сенсорному развитию
«В гости к бабочкам»
младшая группа (3-4 года)*

Цель: обогащение сенсорного опыта и формирование у детей познавательных способностей.

• Задачи по основной образовательной области:

- закрепить умения детей называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый);
- закрепить умения различать и называть геометрические фигуры;
- воспитывать интерес к занятию и совместной деятельности;
- воспитывать отзывчивость, доброжелательность, любовь и интерес к животному миру.

• Задачи по интегрируемым образовательным областям.

Физическое развитие:

- сохранение физического и психического здоровья детей, посредством физ.минутки;
- развитие общей и мелкой моторики;

Речевое развитие:

- способствовать развитию свободного речевого общения со сверстниками и взрослым;
- развивать диалогическую речь детей.
- расширять и активизировать словарный запас детей;

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Бабочки», рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок, беседа о насекомых.

Оборудование, материалы: цветные бабочки, цветы, коробка с прищепками, солнце (красное и желтое), карточки с геометрическими фигурами. Игрушка «пчела Майя», материал зеленого цвета для оформления «большого луга»

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
------------	---

<p>Дети заняты игровой деятельностью. В группу входит воспитатель. Вос-ль: Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть! Скажите, а чем вы сейчас были заняты? <i>Дети: играли....</i></p> <p>Вос-ль: Подходите ближе. - Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй. Вос-ль: собрались ребята в круг. Справа -друг и слева друг. Вместе за руки возьмемся, друг другу улыбнемся. Вос-ль: ой, дети, слышите, кто-то жужжит. - Здравствуй, пчелка как тебя зовут. - Пчела Майя летела в гости к подругам бабочкам, устала и просит ей помочь добраться до них. Она несет бабочкам два солнца. Вос-ль: ребята, а чего нет у этих солнышек. -Как же нам помочь пчелке?</p>	<p><i>Здороваются с вос-лем. Здорово!</i></p> <p><i>Воспитатель звонит колокольчиком, дети обращают внимание и подходят, встают вкруг.</i></p> <p><i>(Звучит музыка летящей пчелы)</i></p> <p><i>Дети отвечают и предлагают сделать лучики. (прилепляют лучики-прищепки к солныцам по цвету).</i></p>
--	---

2 этап: способствует планированию детьми их деятельности

<p>Вос-ль: ребята, бабочки летают в лесу на большой поляне, а вы мечтаете поехать в лес чтобы помочь пчелке Мае? Вос-ль: на чем мы можем туда поехать?</p> <p>Вос-ль: предлагаю вам перед тем как мы отправимся в путешествие вспомнить про бабочек.</p> <p>Физминутка: -Утром бабочка проснулась, Потянулась, улыбнулась, Раз-росой умылась, Два- изящно покружилась, Три-нагнулась и присела, На четыре-полетела, У реки остановилась, Над водою покружилась.</p> <p>Вос-ль: ребята берите билеты и занимайте места в автобусе.</p>	<p><i>Ребята предлагают разный вид транспорта и выбирают автобус.</i></p> <p><i>Ребята проговаривают и текст и выполняют движения.</i></p> <p><i>Детишки берут билеты (билет это геометрическая</i></p>
--	---

<p>Вос-ль: дети проверьте правильно ли вы заняли место в автобусе?</p>	<p><i>фигура), занимают места в автобусе- садятся на стульчики).</i> <i>Проверяют правильность, дети отвечают на вопросы.</i> <i>(звучит музыка леса).</i> <i>Ребята выходят из автобуса и идут по дорожке наступая на цветок и перешагивая препятствие.</i></p>
---	---

3 этап: способствуем реализации детского замысла

<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывание детей/ примечание</p>
--------------------------	--

представлений, их точность, отчетливость, зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, то есть развитие ощущений и восприятий.

В младшем возрасте уровень развития восприятия связан с такими операциями мышления, как обобщения, классификация.

Формирование сенсорного опыта имеет важнейшее значение для развития ребёнка. Основная задача сенсорного развития - научить детей воспринимать предметы.

Для сенсорного развития создано множество дидактических игр.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения дошкольников, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Главная особенность игр состоит в том, что задание малышу предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

В моей группе есть много разнообразных игр на сенсорное развитие, а так же игр сделанных своими руками

«ПОМОГИ КОЛОБКУ СПРЯТАТЬСЯ ОТ ЛИСИЧКИ»

Цель: изучаем геометрические фигуры и цвет; тренируем моторику.

Задача: необходимо разложить фигурки по форме и цвету в нужные отверстия и спрятать колобка от лисички.



«СПРЯЧЬ МЫШКУ»

Цель: продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение); закреплять умение правильно называть красный, синий, жёлтый, зелёный цвета.

Задача: необходимо разложить фигурки по форме и цвету в нужные окошечки и спрятать мышку от кошки.



«ПАРОВОЗИК»

Цель: учить группировать предметы по цвету; развивать зрительную память, усидчивость и внимание.

Задача: необходимо рассадить зайчиков по вагончикам в зависимости от цвета.



«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»

Цель: учить различать цвета, ориентируясь на однородность и неоднородность при наложении и приложении; развивать моторику рук.

Задача: ребёнок должен цветок определённого цвета прицепить на тот же цвет на круге.



«СОБИРАЕМ УРОЖАЙ»

Цель: учить группировать предметы (*овощи и фрукты*) по цвету.

Задача: разложить все плоды по корзинкам, в зависимости от цвета.

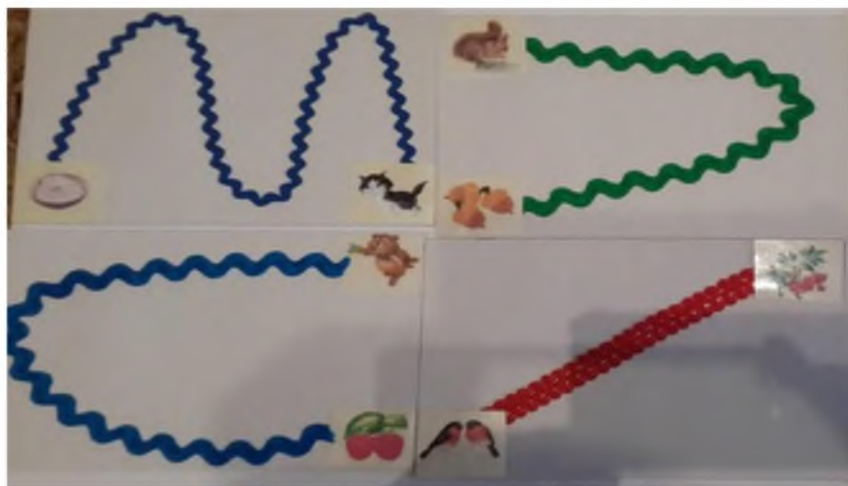
Например, жёлтый фрукт или овощ нужно положить в корзинку с жёлтой серединкой, красный- красную корзинку и т. д.



«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ДОРОЖКИ»

Цель: изучение цветов, развитие мелкой моторики; знакомство с понятиями узкая - широкая, длинная - короткая; развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.

Задача: детям предлагается провести по дорожкам пальчиком (дорожки разные по цвету, ширине, длине) от животного к картинке на которой нарисовано то, чем оно питается; назвать «Кто, что любит?», цвет дорожки, ширину, длину.



«КУРОЧКА С ЦЫПЛЯТАМИ» (шумовые коробочки)

Цель: упражнять в различении громкости звучания шумовых коробочек.

Задача: детям предлагается послушать, как гремит курочка, цыплята, упражняет в определении громкого и тихого звучания. Предлагает покормить курочку с цыплятами, спеть про них песенку.



«ВОЛШЕБНАЯ ЮБКА»

Для эффективной работы с детьми младшего возраста я использую «ВОЛШЕБНУЮ ЮБКУ». Сенсорная волшебная юбка это необычное дидактическое пособие для развития сенсорных эталонов у детей младшего возраста. Юбка имеет тканевую основу, на которую прикрепляются различные застежки, липучки, шнуровка, пуговицы, молнии. Она состоит из большого количества деталей. Это карманы разных цветов, с изображением геометрических фигур. Юбку можно надеть на воспитателя, либо расположить на полу. Юбка помогает детям отвлечься от переживаний, связанных с близкими людьми.

Она многофункциональна и легка в использовании. С её помощью можно развивать у воспитанников речь, мелкую моторику, внимание, воображение, тактильные ощущения.

Варианты работы с юбкой разнообразны: её можно использовать для организации образовательной, самостоятельной и совместной с педагогом деятельности.



ВЫВОД - для развития сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

3.3. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Размер, цвет, форму узнаём и умнеем с каждым днём»

Развития детей дошкольного возраста

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними. Если недооценивать знание целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

- Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.
- Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- Эталоны формы - геометрические фигуры; величины - метрическая система мер.
- Слуховые эталоны - это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- Запахи - на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов -это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось

зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Выстраивая работу по сенсорному воспитанию, мы педагоги стараемся учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, используя личностно - ориентированный подход и выстраиваем работу по сенсорному воспитанию поэтапно.

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставления их по размеру, цвету, форме. Воспитатели учат детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учат их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга. При этом возникает как бы снятие «слежка»: глаз учит руку - рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателями начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов (яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные).

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Воспитатели продолжают учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой.

V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий (использование карандаша, салфетки, расчески).

Весь образовательный процесс педагоги стараются выстроить на разнообразных играх, упражнениях, занятиях, создавая комфортные, благоприятные условия для легкого восприятия материала.



4. КОМПЛЕКС УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

РАЗДЕЛ 4.1. Многофункциональное игровое пособие для детей младшего дошкольного возраста «сенсорно-дидактическая юбка»

Цель использования: создание теплых и доверительных отношений педагога с малышами, что способствует созданию условий для успешного привыкания ребенка к условиям детского сада.

Игровое пособие «сенсорно-дидактическая юбка» выполнена из яркой ткани. Юбка может быть одного цвета, а можно быть выполнена из четырех цветов (красный, синий, зеленый, желтый), на каждой грани юбки или каждом цвете закреплены предметы разной формы, цвета, фактуры, фигурки животных, составлены разные сюжеты сказки. С ней играть могут одновременно несколько детей.

Сборник дидактических игр к пособию «Сенсорно-дидактическая юбка»



«Что умеет делать»

Цель: Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Правила игры: отгадать объект с помощью «Да-нетки» или загадки.

Ход игры:

Воспитатель: Что может слон?

Дети: Слон умеет ходить, дышать, расти. Слон добывает себе пищу, перевозит грузы, людей, выступает в цирке. Он помогает людям в хозяйстве: бревна даже таскает.

«Хорошо - плохо»

Цель: Задавать вопросы по принципу: «что-то хорошо - почему?», «что-то плохо - почему?» - идут по цепочке.

Правила игры: Ведущим называется любой объект, явление, у которого определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры:

Воспитатель: Лиса - это хорошо. Почему?

Дети: Потому что она красивая, пушистая, мягкая, рыженькая.

Воспитатель: Лиса - это плохо. Почему?

Дети: Потому что, у лисы плохие поступки, она ворует кур и гусей, ест мышек и зайчиков.

«На что похоже»

Цель: учить детей объединять объекты по похожим признакам

Правила игры: ведущий называет объект, а дети называют объекты похожие на него.

Ход игры: Похожими объекты могут быть по следующим признакам: по назначению (по функции), по подсистеме, по надсистеме, по прошлому и будущему, по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу. Похожими могут быть даже самые разные объекты. Можно использовать предметные картинки, особенно на этапе ознакомления с игрой.

Ведущий просит объяснить, почему играющий решил, что названные объекты похожи.

Воспитатель: На что похожа колючка ежика?

Дети: На иголки, на булавки, на гвозди. На стержни от ручки и т.д.

«Все в мире перепуталось»

Цель: Познакомить детей с двумя картинами мира которая на первом этапа ознакомления состоит из двух частей: рукотворного и природного мира.

Правила игры: Для игры используется «модель мира», которая на первом этапа ознакомления состоит из двух частей: рукотворного и природного мира. С постепенным усвоением количество частей мира увеличивается. В старшем дошкольном возрасте ведущим может быть ребенок. В игру можно играть как подгруппой, так и группой. Ведущий просит объяснить, почему предмет определили именно в эту часть мира, а затем воспитатель обобщает.

В младшей группе воспитатель сам показывает, помещает или раздает детям предметные картинки. Вместе с воспитателем дети определяют местонахождение объекта на модели мира, объясняют, почему этот объект относится к природному или рукотворному миру.

Правила игр.

Ведущий игры – воспитатель (в конце года - ребенок) показывает картинку с объектом. Играющие определяют, к какому миру относится. Если объект относится к рукотворному миру, то требуется определить к какой функциональной группе он относится (одежда, мебель, посуда, обувь, транспорт, игрушки и т.д.)

Примечание: Расширение этой части модели мира происходит постепенно с расширением представлений детей об окружающем мире. В этом возрасте появляются новые разделы в секторе рукотворного мира и в секторе природного мира (воздух, вода, земля).

Ход игры:

Воспитатель: На картинке - собака. К какому миру принадлежит?

Дети: К природному.

Воспитатель: Где живет собака? Где обитает?

Дети: Собака живет у человека в доме, может у дома, в будке; на земле.

Воспитатель: Значит, картинку можно поместить в сектор «земля».

Воспитатель: На картинке - бобер. К какому миру он относится?

Дети: К природному.

Воспитатель: Где живет бобер? Где обитает?

Дети: Бобер живет и на земле и в воде.

Воспитатель: Значит, картинку можно поместить и в сектор «вода», и сектор «земля». Но где больше всего обитает бобер? вспомните сказки о бобре.

Дети: Больше всего в воде. Туда поместим картинку.

Игра «Где живет (работает)?»

Цель: научить определять разные места обитания объекта, искать объекты, выполнять те же самые функции.

Правила игры: Ведущий называет объект. А дети говорят, где, в каком месте, его можно встретить и что он там делает.

Ход игры: *Ведущий:* Тигр.

Дети: В джунглях живет, в зоопарке, на этикетке нарисован для красоты, в мультфильме для радости.

Игра «Назови часть предмета»

Цель: учить «разбирать» любой объект на составляющие части.

Правила игры Ведущий бросает кому-то из детей мячик и говорит слово (предмет):

Ход игры:

-ДОМ.

Ребенок, поймав мяч, должен быстро назвать какую-то часть этого объекта:

- КРЫША (крыльцо, дверь, окно, чердак, подвал...)

Игра «Что это такое?»

Цель: развивать ассоциативное мышление.

Правила игры: На доске или листе бумаги взрослый рисует любую геометрическую фигуру или схематическое изображение. Задает вопрос детям:

-Что это такое? Или На что похоже?

Ход игры:

Дети называют предмет, на который похоже это изображение.

Воспитатель говорит: - Нет! Это не ...

Затем воспитатель подрисовывает еще какие-либо части и опять спрашивает: «Что это?». Дает отрицательный ответ детям и вновь дорисовывает части и т.д.

Игра «Что в чем?»

Цель: учить детей по определению выстраивать логическую цепочку.

Правила игры:

Ход игры: - Ребята, кнопка часть чего? (звонка, куртки, листочка, баяна).

- листочек (дерева, тетради, книги, календаря, папки).

- Лампочка (комнаты, прибора, видеокамеры, столба, настольной лампы).

- экран (телевизора, компьютера, системного оператора, рентген аппарата, окна, зеркала, диафильма).

Дети должны назвать не менее 5 систем.

Игра «Что умеет делать?»

Цель: учить выделять функцию объекта.

Правила игры: Ведущий называет объект, дети определяют, что умеет делать он или что делают с помощью него.

Ход игры :

Ведущий : - Машина.

Дети: - помогает в быту, ездит, заправляется бензином

Ведущий: - Самолет.

Дети: - Высоко в небе, перевозит людей.

Игра «Теремок» (чем похожи)

Цель: учить детей сравнивать различные объекты.

Правила игры: Игра проводится как драматизация сказки «Теремок». У каждого ребенка предметная картинка.

Ход игры: Ребенок стучится в Теремок:

- Тук, тук, я – чайник. Пустите меня к себе в теремок жить?

Из теремка отвечают:

- Мы тебя пустим, если ты скажешь, чем ты – чайник на меня – куклу похож?

Дети называют 2-3 сходства по цвету, форме, функции, одинаковым частям, по размеру, из какого материала изготовлен и т.д. Следующий предмет (мяч) называет, чем он похож на чайник и т.д.

«Раньше – позже»

Цель: развивать ассоциативное мышление.

Правило игры: Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать показом.

Ход игры:

Воспитатель: посмотрите, какая у медведя сделана берлога?

Дети: Большая, крепкая, добротная.

Воспитатель: Она всегда была такой? Что с ней было раньше?

Дети: Ее не было, росли деревья.

Воспитатель: Правильно, а еще раньше?

Дети: Росли маленькие ростки.

Воспитатель: А еще раньше?

Дети: Семечки в земле.

Воспитатель: А что будет с берлогой потом?

Дети: Она развалится, сгниет, смешается с землей.

«Где живет?»

Цель: Формировать понятия среду обитания живых объектов.

Правила игры: Ведущий называет предметы окружающего мира. В младшей группе это неживые объекты из ближайшего окружения и объекты живой природы. дети называют среду обитания живых объектов.

Ход игры:

Воспитатель: Посмотрите, сколько здесь картинок! Выберите себе любую!

Воспитатель: Где живет медведь?

Дети: В лесу, зоопарке.

Воспитатель: А еще?

Дети: В мультиках, в книжках.

Воспитатель: Где живет собака?

Дети: В конуре, если она дом охраняет. В доме, прямо в квартире. А есть собаки, живущие на улице – бродячие.

Представим вашему вниманию юбку из четырех цветов.



На красной части юбки:

представлены материалы к арт-методике по теме: Фольклор, который учит малышей говорить. В карманах расположены сказочные персонажи, для знакомства детей и инсценировки разных фольклорных форм: потешек, прибауток, песенок, сказок и т.д. На данной части юбки можно составлять сюжеты по сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя». Также здесь представлены материалы к арт-методике «Шифоновая радуга» и «Радуга из шнурков» с помощью этих методик применяя ткань и декоративные шнурки ребята могут рисовать.

Зеленая часть юбки: включает в себя мягкие игрушки, цветочки, так же использование арт-методики «Тряпичная кукла-пеленашка».

На желтой и синей частях юбки: размещены предметы, для развития мелкой моторики: шнуровки, пуговицы, геометрические фигуры, ленты, карман с играми (например: картинки-половинки). Юбку можно использовать не только для познавательного и речевого развития, а и для развития мелкой моторики.

Юбка служит не только пособием сенсорного развития. Играя, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, замок, липучку, достать понравившийся предмет из кармашка, прикрепить, снять его. Юбка очень удобна, ее можно использовать, как в период адаптации, так и в дальнейшей, самостоятельной деятельности. Помимо установления контактов в период адаптации, в пособии отражено содержание работы с детьми по всем 5 образовательным областям. (социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое,

физическое, познавательное), а также созданы условия для разных видов детской деятельности: игровая деятельность, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная.

Юбка привлекает внимание детей ярким цветом, множеством привлекательных элементов, прикрепленных к ней, заданий, игр и сюрпризов. Воспитанники с интересом включаются в разнообразные игры предложенные педагогом. Детки играют с деталями юбки, двигаясь от одной к другой к другой стороне. Между детьми и педагогом устанавливается зрительный и вербальный контакт, необходимый для создания теплых доверительных отношений. Самое главное, что происходит ненавязчивое общение ребенка и педагога.

РАЗДЕЛ 4.2. Дидактические игры по развитию сенсорных эталонов

4.2.1. Дидактические игры на восприятие цвета

1. Дидактическая игра «Какого цвета?»

Цель: Формировать умение различать и называть цвета (красный, синий, жёлтый и зелёный, развивать у детей координацию движений пальцев рук, воспитывать познавательный интерес и усидчивость.

Ход игры: Высыпаем крышки из ведёрок и перемешиваем. Потом предлагаем детям вспомнить цвета: задаём вопросы, например, «Что бывает зелёного цвета? » или «Какого цвета трава? ». Затем предлагаем детям найти крышки зелёного цвета и вставить их в отверстие ведёрка, на крышке которого изображена трава. И так далее. Потом игру усложняем: предлагаем детям рассортировать крышки по ведёркам. По окончании игры внимательно рассматриваем содержимое ведёрок: нет ли в них крышек другого цвета. Если есть, то выясняем какого цвета крышка и помещаем её в нужное ведёрко. Чтобы восприятие цвета у детей не ассоциировалось только с одним предметом, картинки на крышках ведёрок со временем необходимо менять. Это делается так же для активизации интереса детей к игре.

2. Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки»

Цель: Учить различать цвета; обогащать речь словосочетаниями : «одинакового цвета»,» «такого же цвета».

Оборудование: Четыре цветка, выполненных из картона (красный, синий, желтый); четыре плоскостные фигурки бабочек такой же окраски, как цветы.

Ход игры: Предложить детям помочь бабочкам найти свои цветы-посадить на такой цветок такого же цвета, чтобы их не видно было и никто не смог их поймать. В конце игры дети называют цвет бабочек и цветков.

3. Дидактическая игра «Спрячь мышку»

Цель: Продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение); упражнять в выделении заданного цвета и правильно называть эти цвета.

Оборудование: Плоскостные домики-норки красного, синего, желтого цветов из картона с изображением мышки; картонные прямоугольники – «двери» аналогичных цветов

Ход игры: Детям раздаются домики с изображением мышки, у педагога «двери» разных цветов вперемешку. Педагог просит детей спрятать свою мышку от кошки и предлагает подобрать «дверь» такого же цвета, чтобы ее спасти.

4. Дидактическая игра «Цветные корзинки»

Цель: Формировать умение анализировать цвет предмета; учить узнавать и называть цвет; учить группировать предметы по общему признаку.

Оборудование: Цветные корзинки (красная, желтая, зеленая, синяя, сделанные из картона, вырезанные собаки из картона с бантами тех же цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Ход игры:

- Спросить у детей, какого цвета корзинки?
- Какого цвета бантики у собаки на шее?
- Рассадите собак в корзинке так, чтобы цвет корзинки совпадал с цветом бантиков у собак; в красную корзину – только собаки с красными бантами, желтую – только с желтыми и т.д.

5. Дидактическая игра «Собери капельки в стакан»

Цель: Формировать в речи названия основных цветов и форм предметов; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: Кружочки разного цвета, пластмассовый или пластиковый стакан соответствующего цвета кружочкам.

Ход игры: Раскладываем перед детьми вырезанные цветные кружочки разного цвета. Просим собрать капельки в стакан, но перед этим сами вкладываем в каждый стакан на рисунке по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «сюда положу капельку красного цвета, а сюда –

желтого, а сюда – капельку зеленого цвета. Наберем целый стакан одинаковых капелек». Дети делают умозаключения, сравнивая цвета: «Такая же капелька; такая же рыбка; грибочки одинаковые».

6. Дидактическая игра «Спрячь зайку»

Цель: Формирование представлений о цвете.

Оборудование: Домики красного, желтого, зеленого, синего цвета (плоскостное изображение). В каждом домике, в окне – зайчик; лиса (плоскостное изображение); окна по цвету домиков.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям спрятать зайчиков от лисы – подобрать окна по цвету домиков.

7. Дидактическая игра «Воздушные шары»

Цель: Способствовать формированию у детей цветовых представлений, обучать соотносить цвета разнородных предметов.

Оборудование: Воздушные шары, нитки соответствующих цвету шаров

Ход игры: Воспитатель показывает детям картонную полосу, к которой прикреплены разноцветные нитки. Дети должны для нитки определенного цвета подобрать соответствующий шарик.

8. Дидактическая игра «Курочка и цыплята»

Цель: Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого.

Ход: Воспитатель показывает детям игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем - белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели воспитатель белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

9. Дидактическая игра «Елочки и грибочки»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены по десять элементов зеленого и красного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям мозаику и поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает на панели елочку - элемент зеленого цвета. Показывает элемент красной мозаики, поясняет, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместив у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, воспитатель предлагает ребенку продолжить ряд елочек и грибков.

Игру проводят как закрепление после соответствующего занятия.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Гуси с гусятами» - используют мозаику белого (гусь) и желтого (гусенок) цвета; «Домики и флажки» -используют мозаику белого (домик) и красного (флажок) цвета. В игре «Домики и флажки» элемент красного цвета размещают над элементом белого цвета.

10. Дидактическая игра «Разноцветные бусы»

Цель: Та же.

Оборудование: По четыре белых и красных бусины (могут использоваться и другие цвета) в коробке, шнур или мягкая проволока.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают белую и красную бусины. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет, который часто упоминается в быту (белый снег, белые руки и т.д.).

11. Дидактическая игра «Помоги матрешки найти свои игрушки»

Цель: Закрепить у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Оборудование: Рисунок с матрешками, бусины и палочки разных цветов.

Ход: Воспитатель поочередно показывает детям матрешки, одетых в платья четырех основных цветов и говорит, что у каждой матрешке есть свои игрушки: мячики и палочки, но они все перепутались. Затем предлагает помочь матрешкам найти свои игрушки. Воспитатель показывает одну из матрешек и предлагает выбрать бусины такого же цвета, как у нее платье. После того как ребенок выберет все бусины и положит их рядом с матрешкой, ему предлагается так же выбрать палочки.

12. Дидактическая игра «Угостим медведя ягодой»

Цель: Учить детей выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены десять элементов красного цвета и по пять элементов желтого и зеленого цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям медведя и рассматривает его вместе с детьми. Затем предлагает детям угостить его ягодой, делая акцент на то, что мишка любит только спелую ягоду красного цвета. Далее, воспитатель берет из коробки элемент мозаики красного цвета (ягодку), вставляет ее в панель и предлагает детям тоже собирать ягоды, следя за тем, чтобы дети брали только спелые ягоды красного цвета. Когда все красные ягоды собраны в «корзину», медведь благодарит детей.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Найди солнышко», «Посади травку», «Облачка на небе» и т.п., с той лишь разницей, что ребенку предлагается выбрать соответственно элементы желтого, зеленого и синего цвета из нескольких предложенных.

13. Дидактическая игра «Поставь букет цветов в вазу»

Цель: Учить детей группировать предметы по цвету.

Оборудование: Четыре вазы желтого, красного, зеленого и синего цветов, сделанных из пластиковых бутылок, бумажные цветы тех же расцветок.

Ход: Воспитатель показывает детям цветы, которые лежат на столе или ковре произвольно перемешанные, и предлагает собрать из них букеты и поставить в вазы. Затем, воспитатель берет, например, красный цветок и ставит его в вазу красного цвета, делая акцент на то, что цветок такого же цвета, как и ваза. То же самое воспитатель проделывает и с цветами других цветов. Далее собирать букеты предлагается детям.

14. Дидактическая игра «Разноцветные шары»

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Карточка с вертикально наклеенными на ней разноцветными полосками –«ниточками» параллельно и на некотором расстоянии друг от друга, Вырезанные из картона шары тех же цветов.

Ход: Воспитатель показывает детям шары и предлагает привязать к ним ниточки, чтобы шары не улетели. Затем берет шар, например, желтого цвета и прикладывает его к желтой полоске – «ниточке» желтого цвета. Далее задание выполняют дети.

Эту игру можно проводить с другим оборудованием: разноцветные карточки – «книжки» с вырезанными «окошками» – шарами, карточки-вкладыши таких же цветов. Тогда ход будет такой: воспитатель показывает

детям карточки с шарами и предлагает детям закрасить эти шары соответствующим цветом, предварительно показывая как это сделать.

15. Дидактическая игра «Вырезанные чашки к блюдам»

Цель: Та же.

Оборудование: Вырезанные из картона чашки и блюда разных цветов.

Ход: Воспитатель показывает детям блюда и предлагает поставить на них чашки и уточняет, что у каждого блюда есть своя чашка такого же цвета. Затем воспитатель показывает, как это нужно делать. Далее задание выполняют дети.

16. Дидактическая игра «Варежки»

Цель: Та же

Оборудование: Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек, куклы.

Ход: Воспитатель говорит детям, что куклы собрались на прогулку, но не могут найти свои варежки, т.к. варежки перепутались. Затем воспитатель берет одну варежку (например, красную), спрашивает у ребенка, какого она цвета и предлагает малышу найти такую же красную варежку. Ребенок выполняет задание и игра продолжается.

17. Дидактическая игра «Магазин игрушек»

Цель: Учить детей группировать предметы по цвету.

Оборудование: Карточка с нарисованными на ней одна над другой горизонтальными полосами, на небольшом расстоянии друг от друга; вырезанные из картона силуэты разноцветных игрушек (мяч, самолет, машина, кегля и т.п.)

Ход: Воспитатель предлагает поиграть в магазин, но для этого нужно расставить игрушки на полки. Затем предлагает малышу взять одну игрушку и поставить ее на полку (карточку), уточняя ее цвет. Далее воспитатель предлагает ребенку поставить на эту полку игрушки такого же цвета. Когда задание выполнено, то игра продолжается с игрушкой другого цвета.

Так же можно использовать разноцветные полки, а ребенку предложить расставить на них игрушки соответственно с цветом.

4.2.2. Дидактические игры на определение формы

1. Дидактическая игра «Подбери фигуру»

Цель: Закрепить представления младших дошкольников о геометрических фигурах, упражнять в их назывании, научить подбирать фигуры по образцу, закрепить навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Оборудование: Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанные из картона.

Раздаточный материал: Карточки с контурами 5 геометрических фигур, по 1 фигуре каждой формы той же величины, как и контурные изображения на карточке.

Ход игры:

1. Посадить младших дошкольников за стол и вынести из раздевалки большого, мягкого зайца. «Смотрите, кто к нам пришел. Это зайчик из лесу прискакал. Он совсем не знает, что такое геометрические фигуры. Он перепутал все фигуры и ни одной не вставил правильно. Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру «Подбери фигуру» и объясним зайчику, какие бывают фигуры и как их обследовать.

2. Показать круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» Показать овал, тоже обводит его пальцем. «А это какая форма?». То же самое проделать с другими фигурами в следующей последовательности: треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя фигуры, следует фиксировать внимание на углах. Неточные и ошибочные ответы младших дошкольников воспитатель исправляет.

Попросить младших дошкольников обводить пальцем каждую фигуру, лежащую на подносе, затем накладывать ее на наклеенную фигуру и только при полном совпадении - класть формы и такие же фигуры на подносах. Разложить все фигуры на карточках так, чтобы они совпадали с нарисованными.

2. Дидактическая игра «Кому какая форма».

Цель: Научить младших дошкольников группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.

Оборудование: Большие мишка и матрешка.

Раздаточный материал: по 3 круга и овала разных цветов и размеров, по 2 небольших подноса для каждого ребенка.

Ход игры:

1. Сейчас я вам расскажу одну историю, про игрушки. Жили - были мишка и матрешка. И были у них яркие, красивые фигурки. Как - то раз разбаловались мишка и матрешка и перемешали все фигуры. А так как они внешне очень

похожи, то сами не смогли отличить овал от круга. Вот и принесли к нам в группу, чтобы мои умные ребятки разложили по подносам овалы от круга.

2. Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит младших дошкольников вспомнить название этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры фигур пальчиком. « А теперь все кружочки положите на один поднос - матрешке, а все овалы на другой поднос - мишке». Наблюдает, как дети выполняет задание, в случае затруднений предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется.

3. Дидактическая игра «Круг, квадрат»

Цель: Учить группировать предметы по форме.

Оборудование: По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

Ход игры: Воспитатель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это – круг, вот это – квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат – на квадратную тарелочку». Далее воспитатель предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это? (Круг). А это? (Квадрат) и т.п.».

4. Дидактическая игра «Заштопай штанишки»

Цель: Учить детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия.

Оборудование: Картонное изображение волка (матрешки, куклы и т.п.) с отверстиями круглой, квадратной и треугольной формы на штанишках и соответственно им круги, квадраты и треугольники, такого же цвета, как и штанишки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям волка и обращает их внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь волку заштопать штанишки. Дети выполняют задание, волк благодарит их. Эту игру можно проводить с усложнением, например – «заштопать» у матрешек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

5. Дидактическая игра «Спрячемся от дождика»

Цель: Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Оборудование: Предварительно изготавливаются геометрические фигуры и три рисунка зонтиков. Взрослый выкладывает под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей.

Ход игры: Игровая ситуация: «В теплый солнечный денек вышли геометрические фигурки погулять. Как вдруг на небе появилась огромная серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Квадратикам, кружочкам и треугольникам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. А куда же спрятаться?».

6. Дидактическая игра «Какой это формы»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по форме

Оборудование: По четыре круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета (диаметр 2см). Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают круглые и квадратные бусины. Воспитатель предлагает ребенку помогать руками каждую бусину на нитке, фиксируя на этом внимание ребенка и приговаривая: «Шарик, кубик...».

7. Дидактическая игра «Круг, квадрат»

Цель: Учить группировать предметы по форме.

Оборудование: По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это - круг, вот это - квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат - на квадратную тарелочку». Далее воспитатель предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это? (Круг). А это? (Квадрат) и т.п.».

8. Дидактическая игра «Волшебная коробочка»

Цель: Учить детей проталкивать геометрические формы в соответствующие отверстия.

Оборудование: Коробки с отверстиями круглой и квадратной формы и соответствующие им по размеру кубики и шарики.

Ход: Воспитатель показывает детям коробочки с «окошками» и говорит, что в них можно

-протолкнуть шарики и кубики. Затем обводит пальцем круглое отверстие, отмечая, что оно круглое, что у него нет уголков, и проталкивает в него шарик. То же самое проделывает и с квадратным отверстием, отмечая, что оно квадратное и у него есть уголки и проталкивает в него шарик. Далее, задание выполняют дети. При каждом проталкивании, воспитатель удивленно-восхищенным тоном восклицает: «Ой, нет шарика! Ой, нет кубика!», тем

самым, стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции.

Также эту игру можно использовать и для закрепления величины предметов, делая в коробках большие и маленькие отверстия различных однородных геометрических форм. Можно добавлять отверстия и других геометрических форм, например - треугольные, прямоугольные.

9. Дидактическая игра «Заштопай штанишки»

Цель: Учить детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия.

Оборудование: Картонное изображение волка (матрешки, куклы и т.п.) с отверстиями круглой, квадратной и треугольной формы на штанишках и соответственно им круги, квадраты и треугольники, такого же цвета, как и штанишки.

Ход: Воспитатель показывает детям волка и обращает их внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры - заплатки и предлагает помочь волку заштопать штанишки. Дети выполняют задание, волк благодарит их.

Эту игру можно проводить с усложнением, например - «заштопать» у матрешек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

10. Дидактическая игра «Веселые человечки»

Цель: Учить детей группировать предметы по форме

Оборудование: Вырезанные из картона круг, квадрат, треугольник, прямоугольник- домики и эти же геометрические формы маленького размера человечки.

Ход: Воспитатель вместе с детьми рассматривает произвольно лежащие на столе маленькие геометрические фигуры, говорит, что это - веселые человечки. Затем показывает, например, круг и говорит: «Этого человечка зовут круг. Как зовут человечка? (Круг). Покажите, каких еще человечков зовут круг? (Дети показывают круги)». Так же дети показывают и другие геометрические фигуры. Воспитатель говорит, что человечки заблудились, и предлагает детям помочь человечкам найти свои домики. Затем объясняет, что человечки-круги живут в круглом доме (кладет человечка на большой круг), человечки-квадраты живут в квадратном доме (кладет человечка на большой квадрат) и т.д. Далее дети выполняют задание самостоятельно.

Эту игру проводят сначала с использованием двух геометрических форм, затем - трех и далее четырех. На первых этапах фигуры-человечки

одинакового размера и цвета, усложняя игру можно использовать «человечков» разного размера, а затем и цвета.

Дидактические игры на определение величины

1. Дидактическая игра «Какой мяч больше?»

Цель: Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Оборудование: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход игры: Воспитатель стоит на расстоянии 3- 5м от ребенка и просит принести ему большой мяч. Если ребенок ошибается, воспитатель объясняет и показывает разницу, давая малышу подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка воспитатель обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Игра повторяется.

2. Дидактическая игра «Угости зайчика»

Цель: Учить детей группировать предметы по величине.

Оборудование: Игрушечный заяц, большое и маленькое ведерко, по пять больших и маленьких муляжей морковок на подносе.

Ход игры: Воспитатель показывает зайца, предлагает детям его рассмотреть, погладить. Затем говорит, что зайчик просит детей помочь ему собрать морковку и показывает поднос с морковью, делая акцент на то, что морковка большая и маленькая. Далее воспитатель говорит, что большую морковку нужно класть в большое ведерко, а маленькую морковку в маленькое ведерко. Дети выполняют задание, зайчик благодарит их за помощь. По такому же принципу можно группировать и другие большие и маленькие предметы в различные по величине емкости. Например, играя в следующие игры «Помоги кукле собрать кубики», «Положи мячи в корзинки», «Поставь машины в гараж» и т.д.

3. Дидактическая игра «Спрячь в ладошке»

Цель: Познакомить с понятием величины.

Оборудование: предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).

Ход игры: Сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы

разной величины, разложенные на разносе (каждый ребенок берет по одному предмету).

4. Дидактическая игра «Покормим кукол»

Цель: Знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

Оборудование: Миски одного цвета, большая маленькая ложка, большая и маленькая куклы.

Ход игры: Возьмите две миски, резко отличающиеся по величине, и предложите ребенку покормить большую и маленькую кукол. Подберите куклам тарелки и ложки подходящие по величине: «Большая кукла ест из большой тарелки большой ложкой. А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давайте покормим кукол. Теперь пошли гулять».

5. Дидактическая игра «Найди такую же рыбку!»

Цель: Учить обращать внимание на величину предметов; формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине; учить понимать слова «такая», «не такая», «большая», «маленькая».

Оборудование: Разноцветные рыбки (разные по величине).

Ход игры: «Поставь под рыбкой такую же большую (маленькую) рыбку!», «Обрати внимание на цвет и размер!».

6. Дидактическая игра «Большой, поменьше, маленький»

Цель: Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

Оборудование: Набор геометрических фигур круг, квадрат, треугольник разных цветов и величины.

Ход игры: Воспитатель показывает набор геометрических фигур круг, квадрат, треугольник разных цветов и величины, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно вопросами: «Покажи маленький треугольник красного цвета» «Большой круг желтого цвета» «Поменьше квадрат желтого цвета» и т.д.

7. Дидактическая игра «Большие и маленькие»

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по величине

Оборудование: По четыре больших и маленьких бусины (приблизительно 2 и 1см) одинакового цвета. Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку красивую куклу, говорит, что кукла пришла к малышу в гости и принесла что-то в корзиночке. Затем воспитатель сажает куклу на стол и, вынимая из корзинки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусины и нитка. Сказав, что кукла попросила малыша сделать для нее красивые бусы, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному. Сначала воспитатель сам показывает, как нужно собирать бусы, а потом предлагает сделать это ребенку. Важно начать чередование с большой бусины, т.к. если чередовать бусы наоборот, т.е. сначала брать маленькую, затем большую, ребенку будет трудно справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

8. Дидактическая игра «Какой мяч больше?»

Цель: Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Оборудование: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход: Воспитатель стоит на расстоянии 3 - 5м от ребенка и просит принести ему большой мяч. Если ребенок ошибается, воспитатель объясняет и показывает разницу, давая малышу подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка воспитатель обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Игра повторяется.

9. Дидактическая игра «Поручения»

Цель: Учить детей различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Оборудование: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, отмечая их размер. Затем дает малышу следующие задания:

- Большую собаку напои чаем из большой чашки, а маленькую - из маленькой;

- Покатай матрешку в большой машине;

- Поставь маленькую собаку возле матрешки;

- Построй для большой собачки домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких;
- Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер;
- Возьми большую собаку и посади ее в большую коробку;
- Собери маленькие кубики в маленькую коробку, а большие - в большую и т.п.

Если ребенок ошибается, собачка или матрешка показывают свое неудовольствие (рычит или отворачивается).

10. Дидактическая игра «Угости зайчика»

Цель: Учить детей группировать предметы по величине.

Оборудование: Игрушечный заяц, большое и маленькое ведерко, по пять больших и маленьких муляжей морковок на подносе.

Ход: Воспитатель показывает зайца, предлагает детям его рассмотреть, погладить. Затем говорит, что зайчик просит детей помочь ему собрать морковку и показывает поднос с морковью, делая акцент на то, что морковка большая и маленькая. Далее воспитатель говорит, что большую морковку нужно класть в большое ведерко, а маленькую морковку в маленькое ведерко. Дети выполняют задание, зайчик благодарит их за помощь.

По такому же принципу можно группировать и другие большие и маленькие предметы в различные по величине емкости. Например, играя в следующие игры «Помоги кукле собрать кубики», «Положи мячи в корзинки», «Поставь машины в гараж» и т.д.

11. Дидактическая игра «Куклы заблудились»

Цель: Та же.

Оборудование: Несколько больших и маленьких кукол, большой и маленький домик.

Ход: На столах или ковре в разных сторонах стоят игрушечные домики. Напротив, на небольшом расстоянии сидят куклы. Воспитатель показывает детям куклы. Вместе с детьми рассматривает их, отмечает, что куклы большие и маленькие. Затем говорит, что куклы заблудились и предлагает помочь куклам найти свой домик, поясняя, что большие куклы живут в большом домике, а маленькие куклы живут в маленьком домике. Дети выполняют задание, куклы благодарят их за помощь.

С той же целью, как и предыдущая игра можно проводить следующие игры: «Покатаем мишек на машинах», «Угости собачек косточкой», «Собери

цветы» и т.д. Игры проводятся так же, как и предыдущая, но с использованием другого соответствующего оборудования.

Так же для обучения детей соотносить предметы по величине, можно использовать предметные картинки. Например, в играх «Посади птичек в свои гнезда», «С какого дерева листик?», «На каком цветке сидят бабочки?» и т.п., детям предлагается соотнести две картинки с изображением больших или маленьких предметов. Например: в большое гнездо посадить большую птицу, а в маленькое - маленькую птицу и т.п.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, мы можем твердо убеждать, что эффективное и полноценное сенсорное развитие дошкольников протекает в процессе дидактических игр.

Ознакомление с эталонами разных предметов, происходит путем их показа и называния. Важно учитывать фактор планирования занятий по ознакомлению дошкольников с цветом, формой и величиной предметов, выявляя их взаимосвязь с другими видами деятельности. Так же необходимо учитывать принцип последовательности и систематичности. Поэтому необходимо включать действия детей, которые будут направлены на сопоставление разных предметов, подбор одинаковых и закрепление в памяти каждого эталона.

На наш взгляд, сенсорному развитию нужно отводить значительное место в умственном развитии детей младшего дошкольного возраста, так как сенсорное развитие несет в себе всестороннее развитие детей дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. — М.: Просвещение, 2018 г.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников : Пособие для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева. — М.: Просвещение, 2020 г.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 2018 г.
4. Игры с детьми второго и третьего года жизни : развиваем: речь, представления о форме предметов, их количестве, представления о

пространстве и времени : Разенкова Ю. А., Глубева Л. Г., Гончарова Е. Л.
Москва : Школьная кн., 2020. - 95с.

5. Развитие воображения дошкольников. - М.: Педагогика, Дьяченко О.М.,
2017 г.

6. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года: методическое
пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : Е. А. Янушко. -
Москва : Владос, 2021г.. - 351 с.