

учреждение
Детский сад № 10 «Казачок»
г. Новокубанска

Муниципального образования Новокубанский район

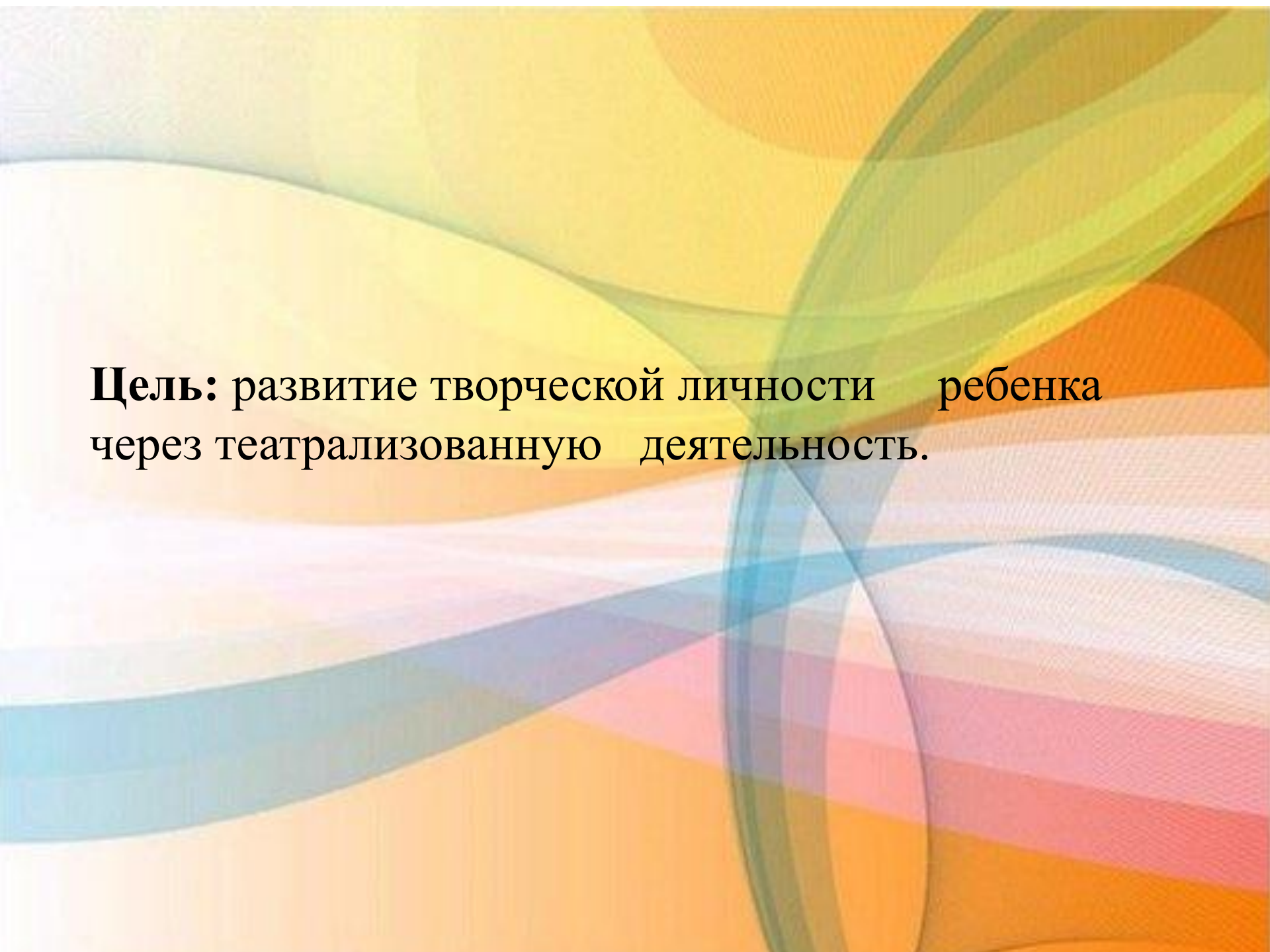


Моя педагогическая находка «Увлекательный мир театра»

Воспитатель:
Максимович Ю.В.

Актуальность

- **Театрализованная деятельность** — один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя! Развитие дошкольников посредством театрализованной деятельности дает положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций.



Цель: развитие творческой личности ребенка
через театрализованную деятельность.

ЗАДАЧИ

- познакомить детей с различными видами театра;
- обогащать словарь детей, активизировать его;
- вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- развивать инициативу, самостоятельность, связную речь, воображение и фантазию;
- привлечь родителей в подготовке детей к театральной деятельности: помощь воспитателю в изготовлении декораций, различных театров и костюмов.

Подготовка к театральной деятельности

Выразительное чтение произведения.

При чтении детям необходимо не столько артистичность, сколько искренность и неподдельность чувств педагога.

Беседа о прочитанном, поясняющая и выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности.

Просмотр иллюстраций детских книгах или просто картинок, подходящих к прочитанному произведению.

Учить детей передавать настроение и характер героев мимикой и движениями.

Проговаривание отдельных фрагментов.

Затем все произведения разыгрываются целиком.



Театрализованная деятельность



Пальчиковый театр

Способствует развитию речи детей, развитию памяти, внимания.

Формирует и совершенствует чувство ритма (слова соответствуют движениям сказочному персонажу)

Развивает глазомер, т.к. глаз ребенка двигается с той же скоростью, что и рука.

Развивает фантазию, логическое мышление путем сочинительства собственных сказок, создания собственного сюжета, самостоятельный выбор сказочных персонажей.





Театр кукол би- ба- бо

Способствует
раскрепощению
ребенка
Посредством
куклы дети
говорят о своих
чувствах,
тревогах, ибо
отождествляют
себя с куклой
или перчаткой
одетой на руку.





Перчаточный театр



Настольный театр

Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности.





Театральные маски

Развивают творческие способности.
Развивают ловкость, умение
управлять своими движениями.
Театральные маски перевоплощают
детей в любимых героев.





Театр теней

Оказывает мощное позитивное воздействие на маленьких зрителей, благодаря целому спектру различных средств. Художественные образы, оригинальное оформление, текстовое и музыкальное сопровождение – все эти компоненты развивают способности и эстетические чувства детей.





Театр ростовых кукол

Это не совсем привычная нам детская игрушка. Слово «ростовая» означает, что кукла выполнена в рост ребёнка, и управлять ей можно при помощи рук и ног. Ростовая кукла для детей – это особые костюмы, в виде настоящих сказочных персонажей. Одевая на себя куклу ребёнок становится кем – то из них . Искусство кукольного ростового театра начинается там, где кукла несёт «новое» в жизнь: новый образ, новую пластику, новый звук. Ростовая кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии.





Влияние театрализованной деятельности на развитие дошкольников

- Театральная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения. Художественное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность. Благодаря сказке мир познается не только умом, но и сердцем.
- Театральная деятельность позволяет решать ребенку многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, т. е. развивает коммуникативные способности ребенка.
- Театральная деятельность развивает воображение ребенка. Чтобы сыграть какую-либо роль, ребенку надо стать этим персонажем: включить свое воображение, представить себя этим героем.
- Театральная деятельность развивает память ребенка и мышление. Роль надо запомнить, а она может быть и в стихах, и в прозе. А как произнести ту или иную фразу, где сделать жест? Это уже мышление.
- Театральная деятельность формирует эстетический вкус детей и воспитывает нравственно на художественной литературе, являющейся базой для театральной деятельности, раскрывает творческий потенциал ребенка.



Спасибо за внимание!

